

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **46 (1959)**

Heft 8: **Protestantischer Kirchenbau**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

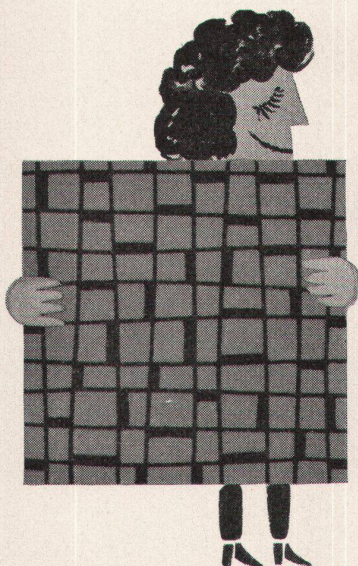
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

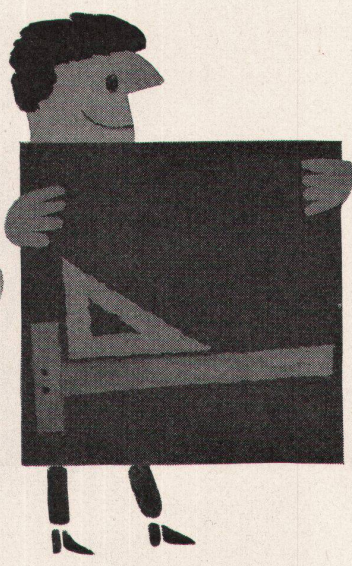
ultrapas

die Kunstharzplatte für den modernen Innenausbau

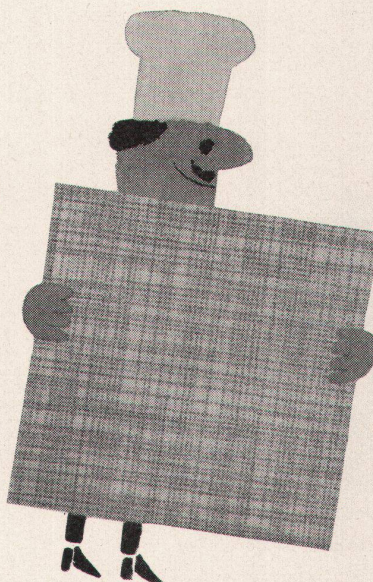
im Wohn- und Verkaufsraum



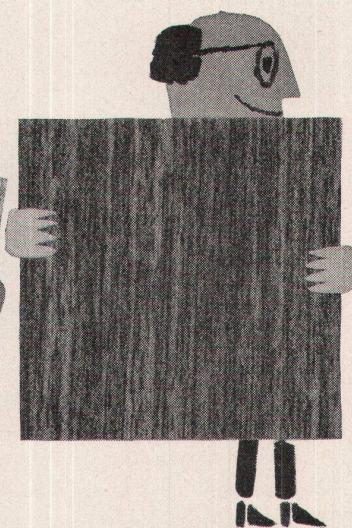
im Büro und Atelier



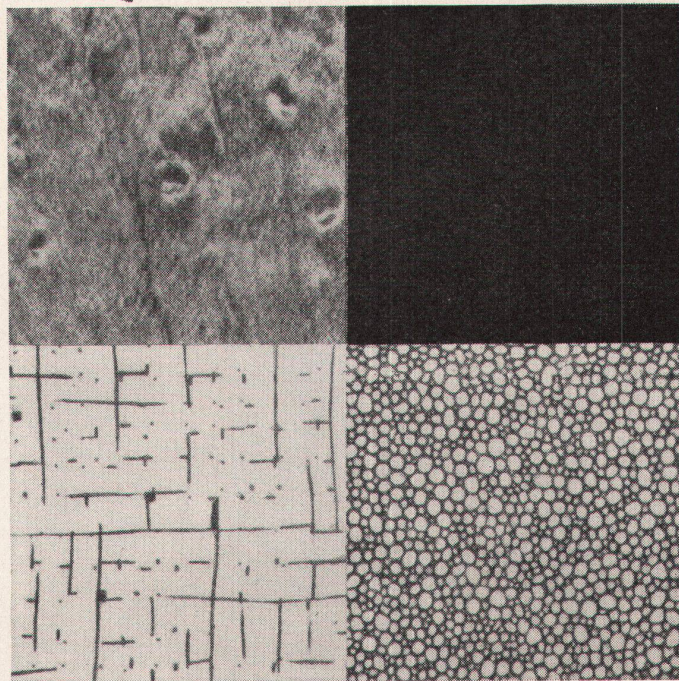
in Küche und Restaurant



im Labor und Spital



Ultrapas... was heisst denn das? Nun, dasselbe wie oltrepassare. Etwas überschreiten. — Jawohl, Ultrapas überschreitet die Grenzen des bloss Zufriedenstellenden, Guten. Ultrapas ist eine absolute Spitzenleistung. Ultrapas-Platten sind das Erzeugnis des bedeutendsten Kunststoffwerkes unseres Kontinents. Daher die untadelige Qualität, die maximale Dauerhaftigkeit der Platten, die in nahezu 50 Farben und Dessins geliefert werden. Es stehen Ihnen drei verschiedene Oberflächentypen zur Wahl: hochglanzpoliert, seidenmatt und feinstrichmatt. — Ultrapas-Platten finden immer mehr Eingang als Belags- und Verkleidungsmaterial für neuzeitliche Möbel. Sie lassen sich leicht bearbeiten, sind weitgehend stoss- und kratzfest und sehr widerstandsfähig.



Bezug durch den Fachhandel und die Generalvertretung

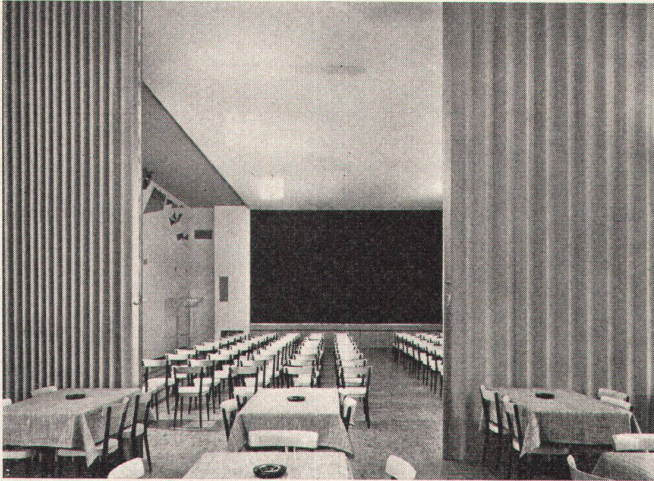
Heinrich Grob & Co.

Zürich, Röntgenstrasse 25, Tel. 051-42 41 41

Bern, Wankdorffeldstrasse 68, Tel. 031-8 96 01

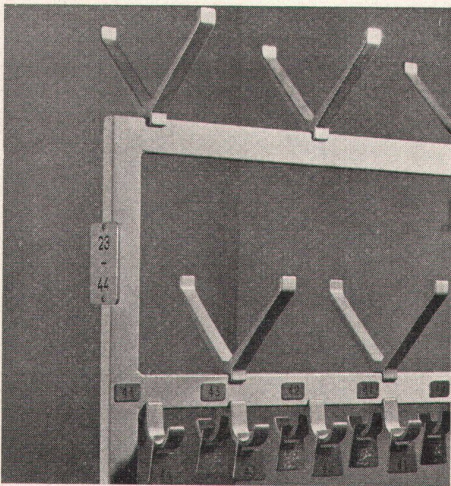
Für Kirchen, Kirchengemeindehäuser usw.

Mischler-Harmonikatüren



Mit Kunstlederüberzug in verschiedenen Farben erhältlich. Für zweckmäßige und platzsparende Raumunterteilung.

Garderoben



Zweckmäßige und formschöne Schwenk-, Stand- und Wandgarderoben für Klein- oder Großanlagen.

FURAL ——— Bedachung und Wandverkleidung



EDAK-Profile

für Fassaden-, Wand- und Säulenverkleidungen

Bürgin

Bürgin & Co. GmbH, Schaffhausen
Hochstraße 32
Telephon (053) 5 42 66

EDAK

EDAK AG, Schaffhausen
Fulachstraße 2
Telephon (053) 5 05 97