

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 2: Kunstmuseen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Februar 1959 46. Jahrgang Heft 2

Kunstmuseen

vor Seite 37	Verfasser: W. J. H. B. Sandberg, Direktor des Stedelijk Museum Amsterdam
Seiten 37-44	Architekten: Gebrüder Pfister, Zürich
Seiten 37-40	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern
Seiten 40-43	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich
Seiten 43-44	Verfasser: Dr. René Wehrli, Direktor des Kunsthhauses Zürich
Seiten 45-51	Architekten: Jörgen Bo und Vilhelm Wohlert MAA, Kopenhagen
Seiten 52-59	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Konservator des Kunstgewerbemuseums
Seiten 60-61	Architekt: J. Sargentini, Publieke Werken, Amsterdam
Seiten 62-63	Architekt: Prof. Dieter Oesterlen, Hannover
Seiten 64-65	Architekt: Prof. Theo Pabst, Darmstadt
Seiten 66-69	Verfasser: Rudolf Hanhart, Konservator des Kunstmuseums Sankt Gallen
Seiten 70-72	Architekten: Frederick J. Kiesler und Bartos, New York

Inhalt

Der Kunst eine Behausung
Ausstellungsflügel des Kunsthhauses Zürich
Gedanken eines Museumsmannes zum Kunsthhausneubau
Bemerkungen eines Architekten zum Kunsthhausneubau
Antwort und Stellungnahme des Direktors des Kunsthhauses
Museum Louisiana in Humlebaek bei Kopenhagen
Das Kunstgewerbemuseum Zürich und seine Sammlungen
Ausstellungsflügel des Städtischen Museums in Amsterdam
Studioneubau des Kunstkreises Hameln
Kunsthalle in Darmstadt
Ankäufe und Ausstellungen im Kunstmuseum Sankt Gallen 1953-1958
World House Galleries, New York

Seite 25*
Seite 29*
Seite 30*
Seite 30*
Seite 31*
Seite 32*
Seite 33*
Seite 35*
Seite 40*

WERK-Chronik

Museen
Städtebau
Hochschulen
Vorträge
Öffentliche Kunstpflege
Tribüne
Wettbewerbe
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich,
und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
BSA Bund Schweizer Architekten
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

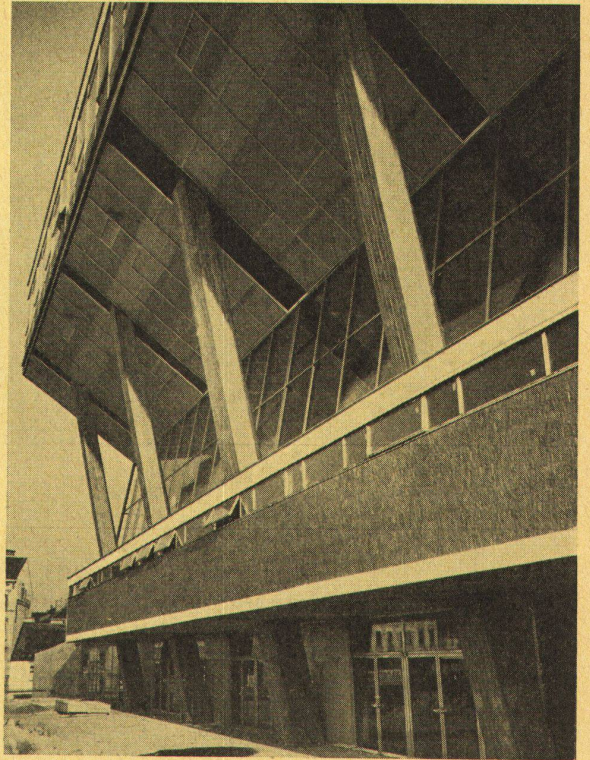
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Wiener Stadthalle. Architekt: Prof. Roland Rainer, Wien

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Anwendung und Verarbeitung von Sichtmauerwerk, von *Hans Walt*
Neue Möglichkeiten im Holzbau, von *Gaudenz Risch*
Die Kunststoffe, ihre Zusammensetzung und Formung, von *Alfred Altherr* und *Silvia Hess*
Wiener Stadthalle
Projekt für eine Ausstellungs- und Sporthalle in Bern
Projekt für Saalbau, Hallenbad und Hochhaus in Biel
Das Material in der neuen Plastik, von *Werner Hofmann*
Materialbilder von Rolf Nesch, von *Hans-Friedrich Geist*
Der Internationale Guggenheim-Preis 1958, von *Heinz Keller*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Sozialer Wohnungsbau
Der soziale Wohnungsbau und die Architektur, von *Benedikt Huber*
Irrwege und neue Ziele im sozialen Wohnungsbau, von *Lucius Burckhardt*
Sozialer Wohnungsbau und staatliche Wohnbauförderung in Basel, Bern, Zürich
Städtische Wohnkolonie Farbhof in Zürich-Altstetten
Cité Bellevaux-Pavement à Lausanne
Sozialer Wohnungsbau in Holland, von *Luzia Hartsuyker-Curjel*
Sozialer Wohnungsbau und Baurationalisierung in Warschau
Rolle des Sockels bei Brancusi, von *Carola Giedion-Welcker*
Mit Bildern leben, von *Heinz Keller*

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil: 2. Februar 1959
Chronik: 28. Februar 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.-
Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 470.-, 1/2 Seite Fr. 275.-, 1/3 Seite Fr. 210.-, 1/4 Seite Fr. 145.-, 1/8 Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)