

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 8: **Schulbauten**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

August 1957 44. Jahrgang Heft 8

Schulbauten

Seiten 259–263	Verfasser: Erich Müller, Seminarlehrer, Basel
Seiten 264–267	Architekt: Hermann Frey BSA/SIA, Olten
Seiten 268–271	Architectes: Georges Brera & Paul Waltenspühl FAS/SIA, Genève
Seiten 272–276	Architekt: Hans Hubacher BSA/SIA, Zürich
Seite 277	Maler: Hans Fischer, Feldmeilen
Seiten 278–281	Architekt: Max Ziegler BSA/SIA, Zürich
Seiten 282–285	Architekt: Hans von Meyenburg BSA/SIA, Zürich
Seiten 286–289	Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel
Seiten 290–291	Architekten: The Architects' Collaborative, USA
Seite 292	Bildhauer: Eugen Häfelfinger, Zürich
Seite 293	Maler: Leo Leuppi, Zürich
Seite 294	Bildhauer: Walter Linck, Reichenbach bei Bern

Inhalt

Die bildnerische Erziehung in der Schule
Primarschulhaus im Bannfeld in Olten
Ecole primaire du Parc Geisendorf à Genève
Primarschule Im Hofacker in Schlieren, Zürich
Wandbild in Wiesendangen
Schulhaus Holderbach in Zürich-Affoltern
Schulhaus in Niederweningen, Zürich
Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern
Elementarschule in West Bridgewater, Mass., USA
Eisenplastiken in Zürich-Schwamendingen
Mosaik im Schulhaus Kolbenacker in Zürich
Schulhofbrunnen in Bern-Bümpliz

Seite 141*
Seite 143*
Seite 146*
Seite 150*
Seite 150*
Seite 152*
Seite 153*
Seite 154*
Seite 163*

WERK-Chronik

Bauchronik
Stadtchronik
Wettbewerbe
Zeitschriften
Neuheiten
Tribüne
Persönliches
Ausstellungen
Aus den Museen

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich,
und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes-
platz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Strandbad in Aarau. Architekt: Max E. Haefeli BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Strandbäder – Heilbäder – Sportanlagen

Zur Geschichte des Bades, von *Siegfried Giedion*
 Strandbäder in Aarau, Horgen, Laufenburg und Schönenwerd
 Neue Bäderanlage und Hotelumbau in Bad Ragaz
 Trinkhalle in Evian am Genfersee
 Leichtathletikschule in Formia, Italien
 Sportanlagen der Universität Mexiko
 Sportanlage in Caracas, Venezuela
 Der Bildhauer Etienne Hajdu, von *Carola Giedion-Welcker*
 Kunstwerke in der Cité Universitaire in Caracas, Venezuela
 Spielplastik von Erwin Rehmann in Aarau

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Einfamilienhäuser

Das Einfamilienhaus als städtebauliches Problem,
 von *Benedikt Huber*
 Villa eines Kaufmanns in Herisau
 Einfamilienhaus in Küsnacht bei Zürich
 Einfamilienhaus in Schweden
 Atelierhaus in Zürich-Wollishofen
 Wohnhaus in Turramurra, Australien
 Les jardins du Pedregal de San Angel à Mexico
 Max Bill und die Synthese, von *Will Grohmann*
 Projekt eines Denkmals für den unbekanntem politischen
 Gefangenen von Max Bill
 Giorgio Morandi, von *Hans-Friedrich Geist*

Redaktionsschluß des Oktoberheftes

Hauptteil: 1. August 1957
 Chronik: 31. August 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
 Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
 Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 470.–, 1/2 Seite Fr. 275.–, 1/3 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite
 Fr. 145.–, 1/8 Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)