

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 43 (1956)  
**Heft:** 1: Wohnbauten

## Sonstiges

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Schweizer Monatsschrift für  
Architektur  
Kunst  
Künstlerisches Gewerbe

Januar 1956 43. Jahrgang Heft 1

## Wohnbauten

Seiten 1 – 9

Architekt: Stadtbaumeister A. H. Steiner BSA/SIA,  
Zürich

### Inhalt

Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich

Seiten 10–17

Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich

Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich

Seiten 18–21

Architekten: André Gaillard und Maurice Cailler SIA,  
Genf

Wohnbau in La Chaux-de-Fonds

Seiten 22–23

Architekten: Jean Hentsch und André Studer,  
Casablanca

Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen  
in Casablanca, Marokko

Seiten 24–25

Jean Latour, Maler, Genf

Die Wand und das Bild

Seite 26

Bildhauer: Robert Lienhard, Winterthur

Brunnenplastik am Platzspitz in Zürich

Seite 27

Bildhauer: Emilio Stanzani, Zürich

Plastik «Der Springer» in Zürich

Seiten 28–29

Bildhauer: Franz Fischer, Zürich

Mannerheim-Denkmal in Montreux

Seite 30

Bildhauer: Max Weiß, Tremona

Plastik in Emmen

Seiten 31–32

Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck

Das poetische Element in der gegenstandslosen Malerei

Seite 1 \*

Seite 3 \*

Seite 11 \*

Seite 12 \*

Seite 15 \*

Seite 16 \*

Seite 17 \*

Seite 21 \*

Seite 22 \*

### WERK-Chronik

Tribüne

Ausstellungen

Hinweise

Tagungen

Nachrufe

Kunstpreise und Stipendien

Bücher

Wettbewerbe

Neuheiten

Redaktion Architektur

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und

Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,

Telephon (052) 222 56

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,

Postfach 210, Tel. (052) 222 52, Postscheck VIII b 58

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,  
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

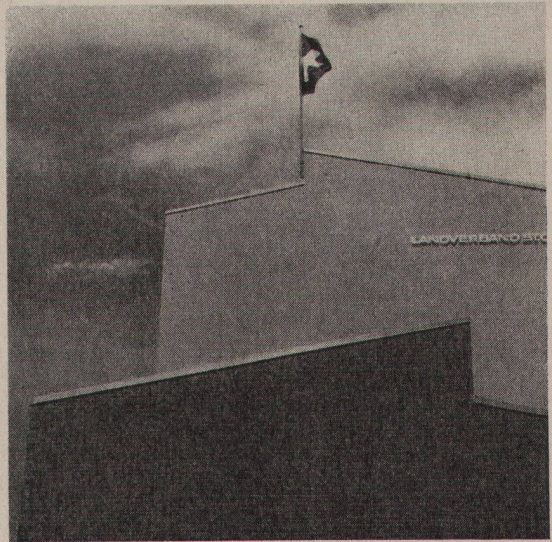
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,  
Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Verbandsmühle Uznach  
Architekt: Jacques Schader BSA, Zürich

---

Aus dem Inhalt des Februarheftes

**Industriebauten**

Sibir-Fabrik in Zürich-Altstetten

Verbandsmühle in Uznach

Wohlfahrtshaus der Rohner AG in Pratteln

Shedhalle der Gummibandweberei Goßau

Fabrikationshalle der Zementröhrenfabrik J. Frey & Cie.  
in Bremgarten

Die moderne amerikanische Kunst und Europa,  
von *John McAndrew*

Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale,  
von *Linus Birchler*

---

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Wallfahrtskapelle Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp

Architekt: Le Corbusier, Paris

Eindrücke aus Ronchamp, von *Xaver von Moos*

Raum als Form, von *Otto H. Senn*

Tempel und Teehaus in Japan, von *Werner Blaser*

Das Gerät unserer Zeit, von *Hans Finsler*

Ausstellung «Das Bild im Wohnraum unserer Zeit»  
im Kunstmuseum St. Gallen

Der moderne Künstler und das Handwerk,  
von *Werner Schmalenbach*

Glaskunst aus Murano, von *Maria Netter*

---

Redaktionsschluß für das Märzheft

Hauptteil: 2. Januar 1956

Chronik: 28. Januar 1956

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-

Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.-

---

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$  Seite Fr. 360.-,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 210.-,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 112.50,

$\frac{1}{8}$  Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)