

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **46 (1959)**

Heft 12

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# werk

Dezember 1959 46. Jahrgang Heft 12

## Inhalt

Seiten 419–422	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich	Epigonen. Probleme der Gegenwartsarchitektur
Seiten 423–427	Verfasser: Prof. Dr. h. c. Werner M. Moser, Architekt BSA/SIA, Zürich	Die Bedeutung Frank Lloyd Wrights für die Entwicklung der Gegenwartsarchitektur
Seite 428	Verfasser: Frank Lloyd Wright, Architekt	Aus: Ein Testament
Seiten 429–434	Architecte: Georges Brera FAS, Genève	Villa à Cologny, Genève
Seiten 435–438	Verfasser: Reinhold D. Hohl, cand. phil., Basel	Städtebauliche Rücksichten auf das 19. Jahrhundert
Seiten 439–443	Verfasser: Benedikt Huber	Zu den Arbeiten von Tapio Wirkkala
Seiten 444–450	Verfasserin: Dr. Helmi Gasser, Kunsthistorikerin, Basel	Alexander Calder
Seiten 451–454	Maler: Ernst Baumann, Martin A. Christ, Karl Moor, Hans Stocker, Basel	Ausmalung der Gartenhalle im Bürgerspital Basel

## WERK-Chronik

Seite 249*	Der kleine Kommentar
Seite 251*	Verbände
Seite 253*	Bauchronik
Seite 256*	Wettbewerbe
Seite 257*	Nachrufe
Seite 258*	Tagungen
Seite 259*	Ausstellungen
Seite 265*	Zeitschriften
Seite 265*	Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Herausgeber

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich,  
und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur  
Telephon (052) 2 22 56

BSA Bund Schweizer Architekten  
Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach  
210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur  
mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano

Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Reihenhaussiedlung in Bagarmossen  
Architekten: L. und Ch.-E. Geisendorf, Stockholm und Zürich

Aus dem Inhalt des Januarheftes

#### **Rationalisierung / Wohnungsbau**

Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz  
Architecture et Normalisation, par *Charles-Edouard Geisendorf*  
Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus,  
von *Werner Blaser*

Industrielles Bauen, von *Franz Füg*

Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden

Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architektenbundes, von *Egil Nicklin*

Reihenhaussiedlung in Bagarmossen, Schweden

Der Bildhauer François Stahly, von *Carola Giedion-Welcker*

Erstes Symposium europäischer Bildhauer 1959, von  
*Peter R. Meister*

Die 5. Biennale in São Paulo, von *Walter Kern*

Schwesternhaus des Kantonsspitals Zürich

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

#### **Architektur und Kunsthandwerk in Finnland**

Vom finnischen Menschen, von *Benedikt Huber*

Tapiola und die stadtplanerischen Probleme Helsinkis,  
von *Benedikt Huber*

Studentenstadt Otaniemi

Die Arbeit im Atelier Alvar Aalto, von *Walter Moser*

Kulturgebäude in Helsinki

Der Stadtplan von Imatra

Kirche in Helsinki-Lauttasaari

Kleines Haus des finnischen Nationaltheaters in Helsinki

Das finnische Kunsthandwerk und seine Schöpfer,  
von *Benedikt Huber*

Finnische Ryen, von *Willy Rotzler*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1959

Chronik: 31. Dezember 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$  Seite Fr. 520.-,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 305.-,  $\frac{1}{3}$  Seite Fr. 220.-,  $\frac{1}{4}$  Seite  
Fr. 170.-,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)