

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 2: **Technisches Bauen in der Landschaft**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Februar 1957 44. Jahrgang Heft 2

Technisches Bauen in der Landschaft

Seiten 37-48	Architekt: Prof. Dr. h.c. Hans Hofmann BSA/SIA, Zürich
Seiten 49-53	Verfasser: Emil Schubiger, Ing. SIA, Zürich
Seiten 54-55	Landschaftsgestaltung: Walter und Klaus Leder, Gartenarchitekten, Zürich
Seiten 56-57	Verfasser: Alfred Farner, Physiker, Hertenstein bei Baden
Seiten 58-64	Architekten: Saarinen, Saarinen and Associates, Detroit USA
Seite 65	Plastiker: Walter Bodmer, Basel Maler: Karl Glatt, Basel
Seiten 66-71	Verfasser: Dr. Hans Curjel, Kunsthistoriker, Zürich
Seiten 72-76	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur

Inhalt

Kraftwerk Birsfelden
Vorgespannte Betonbrücken und Landschaft
Landschaftsgestaltung am Kraftwerk Rheinau
Moderne Straßenbeleuchtung
General Motors Technical Center bei Detroit, USA
Künstlerischer Schmuck im Zollgebäude Freiburgerstraße in Basel
Der Maler Otto Tschumi
Saul Steinberg und die Architektur

Seite 21*
Seite 21*
Seite 27*
Seite 28*
Seite 36*

WERK-Chronik

Nachrufe
Ausstellungen
Kunstnotizen
Bücher
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

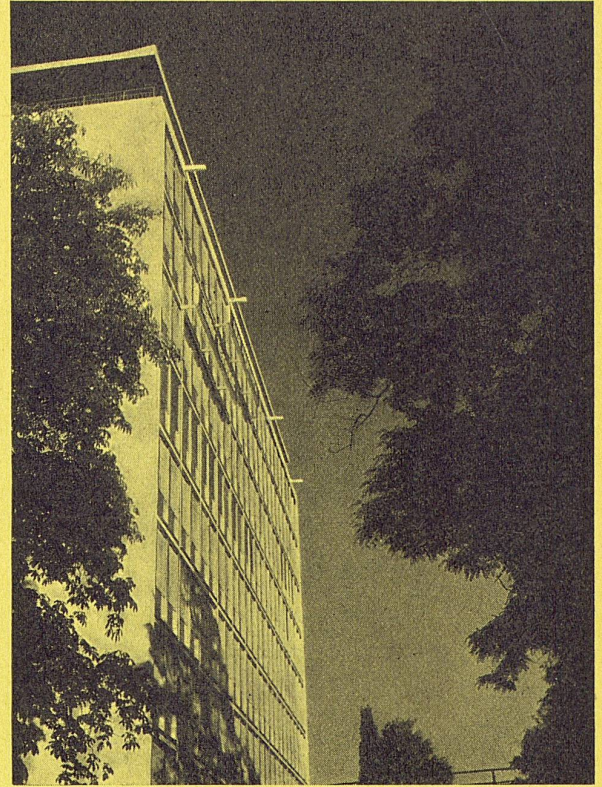
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes-
platz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel. Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Geschäfts- und Verwaltungsbauten

Projekt für das Geschäftshochhaus «Zur Palme» in Zürich
Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungs-Gesellschaft in Basel

Bâtiment administratif de la Mutuelle Vaudoise Accidents à Lausanne

Künstlerischer Schmuck im Verwaltungsgebäude der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne

Geschäftshaus «Rautatalo» in Helsinki

Piet Mondrian in New York, von *Michel Seuphor*

Lynn Chadwick, von *J. P. Hodin*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Wohnbauten und Siedlungen

Projekt für das Wohnquartier Alexanderpolder in Rotterdam
Hochhaus Dreispitz in Zürich-Schwamendingen

Wohn- und Geschäftshaus an der Dolderstraße in Zürich

Städtische Siedlung Manegg in Zürich

Projekt Siedlung Halen bei Bern

Einfamilienhausgruppe in Binningen

Miethausgruppe an der Colmarerstraße in Basel

Neuere Arbeiten von Hans Aeschbacher, von *Willy Rotzler*

Zur bildnerischen Formlehre, von *Paul Klee*

Neuerwerbungen des Kunstmuseums Winterthur 1950–1956, von *Heinz Keller*

Redaktionsschluß für das Aprilheft

Hauptteil: 1. Februar 1957

Chronik: 2. März 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–

Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 470.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 145.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)