

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 43 (1956)
Heft: 12: Grosse Einfamilienhäuser

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Dezember 1956 43. Jahrgang Heft 12

Große Einfamilienhäuser

Seiten 369–370	
Seiten 371–373	Architekt: Richard J. Neutra, Los Angeles
Seiten 374–375	
Seiten 376–377	
Seiten 378–381	Architekt: Hans Zaugg BSA/SIA, Olten
Seiten 382–383	Verfasser: Werner Blaser SWB, Innenarchitekt, Basel
Seiten 384–388	Architekten: Arne Korsmo und Chr. Norberg-Schultz, Oslo
Seiten 389–392	Verfasser: Albert Theile, Schriftsteller, Unterägeri
Seiten 393–396	Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel
Seiten 397–400	Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck

Inhalt

Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra
Wohnhaus in Santa Barbara, Kalifornien
Wohnhaus in Ojai, Kalifornien
Doppelwohnhaus in Long Beach, Kalifornien
Eigenheim des Architekten in Olten
Vom rechten Sitzen
Eigenheime der Architekten in Oslo
Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens
Die Malerin Marguerite Ammann
Moderne Baukästen

Seite 233*
Seite 233*
Seite 239*
Seite 241*
Seite 250*
Seite 252*
Seite 257*
Seite 257*

WERK-Chronik

Tribüne
Tagungen
Stadtchronik
Ausstellungen
Hinweise
Bücher
Kunstprieze und Stipendien
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA,
Bundesplatz 4, Bern
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Wohn- und Geschäftshaus an der Dolderstraße in Zürich
Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Projekt für das Wohnquartier Alexanderpolder in Rotterdam. CIAM-Gruppe Holland
Hochhaus Dreispitz in Zürich-Schwamendingen
Wohn- und Geschäftshaus an der Dolderstraße in Zürich
Siedlung Halen bei Bern
Städtische Siedlung Manegg in Zürich
Einfamilienhausgruppe in Binningen
Miethausgruppe an der Colmarerstraße in Basel
Neuere Arbeiten von Hans Aeschbacher,
von *Willy Rotzler*
Zur bildnerischen Formlehre, von *Paul Klee*
Neuerwerbungen des Kunstmuseums Winterthur
1950–1956, von *Heinz Keller*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Zoologische Gärten
Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten,
von *Adolf Portmann*
Bauen im Zoo, von *Arthur Dürig*
Elefantenhaus, Raubvogel-Voliären und Raubtierhaus
im Zoologischen Garten Basel
Zeichnen im Zoo
Neubau des Strandbades Mythenquai in Zürich
Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil
Tierzeichnungen und Zirkusplakate von Hans Falk
Tierplastiken von Uli Schoop
Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler,
von *Piero Bianconi*

Redaktionsschluß für das Februarheft

Hauptteil: 1. Dezember 1956
Chronik: 29. Dezember 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 360.–, 1/2 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 112.50,
1/8 Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)