

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 43 (1956)
Heft: 11: Zoologische Gärten

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

November 1956 43. Jahrgang Heft 11

Zoologische Gärten

Seiten 337–338	Verfasser: Prof. Dr. Adolf Portmann, Ordinarius für Zoologie an der Universität Basel
Seiten 339–340	Verfasser: Arthur Dürig, Architekt BSA/SIA, Basel
Seiten 341–344	Architekten: Bräuning, Leu †, Dürig BSA/SIA, Basel
Seiten 345–347	Architekten: Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel
Seiten 348–351	Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel
Seiten 352–355	Verfasser: Karl Schmid, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich
Seiten 356–359	Architekt: Hans Hubacher BSA/SIA, Zürich
Seite 360	Architekt: Wolfgang Behles, Zürich
Seite 361	Verfasser: Hans Falk, Maler und Graphiker, Zürich
Seiten 362–363	
Seiten 364–365	Verfasser: Uli Schoop, Bildhauer, Zürich
Seiten 366–368	Verfasser: Prof. Piero Bianconi, Schriftsteller, Minusio-Locarno

Inhalt

Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten
Bauen im Zoo
Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel
Raubvogel-Volièren im Zoologischen Garten Basel
Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel
Zeichnen im Zoo
Neubau des Strandbades Mythenquai in Zürich
Winterquartier des Schweizer Nationalzirkus Knie in Rapperswil
Zu meinen Zirkusplakaten
Tierzeichnungen von Hans Falk
Zu meinen Tierplastiken
Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler

Seite 211*
Seite 217*
Seite 221*
Seite 224*
Seite 225*
Seite 225*
Seite 231*

WERK-Chronik

Ausstellungen
Tagungen
Hinweise
Nachrufe
Stipendien
Bücher
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

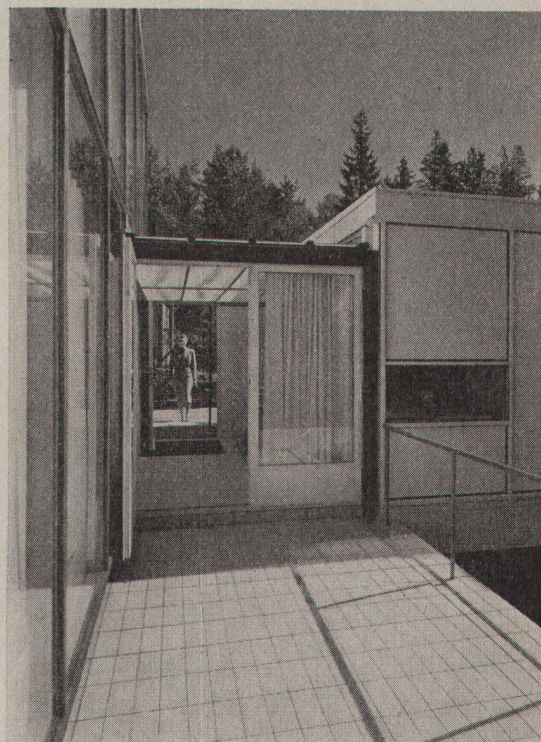
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,
Bundesplatz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Eigenheim des Architekten Arne Korsmo in Oslo

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Große Einfamilienhäuser

Drei Einfamilienhäuser von Richard Neutra
Eigenheim des Architekten Hans Zaugg BSA/SIA
in Olten

Drei Einfamilienhäuser von Arne Korsmo in Oslo
Vom rechten Sitzen, von *Werner Blaser*
Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens,
von *Albert Theile*

Moderne Baukästen, von *Hans-Friedrich Geist*
Die Malerin Marguerite Ammann, von *Maria Netter*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Technisches Bauen – Vorfabrikation

Architekt und Industrie, von *Siegfried Giedion*
Pier Luigi Nervi, von *Giuseppe Vindigni*

Bauten von Pier Luigi Nervi
Vorfabriziertes Bauen, von *Benedikt Huber*
Arbeiten von Jean Prouvé

Vorfabrizierte Einstellgarage
Der Künstler und die Zeitprobleme, von *Willy Rotzler*
Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers,
von *Georges Peillex*

Das Leben Marius Borgeauds, von *Maxime Vallotton*

Redaktionsschluß für das Januarheft

Hauptteil: 29. Oktober 1956
Chronik: 1. Dezember 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 360.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 112.50,
 $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)