

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **47 (1960)**

Heft 9: **Theaterbau**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

September 1960

47. Jahrgang Heft 9

Sonderheft Theaterbau

Zusammenstellung und redaktionelle Bearbeitung:

Seiten 297-300	Verfasser: Dr. Hans Curjel, Kunsthistoriker, Zürich
Seiten 301-303	Architekt: Frank Lloyd Wright
Seiten 304-305	Architekten: Rounthwaite and Fairfield, Toronto
Seiten 306-309	Architekten: Werner Ruhnau, Ortwin Rave, Max von Hausen, Gelsenkirchen
Seiten 309-311	Verfasser: Werner Ruhnau, Architekt, Gelsenkirchen
Seiten 312-314	Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki
Seiten 315-318	Architekten: Richard Neutra, Bernhard Pfau, Rudolf Schwarz
Seiten 319-321	
Seite 322	
Seite 323	Architekt: Prof. Clemens Holzmeister, Wien
Seiten 324-325	Architekt: Alain Bourbonnais, Paris
Seite 326	Verfasser: Teo Otto, Bühnenbildner, Zürich
Seiten 327-329	Architekt: José Bina Fonyat Filho, Brasilien
Seite 330	Architekt: Oscar Niemeyer, Rio de Janeiro
Seite 331	Architekten: Reijo Ojanen, Jaakko Ilveskosken, Tampere
Seite 332	
Seite 333	Architekt: Raimond Doblhoff, Augsburg
Seite 334	Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich
Seiten 335-337	Architekt: Werner Düttmann, Berlin
Seiten 338-340	Verfasser: Prof. Dr. ing. Fritz Winckel, Berlin-Grunewald
Seite 341	
Seiten 342-344	Verfasserin: Mariette von Meyenburg, Basel

Dr. Hans Curjel

Tendenzen im heutigen Theaterbau
Kalita Humphrey's Theater in Dallas, Texas
Shakespeare Festival Theater in Stratford, Ontario, Kanada
Theater der Stadt Gelsenkirchen
Aus der Sicht des Architekten
Projekt für ein Opernhaus in Essen
Wettbewerb für ein neues Schauspielhaus in Düsseldorf (1959)
Umfrage zum Theaterbau
Lincoln Center for the Performing Arts in New York
Neues Festspielhaus in Salzburg
Théâtre National de Luxembourg
Aus der Sicht des Bühnenbildners
Teatro Castro Alves in Salvador, Bahia, Brasilien
Theater für Brasilia
Sommertheater in Tampere, Finnland
Teatro Vittorio Gassman in Rom
Freies Theater in Bewegung, Projekte 1958/59/60
Theater am Hechtplatz in Zürich
Studio der Akademie der Künste in Berlin
Aus der Sicht des Akustikers
Szenische Experimente
Notizen zum Heute und Morgen

Seiten 167*-190*

WERK-Chronik

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich

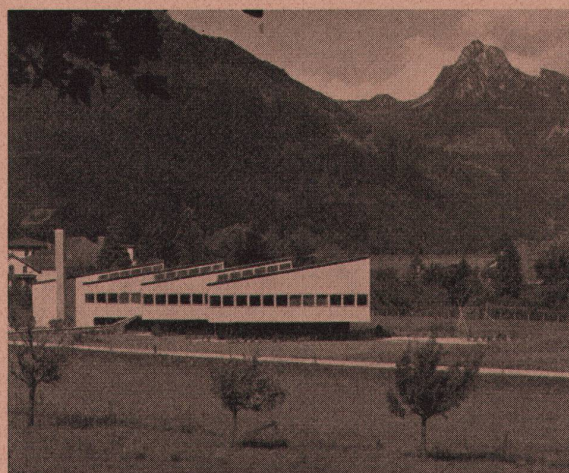
**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs b. Aarau; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83,
Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Forschungslaboratorium der Eternit AG / Amiantus AG in Niederurnen. Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Die Bauten des CERN, Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire, in Genf
Forschungslaboratorium der Eternit AG / Amiantus AG in Niederurnen
Ecole de médecine à Lausanne
Erweiterung des chirurgischen Spitals in Helsinki
Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf, von *Benedikt Huber*
Die Aubette, von *Karl Gerstner*
Konkrete Kunst, von *Margit Staber*

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Synthese der Künste

Von der Universalität der Architektur, von *Herbert Read*
Das Problem des Gesamtkunstwerks, von *Joseph Gantner*
Berninis Inszenierung von Sankt Peter in Rom, von *Reinhold D. Hohl*
Der Raum von Ottoberun als Gesamtkunstwerk, von *Richard Zürcher*
Zwischen Architektur und Plastik, von *Benedikt Huber*
Rundfrage zur Integration der Künste
Die Synthese der Künste als Unterrichtsgegenstand, von *Alfred Roth*
Das Goetheanum in Dornach als Beispiel der Integration der Künste, von *Willy Rotzler*
Die Synthese der Künste bei Le Corbusier, von *Bernhard Hoesli*
Max Bill, Vielfalt und Einheit der gestalteten Welt, von *Eugen Gomringer*
Betonplastik von Otto Müller im Schwimmbad Auhof in Zürich
Spielplatz Zeedijk in Amsterdam
Liga «Nieuw Beelden», eine «Synthese»-Gruppe in Holland
Wandbild von Charles Hindenlang im Niederholzschulhaus in Riehen

Redaktionsschluß des Novemberheftes

Hauptteil: 25. August 1960
Chronik: 26. September 1960

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto
Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 520.-, 1/2 Seite Fr. 305.-, 1/3 Seite Fr. 220.-, 1/4 Seite Fr. 170.-, 1/8 Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet