

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 3: **Geschäfts- und Verwaltungsbauten**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

März 1957 44. Jahrgang Heft 3

Geschäfts- und Verwaltungsbauten

Seite 77	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Seiten 78-81	Architekten: M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA/SIA, Zürich
Seiten 82-87	Architekt: Prof. Jean Tschumi BSA/SIA, Lausanne
Seiten 88-93	
Seiten 94-100	Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel
Seiten 103-108	Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki
Seiten 109-110	Verfasser: Michel Seuphor, Kunstschriftsteller, Paris
Seiten 111-114	Verfasser: Dr. Josef Paul Hodin, Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London

Inhalt

Die Erneuerung der City
Projekt für das Geschäftshaus Zur Palme in Zürich
Bâtiment administratif de la Mutuelle Vaudoise Accidents, Lausanne
Künstlerischer Schmuck im Verwaltungsgebäude der Mutuelle Vaudoise Accidents in Lausanne
Verwaltungsgebäude der Basler Transportversicherungsgesellschaft in Basel
Büro- und Geschäftshaus Rautatalo in Helsinki
Piet Mondrian in New York
Lynn Chadwick

Seite 39*
Seite 40*
Seite 41*
Seite 45*
Seite 45*
Seite 46*
Seite 47*
Seite 49*
Seite 50*

WERK-Chronik

Hochschulen
Verbände
Kunstprieze und Stipendien
Öffentliche Kunstpflege
Aus den Museen
Zeitschriften
Wettbewerbe
Bücher
Ausstellungen

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und
Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

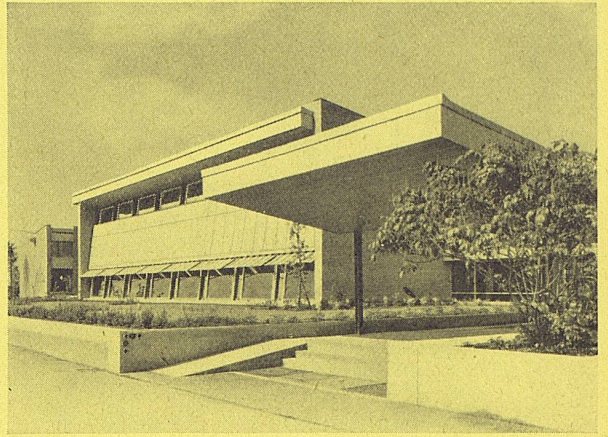
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Wohlfahrtshaus der Firma Wild AG in Heerbrugg
Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Wohlfahrtshäuser – Formprobleme

Gemeindesaal in Niederurnen
Wohlfahrtshaus der Firma Gebr. Sulzer AG in Oberwinterthur
Wohlfahrtshaus der Firma Wild AG in Heerbrugg
Wohlfahrtshaus der Firma Schindler & Cie. AG in Ebikon
Wandbild von Coghuf im Speisesaal der J. R. Geigy AG in Basel
2000 Jahre schwedische Form, von *Benedikt Huber*
Die gute Form, von *Max Bill*
Max Gubler, von *Walter Kern*
Serge Brignoni, Maler, Graphiker, Bildner, von *Alfred Scheidegger*

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Technisches Bauen in der Landschaft

Kraftwerk Birsfelden
Vorgespannte Betonbrücken und Landschaft, von *Emil Schubiger*
Landschaftsgestaltung am Kraftwerk Rheinau
Moderne Straßenbeleuchtung, von *Alfred Farnet*
General Motors Technical Center bei Detroit, USA
Künstlerischer Schmuck im Zollgebäude Freiburgerstraße in Basel
Der Maler Otto Tschumi, von *Hans Curjel*
Saul Steinberg und die Architektur, von *Heinz Keller*

Redaktionsschluß für das Maiheft

Hauptteil: 25. Februar 1957
Chronik: 23. März 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 470.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 145.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)