

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 45 (1958)  
**Heft:** 2: Zur Situation von Architektur und Kunst

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

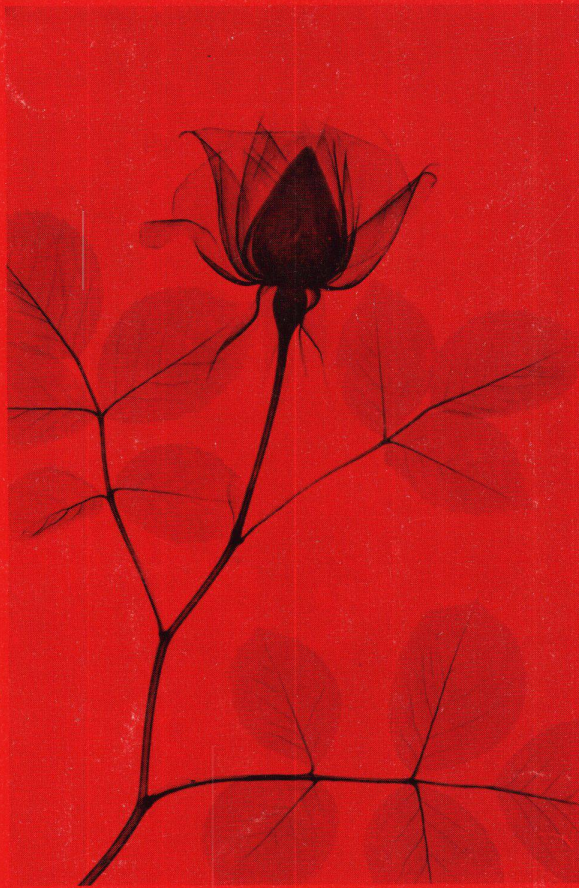
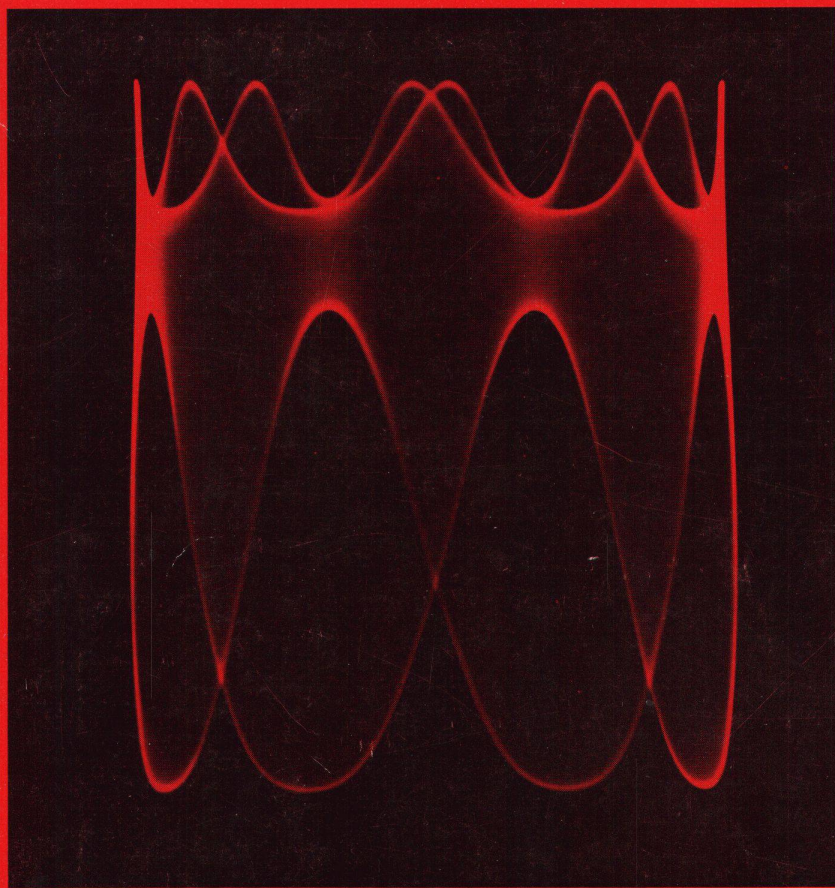
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Schweizer Monatsschrift für  
Architektur  
Kunst  
Künstlerisches Gewerbe



# 2

# werk

Fr. 3.75

Februar 1958

**Zur Situation von Architektur  
und Kunst**

Architektur

Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik  
Das Gesichtsfeld unserer Zeit  
Inhalt und Form  
Gestaltung der technischen Macht  
Das Neue: Weshalb immer Neues?  
Fügen und Verbinden von Holzteilen

Kunst

Malerei und Plastik – Fünfzig Jahre eines Wechselgespräches  
Kunst seit Mondrian  
Vom Wert der reinen Farbe  
Über die Raumausstrahlung moderner Plastik

WERK-Chronik