

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **45 (1958)**

Heft 3: **Bauten der Industrie**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

März 1958 45. Jahrgang Heft 3

Bauten der Industrie

Seiten 73- 74	Verfasser: Hans Rudolf Suter, Architekt BSA/SIA, Basel
Seiten 75- 81	Architecte: Prof. Paul Waltenspühl FAS/SIA, Genève
Seiten 82- 83	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich
Seiten 84- 85	Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel
Seiten 86- 87	Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel
Seiten 88- 89	Architekten: Martin H. Burckhardt BSA/SIA und Karl A. Burckhardt BSA/SIA, Basel
Seiten 90- 91	Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA/SIA, Zürich
Seiten 92- 97	Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA/SIA, Zürich
Seiten 98- 99	Verfasser: Dr. Eduard Briner, Kunstkritiker, Zürich
Seite 100	Architectes: Frédéric Brugger FAS/SIA et Charles Brugger SIA, Lausanne
Seite 101	Architekten: Eckard Schulze-Fielitz, Ulrich S. von Altenstadt und Ernst von Rudloff, Essen
Seiten 102-106	Architekt: Viljo Revell, Helsinki
Seiten 107-112	Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel

Inhalt

Industrieplanung
Usine de l'Eternit S. A. Niederurnen, à Payerne
Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich
Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren
Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf
Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel
Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren
Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona
Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau
Atelier avec appartement pour un maître-ébéniste à Lausanne
Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg
Textilfabrik bei Helsinki
Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel

Seite 43*
Seite 45*
Seite 45*
Seite 46*
Seite 47*
Seite 49*
Seite 61*
Seite 61*
Seite 62*
Seite 63*
Seite 63*

WERK-Chronik

Verbände
Vorträge
Persönliches
Bauchronik
Wettbewerbe
Ausstellungen
Tagungen
Zeitschriften
Bücher
Kunstpreise und Stipendien
Neuheiten

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
BSA Bund Schweizer Architekten
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

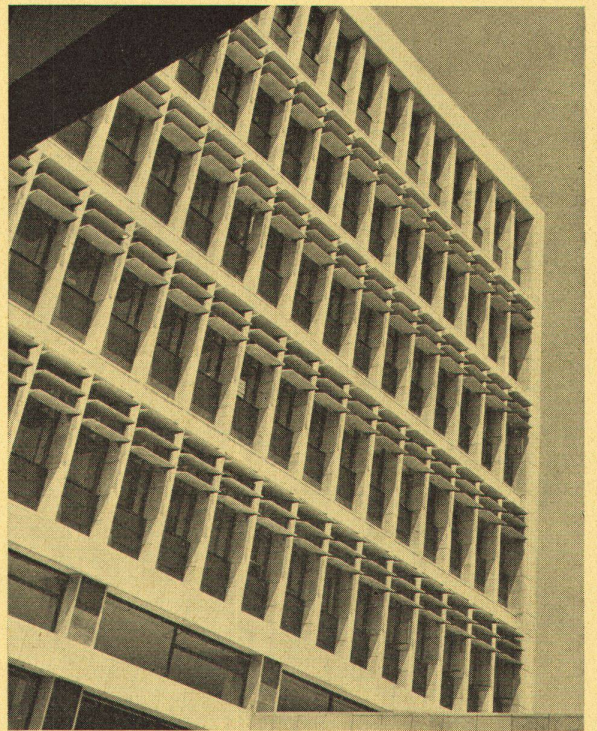
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Verwaltungsgebäude des University Campus Jerusalem
Architekt: Dov Karmi, Jerusalem

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Bauen in Israel

Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel, von *Artur Glikson*
 Histadrut-Gebäude in Tel-Aviv
 Verwaltungsgebäude des University Campus Jerusalem
 Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv
 The Weizmann Institute of Science in Rechovoth
 Tbc-Krankenhaus in Kfar Saba
 Kaplan-Krankenhaus in Rechovoth
 Schwimmbad in Tel-Aviv
 Synagoge in Tel-Aviv
 Josef Albers, von *Max Bill*
 The Family of Man, von *Hans Curjel*
 Vier amerikanische Metallplastiker, von *Werner Hofmann*

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Zur Situation von Architektur und Kunst

Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik, von *Benedikt Huber*
 Das Gesichtsfeld unserer Zeit, von *Gyorgy Kepes*
 Inhalt und Form, von *Alfred Roth*
 Gestaltung der technischen Macht, von *Rudolf Steiger*
 Das Neue: Weshalb immer Neues?, von *Henry van de Velde*
 Malerei und Plastik, von *Werner Hofmann*
 Kunst seit Mondrian, von *Karl Gerstner*
 Vom Wert der reinen Farbe, von *Max von Mühlenen*
 Über die Raumausstrahlung moderner Plastik, von *S. Giedion*

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 3. März 1958
 Chronik: 29. März 1958

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.-
 Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)
 Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise

1/4 Seite Fr. 470.-, 1/2 Seite Fr. 275.-, 1/3 Seite Fr. 210.-, 1/4 Seite
 Fr. 145.-, 1/8 Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)