

# Neue Mitglieder des SWB

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **45 (1958)**

Heft 7: **Geschäfts- und Ladenbauten**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



15. August 1958 an das Sekretariat der Kiefer-Hablitzel-Stiftung, Bern, Bubenbergplatz 12, zu richten.

### Preise der 1. Internationalen Triennale für farbige Original-Graphik in Grenchen

Gegen 1000 Künstler aus 28 Ländern haben über 3000 Werke zur Beurteilung eingesandt. Davon hat die Jury 300 Werke für die Ausstellung qualifiziert, so daß noch 232 Künstler aus 27 Ländern im Wettbewerb verblieben sind. Die Preise wurden folgenden Künstlern zugesprochen:

I. Preis (Fr. 2000): Alfred Manessier, Paris; II. Preis (Fr. 1000): Rolf Nesch, Aal (Norwegen). Vier III. Preise (Fr. 500): Valdemar Elenbaas, Rotterdam; Ruprecht Geiger, München; Gérard Schneider, Ste-Croix (Schweiz); Luigi Spacal, Triest. 25 IV. Preise (Ankauf): Horst Beck, Bern; Massimo Campigli, Paris; Rolf Cavael, München; Antoni Clavé, Paris; Oskar Dalvit, Zürich; Sven Erikson, Saltsjöbaden (Schweden); G. Johnny Friedlaender, Paris; Franco Gentilini, Rom; Léon Gischia, Paris; Stanley William Hayter, Paris; Anton Heyboer, Haarlem NL; Gerhard Hintschich, Frankfurt a. M.; Fumiaki Jukita, Ota-ku, Tokyo, Japan; Max Kohler, Paris; Alberto Magnelli, Paris; France Mihelic, Ljubljana (Jugoslawien); Reginald H. Neal, New York; Remigius Netzer, München; Mario Prassinis, Paris; Carl Rabus, Brüssel; Bruno Saetti, Venedig; Gustave Singier, Paris; Ernst Weiers, Bernried (Oberbayern); Conrad Westpfahl, München; Gen Yamaguchi, Numazu (Japan).

## Verbände

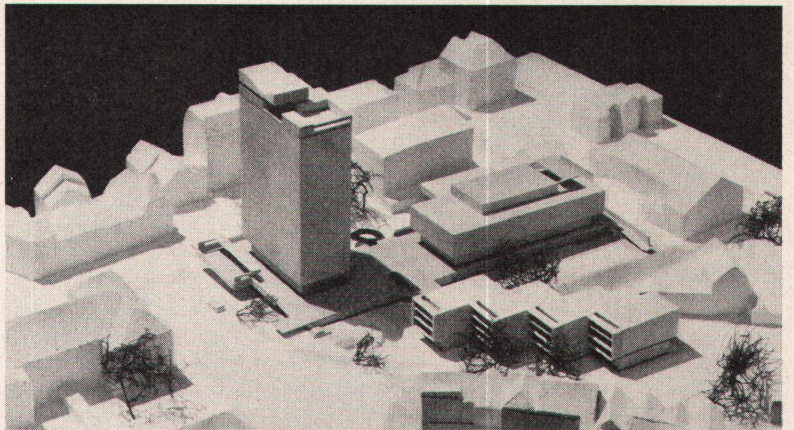
### Neue Mitglieder des SWB

Der Zentralvorstand des Schweizerischen Werkbundes hat in seiner letzten Sitzung die folgenden neuen Mitglieder aufgenommen:

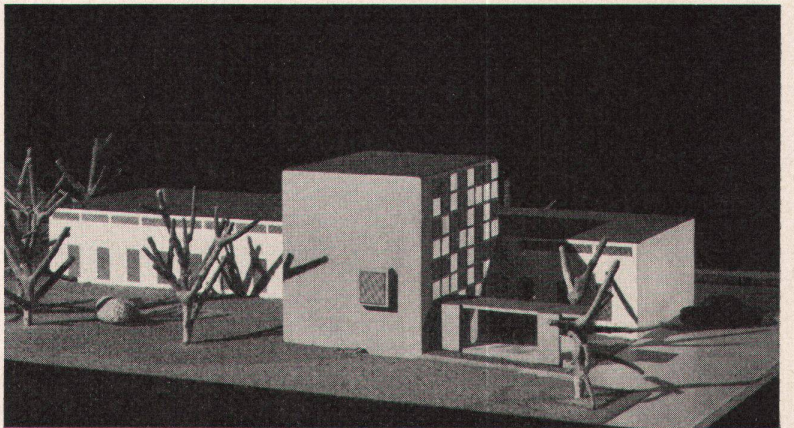
Benedikt Huber, Architekt, Zürich;  
Martha Huber-Villiger, Innenarchitektin, Zürich;  
Hanspeter Räber, Architekt, Zürich;  
Werner Rohner, Architekt, Pratteln BL.

#### Förderer:

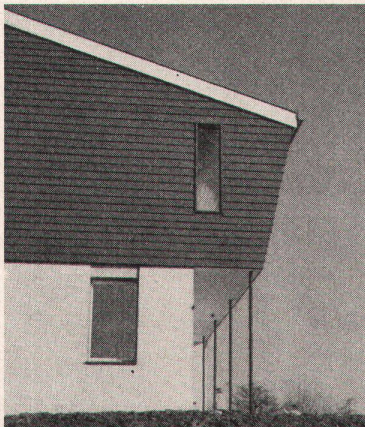
A. Tischhauser & Co., Weberei, Bühler AR;  
Merkur AG, Buchdruckerei, Langenthal.



1



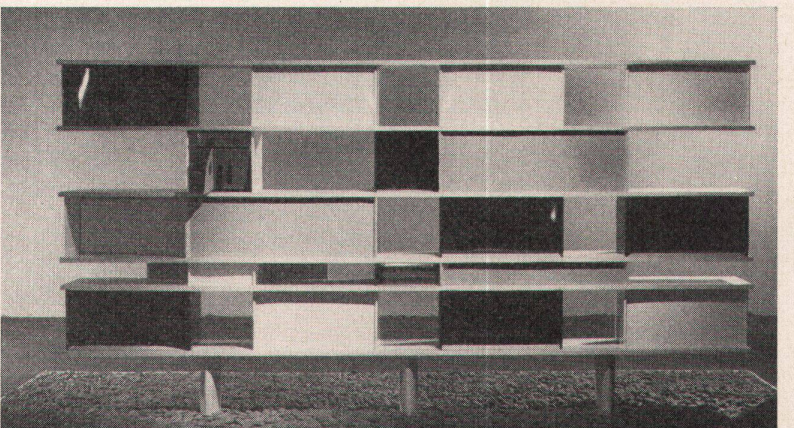
2



3

### Arbeiten neuer SWB-Mitglieder

- 1 Wettbewerbsprojekt für die Überbauung des Behmenareals in Aarau, 1958. Architekt: Hanspeter Räber, Zürich
- 2 Projekt für Staatsarchiv und Lehrmittelverwaltung in Liestal, 1957. Architekt: Werner Rohner, Pratteln
- 3 Wohnhaus in Oberwil BL, 1956. Architekt: Benedikt Huber, Zürich
- 4 Büchergestell aus Aluminiuelementen, 1953. Martha Huber-Villiger, Innenarchitektin, Zürich



4