

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 46 (1959)
Heft: 4: Schulbauten

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

April 1959 46. Jahrgang Heft 4

Schulbauten

Seiten 113–114

Verfasser: Prof. Dr. Adolf Portmann, Ordinarius für Zoologie an der Universität Basel

Seiten 115–120

Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano

Seiten 121–125

Architekt: Max Ziegler BSA/SIA, Zürich

Seiten 126–127

Maler: Rudolf Mäglin, Basel

Seiten 128–129

Maler: Albert Schnyder, Delsberg

Seiten 130–133

Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich

Seiten 134–135

Architekten: Krähenbühl & Bühler, Davos-Platz

Seiten 136–138

Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich

Seiten 137–139

Plastiker: Emanuel Jacob, Zürich

Seiten 140–141

Architekt: Hans G. Leuzinger jun. SIA, Zürich

Seite 142

Verfasser: Karl Schmid, Maler, Zürich

Seite 143

Architekt: Viljo Revell, Helsinki

Seiten 144–145

Architekten: Munio Weinraub et A. Mansfeld, Haifa

Seite 146

Bildhauer: Bernhard Luginbühl, Moosseedorf

Seite 147

Bildhauer: Robert Lienhard, Winterthur

Seite 148

Maler: Eugen Eichenberger, Winterthur

Inhalt

Die Erziehung des Visuellen als Bildungsproblem

Gymnasium in Bellinzona

Die neue Kantonsschule in Wetzikon

Wandbilder im Sandgrubenschulhaus I in Basel

Wandbild im Schulhaus von Bassecourt

Schulhaus in Hedingen

Erweiterung der Schulbauten in Davos-Platz

Sekundarschulhaus Im Schnegg in Näfels

Wandreliefs in den Schulhäusern Näfels und Allenmoos-Zürich

Sekundarschulhaus in Mollis

Zur farblichen Raumgestaltung im Schulhaus

Kindergarten in Tapiola, Helsinki

Centre de rééducation des aveugles à Haïfa

Plastik im Roßfeld-Schulhaus in Bern

Plastik vor dem Schulhaus Hohfurri in Winterthur-Wülflingen

Mosaik im Sekundarschulhaus Feld in Winterthur-Veltheim

Seite 69*

Seite 70*

Seite 71*

Seite 76*

Seite 77*

Seite 78*

Seite 86*

WERK-Chronik

Bauchronik

Kunstpreise und Stipendien

Wettbewerbe

Tribüne

Hinweise

Ausstellungen

Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich,

und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur

Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten

Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach

210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

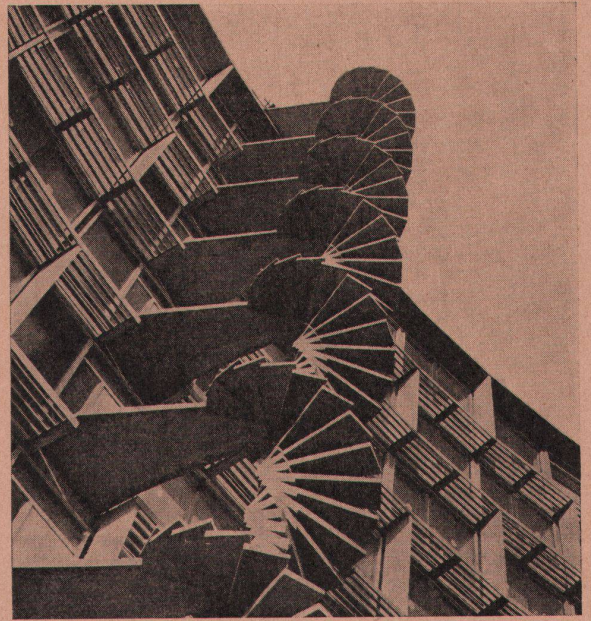
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Unesco-Gebäude in Paris

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Unesco-Gebäude in Paris
Salle Suisse und Foyer im Konferenztrakt des Unesco-Gebäudes in Paris
Mövenpick-Restaurant Dreikönig in Zürich
Ich baue ein Restaurant, von *Ueli Prager*
Aeroporto Lugano in Agno
Kantonalbank Zug
Verkaufsraum der Laverne Inc. in Chicago
Kunstwerke im Unesco-Gebäude in Paris
Wols, von *Werner Hofmann*

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Material – Konstruktion – Form
Das Sichtmauerwerk als architektonisches Element, von *Benedikt Huber*
Anwendung und Verarbeitung von Sichtmauerwerk, von *Hans Walt*
Neue Möglichkeiten im Holzbau, von *Gaudenz Risch*
Kunststoffe, ihre Zusammensetzung und Formung, von *Alfred Altherr* und *Silvia Hess*
Projekt für Saalbau, Hallenbad und Hochhaus in Biel
Projekt für eine Ausstellungs- und Sporthalle in Bern
Die Wiener Stadthalle
Das Material in der neuen Plastik, von *Werner Hofmann*
Materialbilder von Rolf Nesch, von *Hans-Friedrich Geist*
Der Internationale Guggenheim-Preis 1958, von *Heinz Keller*

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 1. April 1959
Chronik: 2. Mai 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ Seite Fr. 470.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 275.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 210.–, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 145.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)