

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 44 (1957)
Heft: 1: Wohnbauten und Siedlungen

Artikel: Städtische Siedlung "Manegg" in Zürich : Architekten Bruno Giacometti, Robert Winkler
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-34122>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Städtische Siedlung «Manegg» in Zürich

1954/55, Architekten: Bruno Giacometti BSA/SIA, Zürich,
Robert Winkler BSA/SIA, Zürich
Ingenieur: Alois Keller SIA, Zürich

Aus dem Kredit für billige Wohnungen in der Stadt Zürich wurde durch den Gemeinderat am 30. Juni 1954 für die Städtische Siedlung Manegg ein Kredit von Fr. 3038800.– bewilligt. Die Wohnungen sollten einer Bevölkerungsschicht mit einem maximalen Jahreseinkommen von Fr. 9000.–, das später auf Fr. 11000.– heraufgesetzt wurde, Unterkunft bieten. An der

genannten Bausumme wurden durch Gemeinderatsbeschuß Fr. 995800.– abgeschrieben. Als weitere Verbilligung kam die normale kantonale Subvention für den sozialen Wohnungsbau von 10% der Bausumme hinzu. In der Folge stellen sich die Mietzinse, ohne Heizung, pro Jahr wie folgt:

Atelier Fr. 1140.– 3-Zimmerwohnung Fr. 1320.–
2-Zimmerwohnung Fr. 1140.– 4-Zimmerwohnung Fr. 1440.–

Die Siedlung umfaßt:

14 Zweizimmerwohnungen mit Kochnische, Bad und WC im Laubenganghaus (Typ C).

30 Dreizimmerwohnungen, davon 15 mit Küche und 15 mit Kochnischen (als Versuch), alle mit Bad, WC, im Mehrfamilienhaus (Typ A).

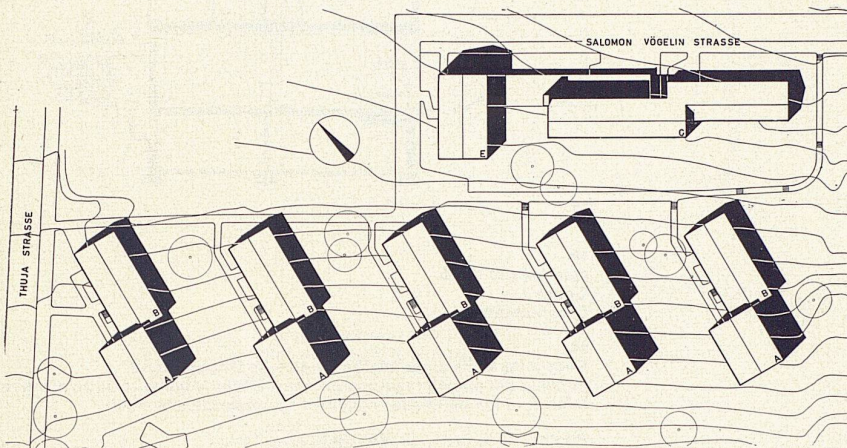
20 Vierzimmer-Einfamilienhäuser mit Bad, WC, als Laubenganghäuser, mit 5 Ateliers (Typ B).

6 Vierzimmerwohnungen mit Bad, WC, im Doppelwohnhaus, mit 1 Atelier (Typ E).

Ferner: Fernheizzentrale mit Kohlenraum, eine Werkstatt, 4 Garagen, Roller- und Kinderwagenremisen, 7 Waschküchen mit Trockenräumen.

Das nach Norden abfallende Terrain, mit einem Höhenunterschied von ca. 16,00 m, war für den billigen Wohnungsbau nicht besonders gut geeignet, um so weniger, als es in der Bauzone W 2^{1/3}, 17% liegt. Ein Vorteil des Bauplatzes besteht darin, daß er sich im Westen und längs der oberen Grenze auf dem Hügelkamm an den Friedhof Manegg mit seinem schönen Baumbestand anlehnt.

Die Stellung der Typen A und B quer zum Hang ist gerechtfertigt, weil dadurch einerseits die Wohnungen nach Osten und Westen orientiert und andererseits die erlaubten 17%, die überbaut werden durften, voll ausgenützt werden konnten. Es entstanden zudem räumliche architektonische Gebilde, und aus vielen Wohnungen ergaben sich reizvolle Ausblicke.



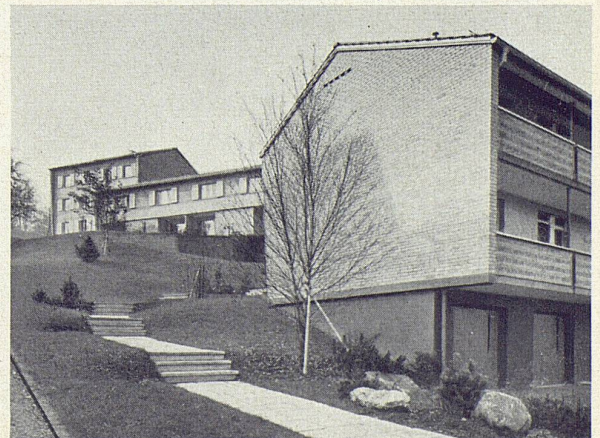
1



2



3



4

Als Kompensation für die nicht ausgebauten Dächer wurde eine Bebauung mit teilweise drei und teilweise zwei Vollgeschossen bewilligt. Die Ausnutzungsziffer beträgt 0,85.

Die Grundrisse der Typen A sind so organisiert, daß die Schlafzimmer nach Osten, die Wohn-Eßzimmer nach Westen orientiert und von den Kinderspielflächen abgewendet sind. Die Zugänge zu diesen Wohnungen sind auf der Talseite gelegen, so daß auch die Parterre-Wohnungen nicht vom Verkehr belästigt werden. In diesem Zusammenhang sei noch darauf aufmerksam gemacht, daß die Bauten mit wenig Straßen erschlossen wurden und daß die Erschließung hauptsächlich durch Fußwege bewerkstelligt wurde.

Es wurde der Versuch gemacht, mit den natürlichen Farben der verschiedenen Materialien eine farbige Wirkung zu erzielen. Das Rot der Giebelwände, Brüstungen und Treppenhäuserbauten steht im Gegensatz zum Grau des Naturputzes. Konstruktion:

Betonierte Keller mit Luftschutzräumen, Backsteinmauerwerk 32 cm stark, sichtbar oder verputzt. Betondecken mit Variplan-schalung, sichtbar gelassen. Wände zum größten Teil verputzt und tapeziert. Ausnahmsweise wurde eine Wand kräftig gestrichen. Boden der Nebenräume mit keramischen Platten belegt, Zimmer mit Linoleum.

Die Sichtbetondecken gaben sowohl der Baukommission als auch den Mietern zu Kritik Anlaß. Da, wo sie sauber und kunstgerecht ausgeführt sind, ist dagegen sicher nichts einzuwenden.

Seitdem die Häuser vor Jahresfrist bezogen worden sind, hat sich gezeigt, daß sich die Grundrisse zunehmender Beliebtheit erfreuen, was insbesondere für die Typen mit Kochnischen gilt. Es ist dies bemerkenswert, da die Mieter nicht ausgelesen werden konnten, sondern von der städtischen Liegenschaftsverwaltung zugewiesen wurden.

1
Situationsplan 1:1500
Plan de situation
Site plan

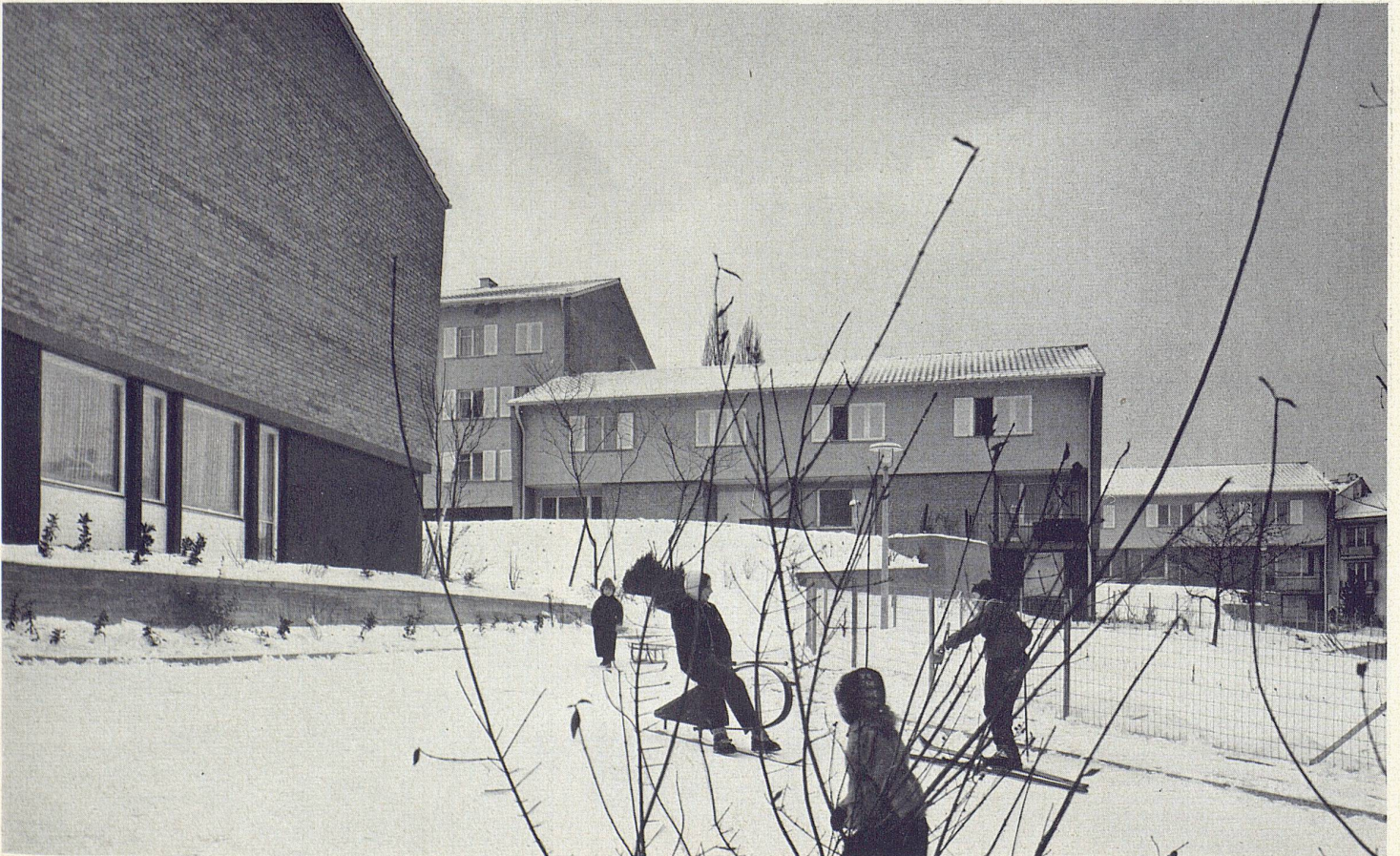
2
Blick von Osten auf das Laubenganghaus
L'immeuble à galeries d'accès; vue prise de l'est
The apartment block with open gallery access from the east

3
Die freie Grünfläche innerhalb der Siedlung
La surface verte à l'intérieur de la cité
The spacious green park

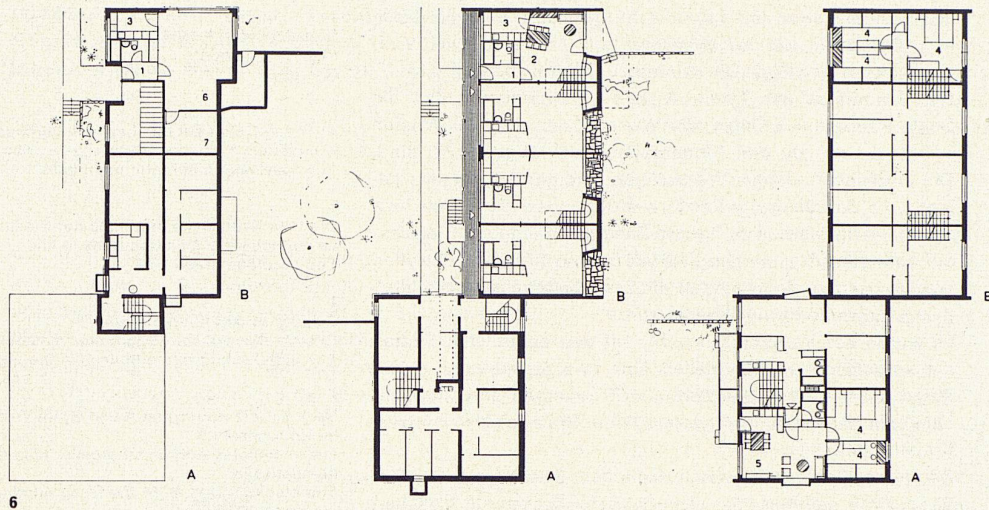
4
Zugang zu den oberen Häusern
Chemin d'accès conduisant aux immeubles en haut de la pente
The path leading to the houses in the upper part of the slope

5
Blick auf die Haustypen A und B; im Vordergrund eine Atelierwohnung im Untergeschoß
Les immeubles A et B; au premier plan un appartement-studio au rez-de-chaussée
The blocks A and B; in the foreground, a studio apartment

Photos: Michael Wolgensinger SWB, Zürich



- 1 Vorplatz
- 2 Wohnraum
- 3 Küche
- 4 Schlafzimmer
- 5 Wohnküche
- 6 Atelier
- 7 Abstellraum

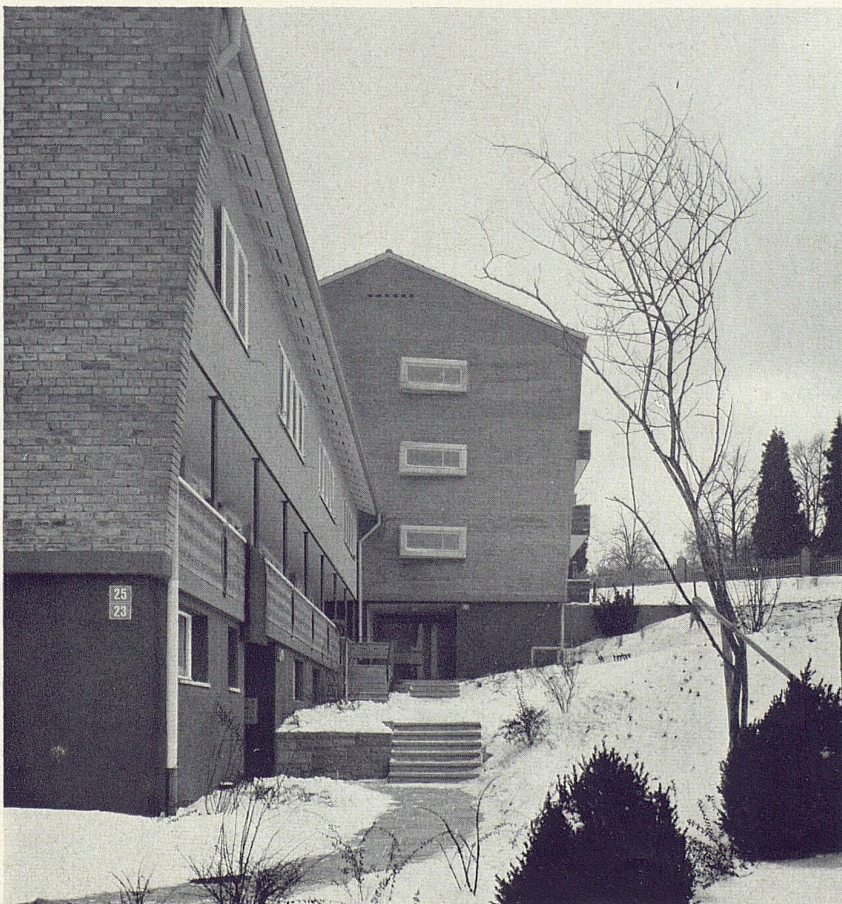


6
 Untergeschoß, Erdgeschoß und Obergeschoß der Typen A und B 1:500
 Sous-sol, rez-de-chaussée et étage des immeubles A et B
 Basement floor, ground floor and upper floor of blocks A and B

7
 Zugang zum Laubengang des Typs B und Eingangsvorplatz des Typs A
 L'immeuble B à galerie d'accès et l'entrée de l'immeuble A
 Block B with access gallery and entrance to Block A

8
 Westseite der Haustypen A
 Immeuble A, façade ouest
 West elevation of block A

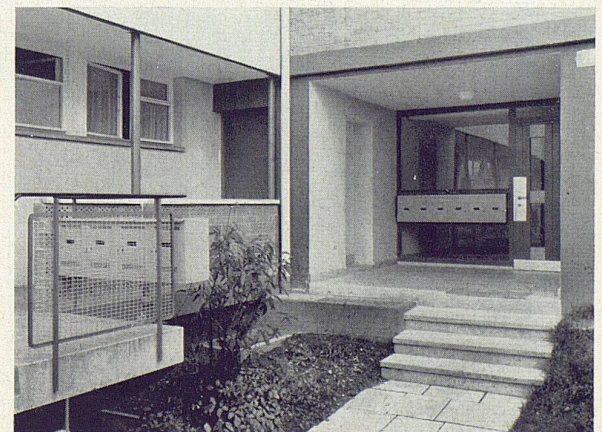
9
 Eingangsvorplatz Typ A
 L'entrée de l'immeuble A
 Entrance to block A



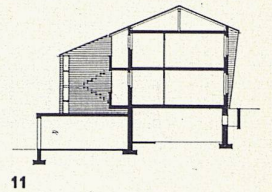
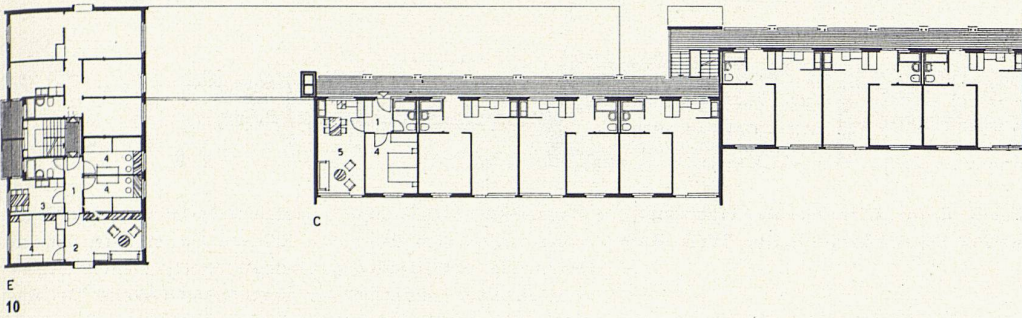
7



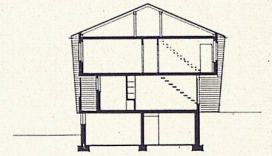
8



9



11



12

10
Normalgeschoß von Typ E und C 1: 500
Etage type des immeubles E et C
Typical floor plan of block E and C

11
Querschnitt Typ C 1: 500
Coupe de l'immeuble C
Cross-section block C

12
Querschnitt Typ B 1: 500
Coupe de l'immeuble B
Cross-section of block B

13
Gartenraum zwischen den zweigeschossigen Wohnungen
Cour jardin entre les immeubles
The open space in between the two-storey blocks



13