

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **46 (1959)**

Heft 6: **Landhäuser**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Juni 1959 46. Jahrgang Heft 6

Landhäuser

Seiten 187–189
Seiten 190–192
Seiten 193–195

Architekt: Viljo Rewell SAFA, Helsinki
Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano
Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel

Seiten 196–197
Seiten 198–199
Seiten 200–201
Seiten 202–204
Seiten 205–212

Architekten: Tita Carloni und Luigi Camenisch, Lugano
Architecte: Junzo Sakakura, Tokyo et Osaka
Architekten: Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Zug
Architekt: Werner Gantenbein SIA, Zürich und Buchs
Verfasserin: Dr. phil. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich

Seiten 213–215
Seiten 216–217

Verfasserin: Dr. phil. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel
Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Seiten 218–222

Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur

Inhalt

Villa in Helsinki
Einfamilienhaus in Lugano
Wohnhaus in Riehen
Wohnhaus eines Architekten in Lugano
Résidence à Tokyo
Landhaus Gimmenen bei Zug
Landhaus in Buchs, St. Gallen
Alberto Giacomettis Vision der Realität
Wolf Barth
Hansjörg Mattmüller
Der Bildhauer Oedön Koch

Seite 111*
Seite 111*
Seite 114*
Seite 114*
Seite 116*
Seite 119*
Seite 135*

WERK-Chronik

Der kleine Kommentar
Tribüne
Persönliches
Bauchronik
Wettbewerbe
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

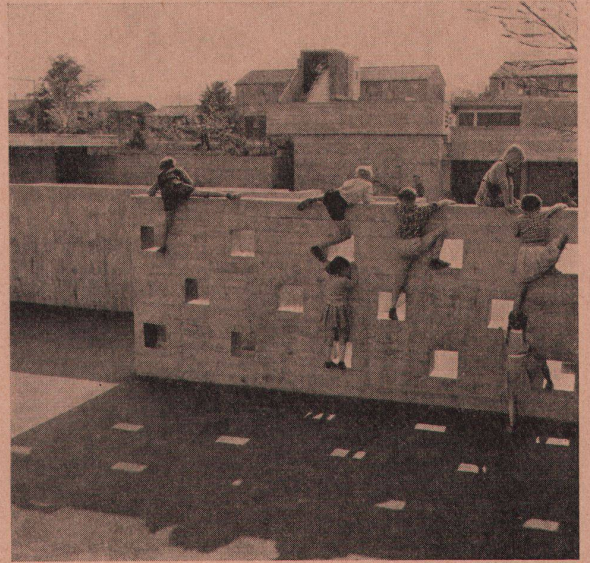
Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich,
und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56
BSA Bund Schweizer Architekten
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Gemeinschaftszentrum Buchegg in Zürich
 Architekten: Hans Litz SIA und Fritz Schwarz SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Mensch und Stadt

Städtebau in kulturmorphologischer Sicht, von *Karl Litz*
 Vom Spielplatz zum Gemeinschaftszentrum, von *Alfred Trachsel*
 Gemeinschaftszentrum Buchegg in Zürich
 Robinson-Spielplatz Wipkingen in Zürich
 Der Club 44 in La Chaux-de-Fonds, von *Maria Netter*
 Konstruktive Stadtplanung in Basel
 Städtebau im neuen Rotterdam, von *Hendrik Hartsuyker*
 Die Skulptur im Stadtbild von Rotterdam, von *L. J. F. Wijzenbeek*
 Brasilia, eine Hauptstadt im Bau, von *Freed Kuenzle*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Le nouveau Siège permanent de l'Unesco à Paris
 Salle suisse und Foyer im Konferenztrakt des Unesco-
 Gebäudes
 Kunstwerke im Unesco-Gebäude in Paris
 Verkaufsraum der Laverne Inc. in Chicago
 Aeroporto Lugano in Agno
 Ich baue ein Restaurant, von *Ueli Prager*
 Mövenpick-Restaurant Dreikönig in Zürich
 Kantonalbank Zug
 Der Maler Wols, von *Werner Hofmann*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 1. Juni 1959
 Chronik: 4. Juli 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.-
 Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)
 Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.-

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 470.-, 1/2 Seite Fr. 275.-, 1/3 Seite Fr. 210.-, 1/4 Seite
 Fr. 145.-, 1/8 Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)