

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 43 (1956)
Heft: 10: Technisches Bauen; Vorfabrikation

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Oktober 1956 43. Jahrgang Heft 10

Technisches Bauen Vorfabrikation

Seite 305	Verfasser: Prof. Dr. Siegfried Giedion, Generalsekretär der CIAM, Zürich
Seiten 306–310	Verfasser: Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom
Seite 309	
Seite 311	
Seiten 312–313	
Seiten 314–315	
Seite 316	
Seiten 317–320	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich
Seiten 318–321	
Seite 322	
Seite 323	
Seite 324	
Seite 325	
Seite 236	
Seite 327	Hersteller: Wartmann AG, Brugg
Seiten 328–331	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich
Seiten 332–333	Verfasser: Georges Peilleux, Chefredaktor der « Gazette de Lausanne »
Seiten 334–336	Verfasser: Maxime Vallotton, Kunsthändler, Lausanne

Inhalt

Architekt und Industrie
Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt
Ausstellungshalle in Turin
Wollwarenfabrik Gatti in Rom
Pirelli-Hochhaus in Mailand
Sitz der UNESCO in Paris
Sportanlage in Florenz
Vorfabriziertes Bauen, Arbeiten von Jean Prouvé
Vorfabrizierte Wohnhaustypen
Verwaltungsgebäude der « Fédération du Bâtiment », Paris
Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne
Schulen in Metz
Druckereigebäude in Tours
Ausstellungshalle in Paris
Vorfabrizierte Einstellgarage
Der Künstler und die Zeitprobleme
Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers
Das Leben Marius Borgeauds

Seite 186*
Seite 188*
Seite 191*
Seite 204*
Seite 206*
Seite 208*

WERK-Chronik

Verbände
Stadtchronik
Ausstellungen
Nachrufe
Bücher
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur,
Telephon (052) 2 22 56

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

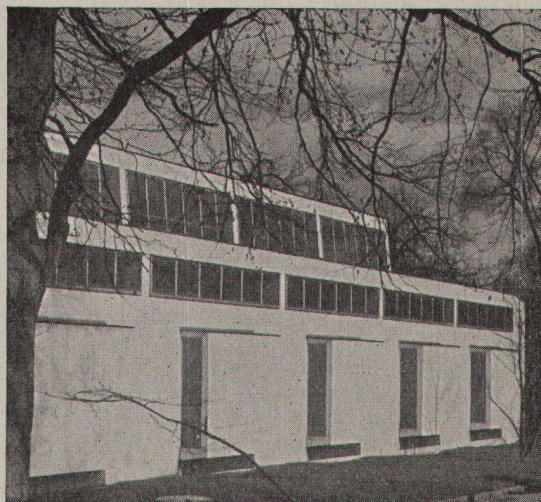
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,
Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel
Architekten: Bräuning, Leu †, Dürig BSA/SIA, Basel

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Zoologische Gärten

Das Halten von Tieren in Zoologischen Gärten, von *Adolf Portmann*

Bauen im Zoo, von *Arthur Dürig*

Elefantenhaus im Zoologischen Garten in Basel

Raubvogelvollièren im Zoologischen Garten in Basel

Raubtierhaus im Zoologischen Garten in Basel

Winterquartier des Schweizerischen Nationalzirkus Knie
in Rapperswil

Strandbad Mythenquai in Zürich

Tierzeichnungen von *Hans Falk*

Zeichnen im Zoo

Der Tierplastiker *Uli Schoop*

Enrico Manzoni, ein Tessiner Sonntagsmaler, von *Piero Bianconi*

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Schweizerischer Werkbund

Schweizerischer Kunstverein

Der Werkbund und die Dinge, von *Hans Finsler*

Die gute Form 1956, von *Alfred Roth*

Das Warenhaus und die gute Form, von *E. Hans Mahler*

Neue Möbel

Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt

Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins, von *Max Huggler*

Meisterwerke der Schweizer Kunst, von *Hugo Wagner*

Bundesankäufe aus der Schweizerischen Kunstausstellung 1956, von *Heinz Keller*

Redaktionsschluß für das Dezemberheft

1. Oktober 1956

3. November 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-

Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$, Seite Fr. 360.-, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 210.-, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 112.50,
 $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)