

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **45 (1958)**

Heft 9: **50 Jahre Bund Schweizer Architekten**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# werk

September 1958 45. Jahrgang Heft 9

Seiten 298–299	Verfasser: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel
Seiten 300–303	Verfasser: Paul Artaria, Arch. BSA, Basel
Seiten 304–307	Verfasser: Prof. Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 308–311	Verfasser: Dr. h.c. Armin Meili, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 312–315	Verfasser: Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 316–318	Verfasser: Dr. Hermann Fietz und Dr. h.c. Rudolf Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich
Seiten 319–321	Verfasser: Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 322–324	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich
Seiten 325–327	Verfasser: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel
Seite 328	Verfasser: Jean-Pierre Vouga, Arch. BSA/SIA, Lausanne
Seiten 329–330	Verfasser: Prof. Paul Waltenspühl, Arch. BSA/SIA, Genf
Seiten 331–335	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur
Seite 336	Verfasser: Robert Winkler, Arch. BSA/SIA, Zürich

## Inhalt

Der BSA – sein Wesen und seine Tätigkeit
Die Entwicklung des Wohnungsbaus von 1908 bis 1930
Siedlungsbau 1930 bis 1958
25 Jahre Landesplanung in der Schweiz
Kurze Entwicklungsgeschichte des schweizerischen Schulbaus
Abriß über den Spitalbau der Schweiz in den letzten 50 Jahren
Die Entwicklung des Industriebaus in den letzten 50 Jahren
Reformierter Kirchenbau der letzten 50 Jahre
Der katholische Kirchenbau in den letzten 50 Jahren
La Fédération des Architectes suisses FAS et les relations internationales
Exposition Nationale 1964
Malerei und Plastik am Bau
Die Kollegialität im BSA

Seite 171*
Seite 177*
Seite 182*
Seite 184*
Seite 186*
Seite 193*

## WERK-Chronik

Hochschulen
Wettbewerbe
Persönliches
Tagungen
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratverwaltung

Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 2 22 56  
BSA Bund Schweizer Architekten  
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58  
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

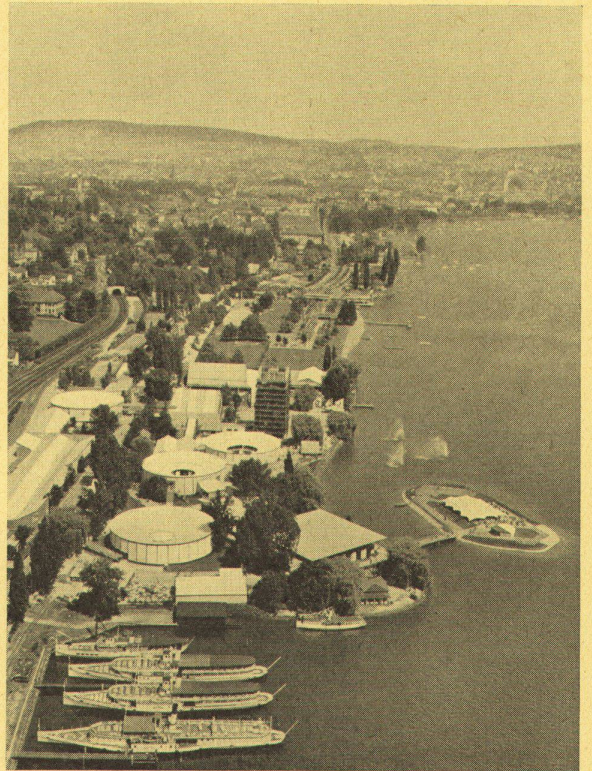
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins  
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich





SAFFA 1958 Zürich

---

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

**Ausstellungen**

Architektur im Spiegel der Brüsseler Weltausstellung, von *Benedikt Huber*

Der Schweizer Pavillon an der Weltausstellung 1958 in Brüssel  
Emblematische Architektur der Weltausstellungen, von *Werner Hofmann*

SAFFA 1958 Zürich

Schweizerische Teppichweberinnen, von *Ursula Isler-Hungerbühler*

Die Sammlung Bührle im Zürcher Kunsthaus, von *Max Huggler*

---

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Der Unterricht an der Kunstgewerbeschule Zürich, von *Hans Fischli*

In memoriam Professor Hans Hofmann, 1897–1957, von *William Dunkel*

Klubhaus der Schweizerischen Rückversicherungs-Gesellschaft in Zürich

Wohlfahrtshaus einer Automobilfabrik in Barcelona

Jean Baier, par *Henri Stierlin*

Pierre Terbois, par *Henri Stierlin*

Harry Buser, von *Walter Kern*

Neuere Werke Henry Moores, von *J.P. Hodin*

---

Redaktionsschluß des Novemberheftes

Hauptteil: 1. September 1958

Chronik: 27. September 1958

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.–

Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

---

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 470.–, 1/2 Seite Fr. 275.–, 1/3 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 145.–, 1/8 Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)