

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **47 (1960)**

Heft 10: **Laboratorien und Institute**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Oktober 1960

47. Jahrgang Heft 10

Laboratorien und Institute

Inhalt

Seiten 345–351	Architekten: Dr. h. c. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Architekten, Zürich	Die Bauten des CERN, Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire, in Genf
Seiten 352–355	Architekt: Thomas Schmid SIA, Zürich	Forschungslaboratorium der Eternit AG in Niederurnen
Seiten 356–357	Architecte: Marc Piccard FAS/SIA, Lausanne	Ecole de médecine à Lausanne
Seiten 358–361	Architekt: Veli Paatela, Helsinki	Erweiterungsbau des chirurgischen Spitals in Helsinki
Seiten 362–366	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich	Der Wettbewerb für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation (OMS) in Genf
Seiten 367–374	Verfasserin: Margit Staber, Zürich	Die Anfänge der Konkreten Kunst
Seiten 375–380	Verfasser: Karl Gerstner, Graphiker, Basel	Die Aubette als Beispiel integrierter Kunst

WERK-Chronik

Seite 191*	Stadtchronik
Seite 192*	Städtebau
Seite 193*	Zentralstelle für Baurationalisierung
Seite 194*	Bauchronik
Seite 194*	Wettbewerbe
Seite 196*	Hochschulen
Seite 197*	Ausstellungen
Seite 201*	Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 222 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs b. Aarau; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom

Herausgeber

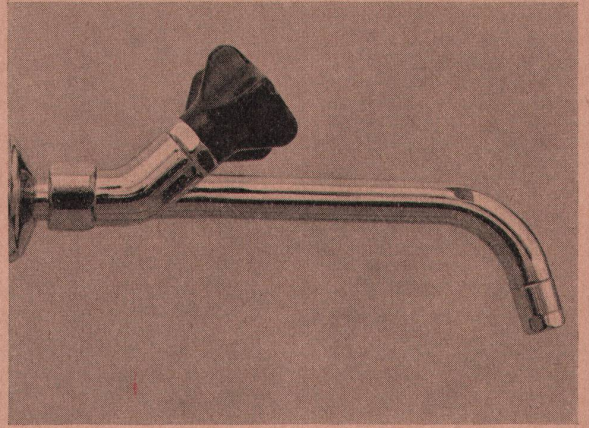
Verbände

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,
Technikumstr. 83, Tel. (052) 222 52, Postcheck VIII b 58**



Mischbatterie «ARWA-Typ» der Armaturenfabrik Wallisellen AG
Formale Gestaltung: Max E. Haefeli, Architekt BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Probleme der Formgebung

Die gute Form 1960

Ulm Anno 5, von *Lucius Burckhardt*

Fassaden «ab der Stange», von *Thomas Schmid*

Rückblicke und Ausblicke an der 12. Triennale Mailand 1960

Neue schweizerische Möbeltypen

Formgebung sanitärer Apparate, von *Max E. Haefeli*

Gestaltung der Straße, von *Fritz Maurer*

Die Form des Mandalas in der Architektur, von *Karl Litz*

Werte und Maßstäbe in der modernen Kunst, von *Georg Schmidt*

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Theaterbau

Tendenzen im heutigen Theaterbau, von *Hans Curjel*

Theaterbauten in Bahia, Berlin, Dallas, Gelsenkirchen, Rom, Salzburg, Stratford, Tampere, Zürich

Theaterprojekte für Brasilia, Düsseldorf, Essen, Luxemburg, New York

Aus der Sicht des Architekten, von *Werner Ruhnau*

Aus der Sicht des Bühnenbildners, von *Teo Otto*

Aus der Sicht des Akustikers, von *Fritz Winckel*

Szenische Experimente, von *Hans Curjel*

Notizen zum Heute und Morgen, von *Mariette von Meyenburg*

Redaktionsschluß des Dezemberheftes

Hauptteil: 24. September 1960

Chronik: 25. Oktober 1960

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 45.- (inkl. Porto und Verpackung)

Einzelnummer: Fr. 4.-

Insertionspreise

1/4 Seite Fr. 520.-, 1/2 Seite Fr. 305.-, 1/3 Seite Fr. 220.-, 1/4 Seite Fr. 170.-, 1/8 Seite Fr. 100.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet