

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 45 (1958)
Heft: 4: Bauen in Israel

Artikel: Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-35023>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

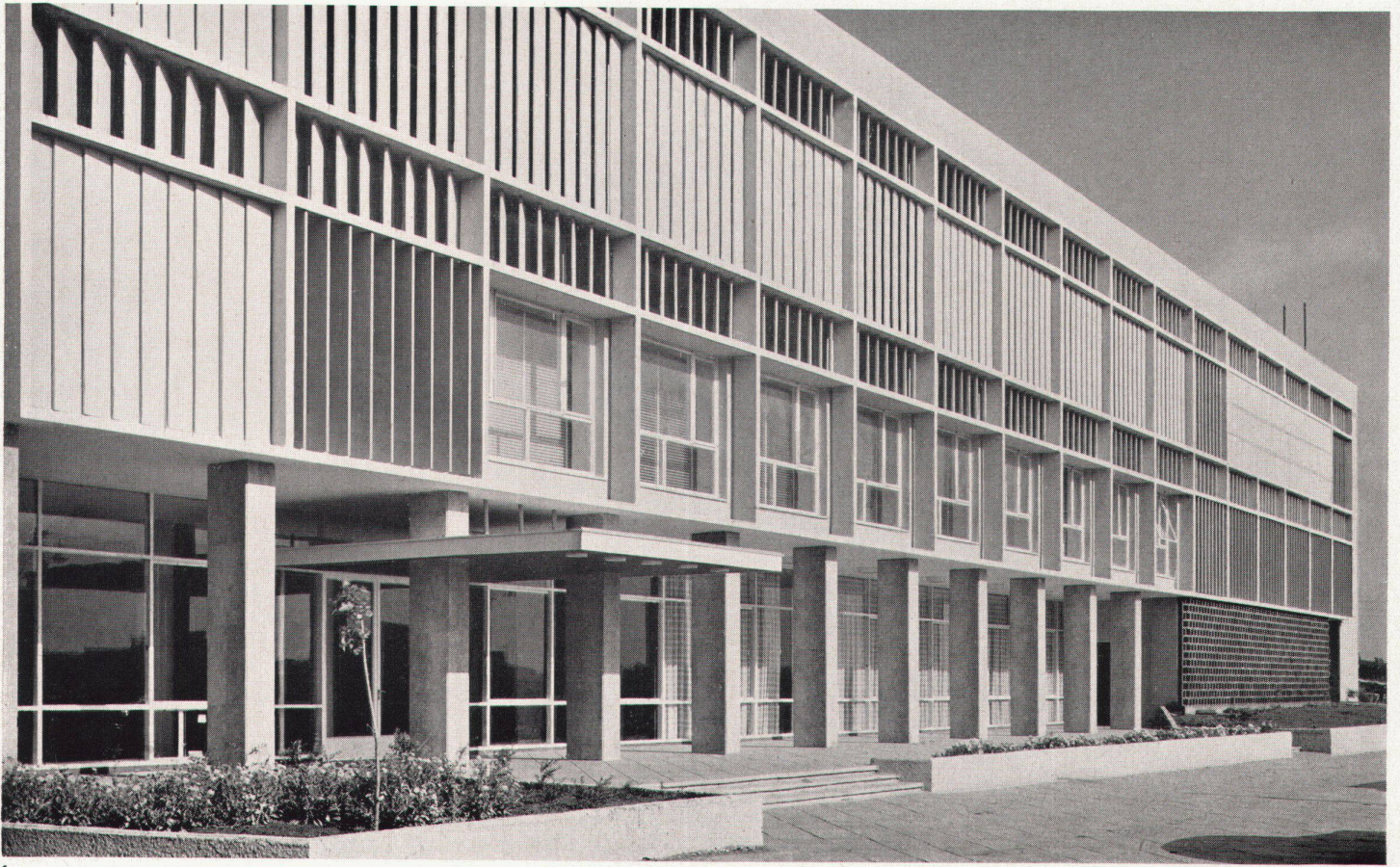
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv



1

Architekt: Arie Sharon, Tel-Aviv

Das Gebäude dient der Arbeiterorganisation als Zentrum für kulturelle Veranstaltungen und Erwachsenenbildung. Die Situation des Geländes ist klimatisch ungünstig, da die Hauptfront des Gebäudes nach Westen gerichtet werden mußte, wodurch sie sowohl der stärksten Sonnenstrahlung als auch den kalten Meerbrisen ausgesetzt ist. Aus diesem Grunde wurde ein Teil der Westfassade mit vertikalen Brise-soleil versehen, welche bis auf Türhöhe beweglich und im oberen Teil fest eingebaut sind. Die übrigen Teile der Fassade sind entsprechend den dahinterliegenden Räumen beim Büchermagazin mit festen Platten, beim Ausstellungsraum mit Lamellenstoren und bei der Küche mit lichtbrechenden Betonhohlkörpern versehen. Diese funktionell und klimatisch bedingte Fassadengestaltung ergibt eine lebendige und zugleich bestimmte Wirkung.

1
Westfassade
Façade ouest
Western elevation

2
Erdgeschoß 1 : 500
Rez-de-chaussée
Groundfloor

3
Detail des Treppenhauses
Un détail de la cage d'escalier
Staircase detail

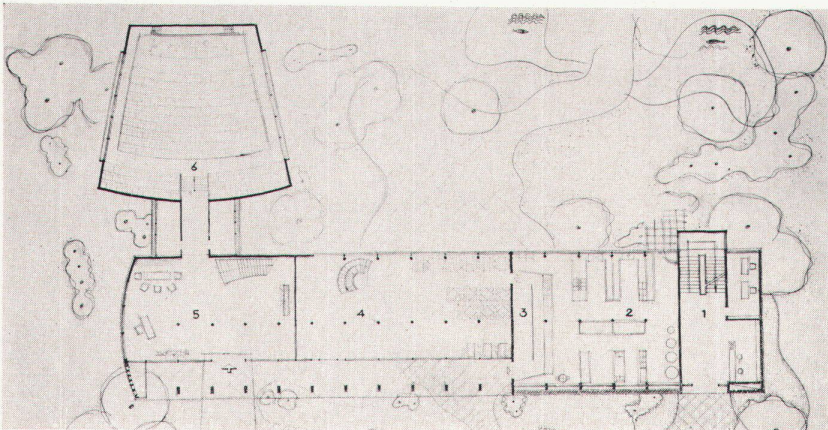
4
Detail der Westfassade
Un détail de la façade ouest
Western elevation detail

5
Eingangshalle
Le hall d'entrée
Entrance hall

6
Sonnenschutz mit Tonhohlkörpern an der Westfassade
Brise-soleil en éléments de céramique creuse sur la façade ouest
Western elevation: sun-shield made of hollow bricks

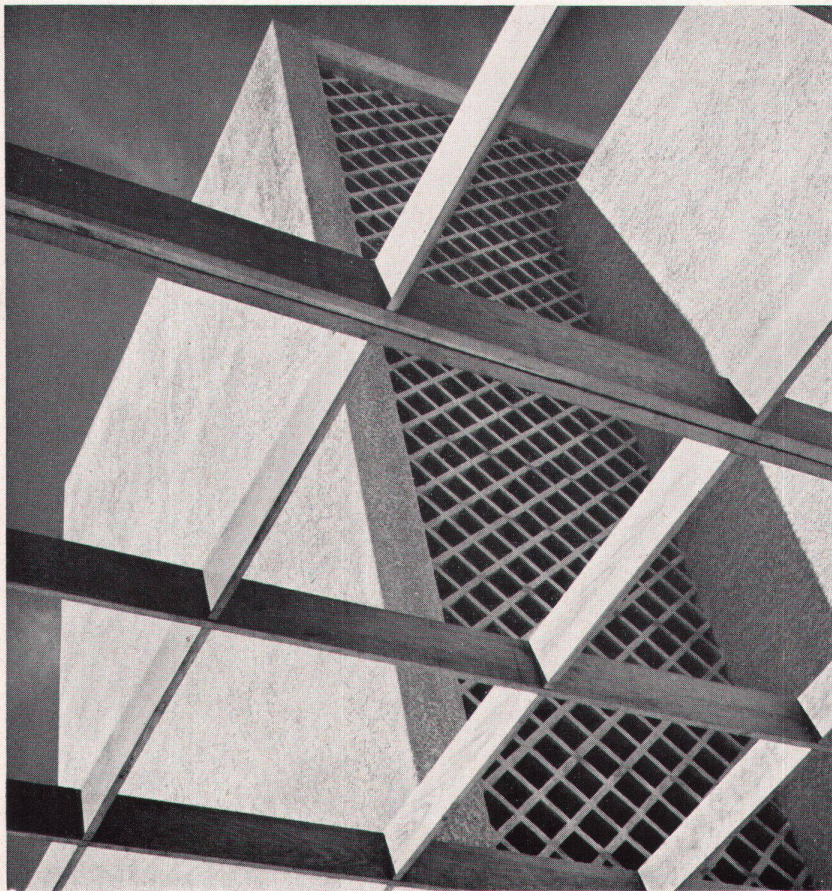
7 + 8
Grundriß und Schnitt durch Westfassade mit Besonnungsverhältnissen
Plan et coupe de la façade ouest indiquant les conditions d'ensoleillement
Ground plan and cross-section of western elevation with solar irradiation conditions

Photos: 1, 4, 5 | I. Kalter, Tel-Aviv

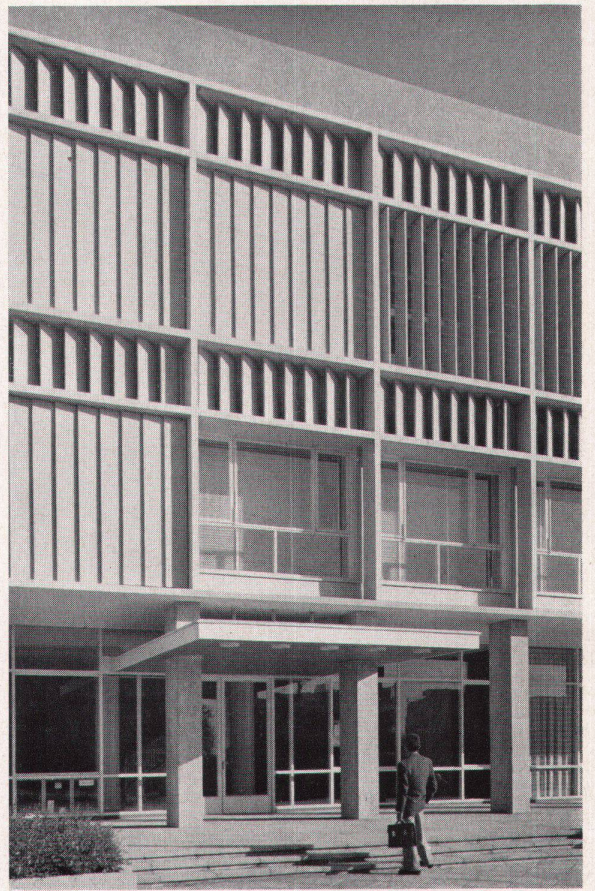


2

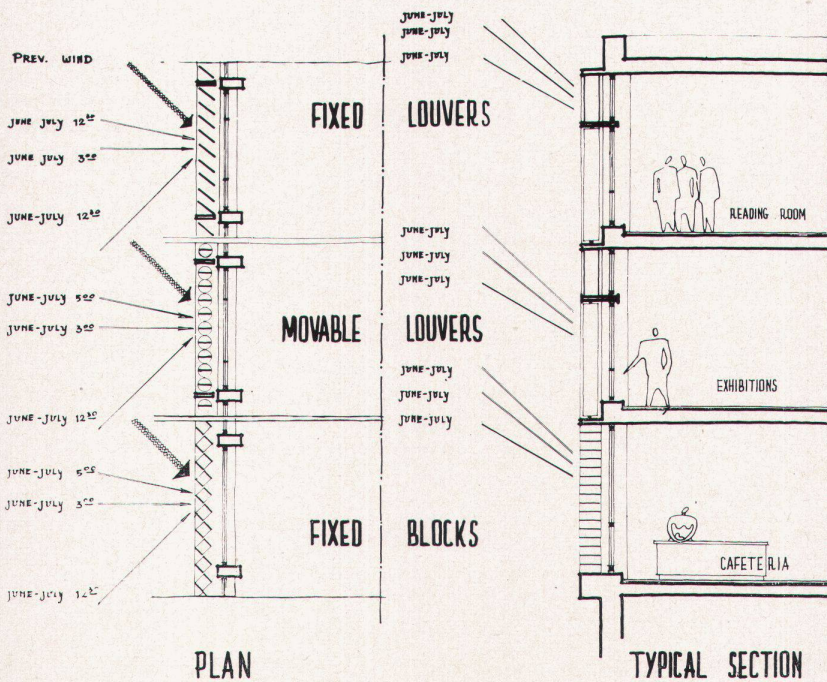
1 Eingang zu den Obergeschossen
2 Küche
3 Cafeteria
4 Eßraum
5 Eingangshalle
6 Vortragssaal



3

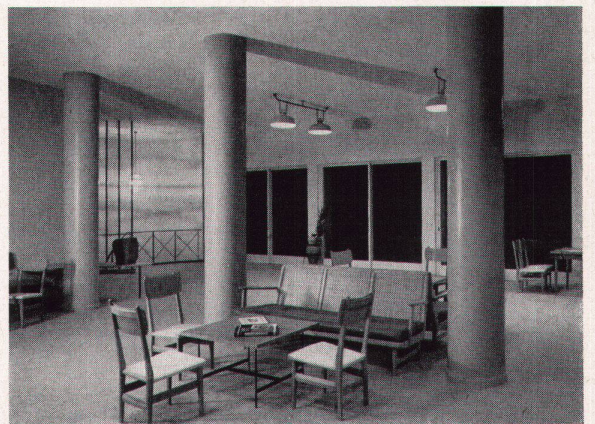


4

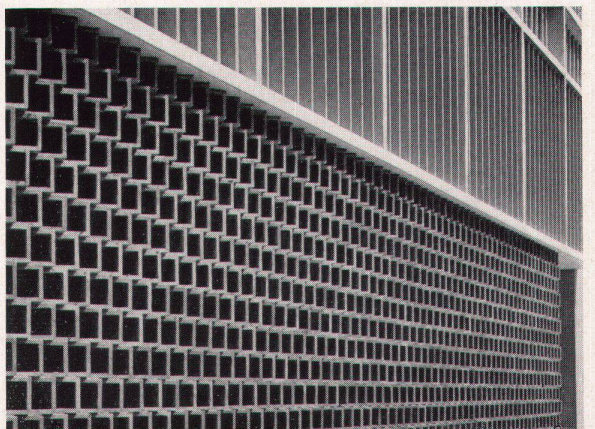


7

8



5



6