

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 9: **Strandbäder - Heilbäder - Sportanlagen**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

September 1957 44. Jahrgang Heft 9

Strandbäder – Heilbäder – Sportanlagen

Seiten 295–297	Verfasser: Prof. Dr. phil. S. Giedion, Generalsekretär der CIAM, Zürich
Seiten 298–302	Architekt: Max Ernst Haefeli, BSA/SIA, Zürich
Seiten 303–304	Bildhauer: Erwin Rehmann, Laufenburg
Seiten 305–307	Architekt: Max Ernst Haefeli, BSA/SIA, Zürich
Seiten 308–311	Architekten: Hans Escher und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich
Seiten 312–313	Architekten: Eduard Neuwander und Rudolf Brennenstuhl SIA, Zürich
Seiten 314–316	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich
Seiten 317–319	Architekt: Georges Novarina, Thonon
Seiten 320–321	Architekt: Dr. Vitellozzi, Rom
Seiten 322–323	
Seite 324	
Seiten 325–327	Verfasser: Denys Chevalier, Kunstkritiker, Paris
Seiten 328–330	Verfasserin: Dr. phil. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich

Inhalt

Das Bad als Kulturelement
Schwimmbad in Aarau
Spielplastik im Schwimmbad in Aarau
Schwimmbaderweiterung in Schönenwerd
Strandbad in Horgen
Schwimmbad in Laufenburg
Neue Bäderanlage und Hotelumbau in Bad Ragaz
Trinkhalle in Evian am Genfersee
Leichtathletikschule in Formia, Italien
Sportanlagen der Universität Mexiko
Olympia-Stadion der Universität Caracas
Die Kunstwerke in der Universitätsstadt Caracas
Neue Wege der Reliefgestaltung bei Etienne Hajdu

Seite 165*
Seite 171*
Seite 171*
Seite 171*
Seite 178*
Seite 178*

WERK-Chronik

Ausstellungen
Persönliches
Zeitschriften
Bücher
Landesplanung
Wettbewerbe

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich,
und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

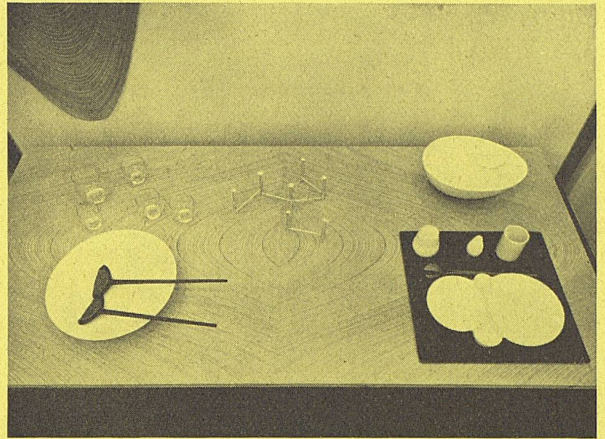
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes-
platz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



XI. Triennale in Mailand. Aus dem Finnischen Pavillon

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Ausstellungen

XI. Triennale in Mailand 1957, von *Benedikt Huber*
 Schweizer Pavillon an der XI. Triennale in Mailand
 Schweizer Pavillon an der Deutschen Handwerksmesse
 in München 1957
 Schweizer Pavillon an der Interbau, Berlin 1957
 Ausstellung Le Corbusier in Zürich, von *Benedikt Huber*
 Museum in Ahmedabad
 Zur Problematik der großen Kunstausstellungen,
 von *Heinz Keller*
 Mailänder Kunstausstellungen, von *Antonio Frova*
 Johannes Itten, von *Hans Curjel*

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Schulbauten

Die bildnerische Erziehung in der Schule, von *Erich Müller*
 Primarschulhaus im Bannfeld in Olten
 Ecole primaire du Parc Geisendorf à Genève
 Primarschule Im Hofacker in Schlieren
 Schulhaus Holderbach in Zürich-Affoltern
 Schulhaus in Niederweningen
 Elementarschule in West Bridgewater, Mass., USA
 Kunstwerke in Schweizer Schulhäusern: Hans Fischer, Eugen
 Häfelfinger, Leo Leuppi, Walter Linck, Robert Wehrli
 Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern

Redaktionsschluß des Novemberheftes

Hauptteil: 31. August 1957
 Chronik: 28. September 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-
 Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)
 Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise

1/4 Seite Fr. 470.-, 1/2 Seite Fr. 275.-, 1/3 Seite Fr. 210.-, 1/4 Seite
 Fr. 145.-, 1/8 Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)