

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **46 (1959)**

Heft 5

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Mai 1959 46. Jahrgang Heft 5

		Inhalt
Seiten 149–160	Architectes: Marcel Breuer, New York, et Bernard Zehrfuss, Paris; ingénieur: Pierre Luigi Nervi, Rome	Le nouveau Siège permanent de l'Unesco à Paris
Seiten 161–162	Innenarchitekten: Haussmann und Haussmann, Zürich	Salle suisse und Foyer im Konferenztrakt des Unesco-Gebäudes
Seite 163		Verkaufsraum der Laverne Inc. in Chicago
Seiten 164–169	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich	Aeroporto Lugano in Agno
Seiten 170–171	Verfasser: Ueli Prager, Restaurateur, Zürich	Ich baue ein Restaurant
Seiten 172–175	Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich	Mövenpick-Restaurant Dreikönig in Zürich
Seiten 176–179	Architekten: Leo Hafner BSA/SIA und Alfons Wiederkehr, Zug	Kantonalbank Zug
Seiten 180–186	Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Kunsthistoriker, Wien	Der Maler Wols
Seite 186	Verfasser: Wols (Wolfgang Schulze), Maler	Pensées

Seite 91*
Seite 92*
Seite 93*
Seite 95*
Seite 96*
Seite 96*
Seite 108*
Seite 110*

WERK-Chronik

Der kleine Kommentar
Hinweise
Wettbewerbe
Nachrufe
Kunstpreise und Stipendien
Ausstellungen
Bücher
Zeitschriften

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich,
und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

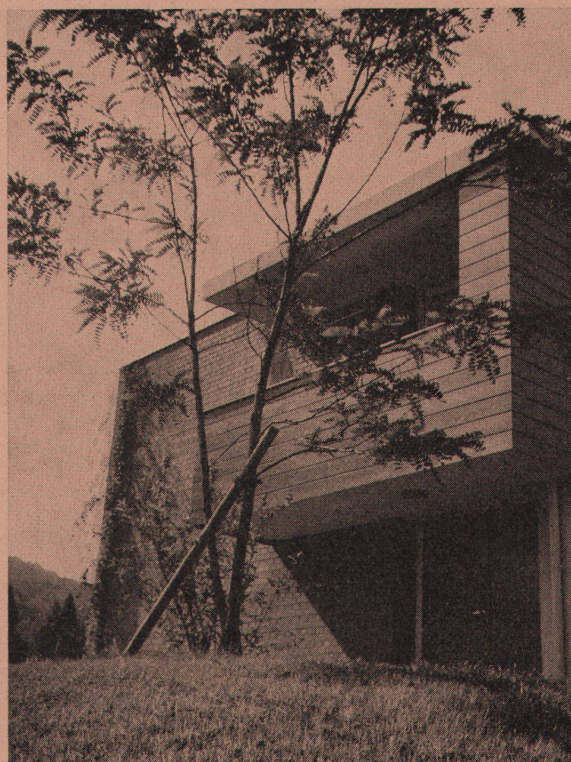
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Wohnhaus in Riehen. Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Einfamilienhäuser

Einfamilienhäuser in Lugano und Riehen
Landhäuser in Buchs und Zug
Résidence à Tokyo
Villa in Helsinki
Alberto Giacomettis Vision der Realität, von *Carola Giedion-Welcker*
Hansjörg Mattmüller, von *Max Huggler*
Wolf Barth, von *Maria Netter*
Der Bildhauer Oedön Koch, von *Heinz Keller*

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Schulbauten

Die Erziehung des Visuellen als Bildungsproblem, von *Adolf Portmann*
Kantonsschulen in Bellinzona und Wetzikon
Schulhäuser in Davos-Platz und Hedingen
Sekundarschulhäuser in Mollis und Näfels
Centre de rééducation des aveugles à Haïfa
Zur farblichen Gestaltung im Schulhaus, von *Karl Schmid*
Wandbilder von Rudolf Mäglin und Albert Schnyder
Mosaik von Eugen Eichenberger
Reliefs von Emanuel Jacob
Plastiken von Robert Lienhard und Bernhard Luginbühl

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 1. Mai 1959
Chronik: 30. Mai 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 470.–, 1/2 Seite Fr. 275.–, 1/3 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 145.–, 1/8 Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)