

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **46 (1959)**

Heft 7: **Mensch und Stadt**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# werk

Juli 1959 46. Jahrgang Heft 7

## Mensch und Stadt

Seiten 224–228	Verfasser: Dr. Karl Litz, Historiker, Zürich
Seiten 229–233	Verfasser: Alfred Trachsel, Architekt, Zürich
Seiten 234–235	Architekt: Hans Trösch, Zürich
Seiten 236–240	Architekten: Hans Litz SIA und Fritz Schwarz SIA, Zürich
Seiten 241–243	Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel
Seiten 244–246	Verfasser: Wilfried Boos, Martin H. Burckhardt, Ernst Egeler, Florian Vischer, Peter Vischer, Architekten BSA, Basel
Seiten 247–252	Verfasser: Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam
Seiten 253–258	Verfasser: Dr. L. J. F. Wijsenbeek, Direktor des Städtischen Museums, Den Haag
Seiten 259–262	Verfasser: Creed Küenzle, Architekt, Rio de Janeiro
Umschlagbild	Photograph: Aart Klein, Amsterdam

### Inhalt

Städtebau in kulturmorphologischer Sicht Vom Spielplatz zum Freizeitzentrum Robinson-Spielplatz Wipkingen in Zürich Freizeitzentrum Buchegg in Zürich Der «Club 44» in La Chaux-de-Fonds Konstruktive Stadtplanung in Basel
Städtebau im neuen Rotterdam Die Skulptur im Stadtbild von Rotterdam
Brasilia, eine Hauptstadt im Bau Am Leuvehaven in Rotterdam

Seite 135*
Seite 139*
Seite 144*
Seite 145*
Seite 146*
Seite 146*
Seite 156*

### WERK-Chronik

Stadtplanung
Gemeinschaftszentren
Wettbewerbe
Verbände
Hinweise
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich,  
und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten  
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach  
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur  
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich  
Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich





Kirche in Imatra, Finnland. Architekt: Alvar Aalto, Helsinki  
Photo: René Haubensack, Zürich

---

Aus dem Inhalt des Augustheftes

**Protestantischer Kirchenbau**

Zum protestantischen Kirchenbau. Sieben Antworten von Schweizer Theologen  
Projekte für reformierte Kirchen in Bümpliz-Bethlehem, Effretikon, Reinach, Schwamendingen und Zürich  
Reformierte Kirche in Bottmingen  
Thomaskirche in Basel  
Lutherische Kirchen in Imatra (Finnland) und Zürich  
Reformiertes Kirchgemeindehaus Gwatt bei Thun  
Kirchengeräte  
Bildende Kunst im Raum der Kirche  
Glasgemälde von Max Hunziker in Neftenbach und Wollishofen  
Das Westportal von Otto Charles Bänninger zum Münster in Schaffhausen  
Zum Passionszyklus im Fraumünster in Zürich  
Predigtstuhl und Gerättruhe von Josef Wyss  
Taufstein von Franz Fischer

---

Aus dem Inhalt des Juniheftes

**Landhäuser**

Villa in Helsinki  
Einfamilienhaus in Lugano  
Wohnhaus in Riehen  
Wohnhaus eines Architekten in Lugano  
Résidence à Tokyo  
Landhäuser in Buchs und Gimmenen  
Alberto Giacomettis Vision der Realität, von *Carola Giedion-Welcker*  
Wolf Barth, von *Maria Netter*  
Hansjörg Mattmüller, von *Max Huggler*  
Der Bildhauer Oedön Koch, von *Heinz Keller*

---

Redaktionsschluß des Septemberheftes

Hauptteil: 1. Juli 1959  
Chronik: 1. August 1959

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.-  
Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)  
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.-

---

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 470.-, 1/2 Seite Fr. 275.-, 1/3 Seite Fr. 210.-, 1/4 Seite Fr. 145.-, 1/8 Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)