

Ecole de médecine à Lausanne : 1958, Architecte Marc Piccard FAS/SIA, Lausanne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **47 (1960)**

Heft 10: **Laboratorien und Institute**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-36816>

Nutzungsbedingungen

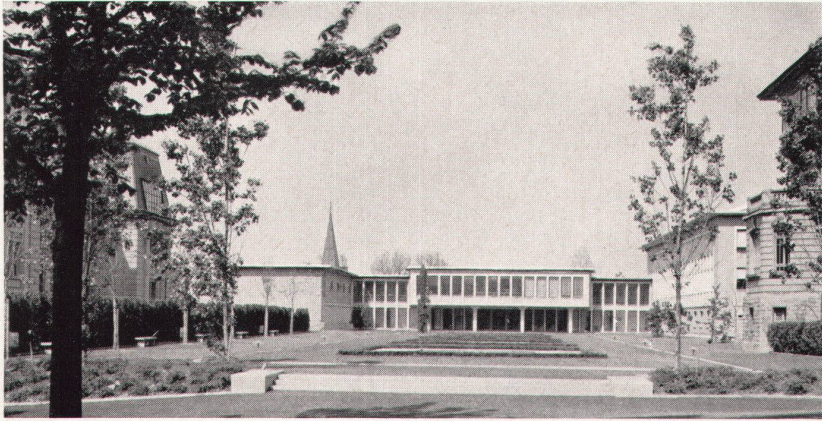
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

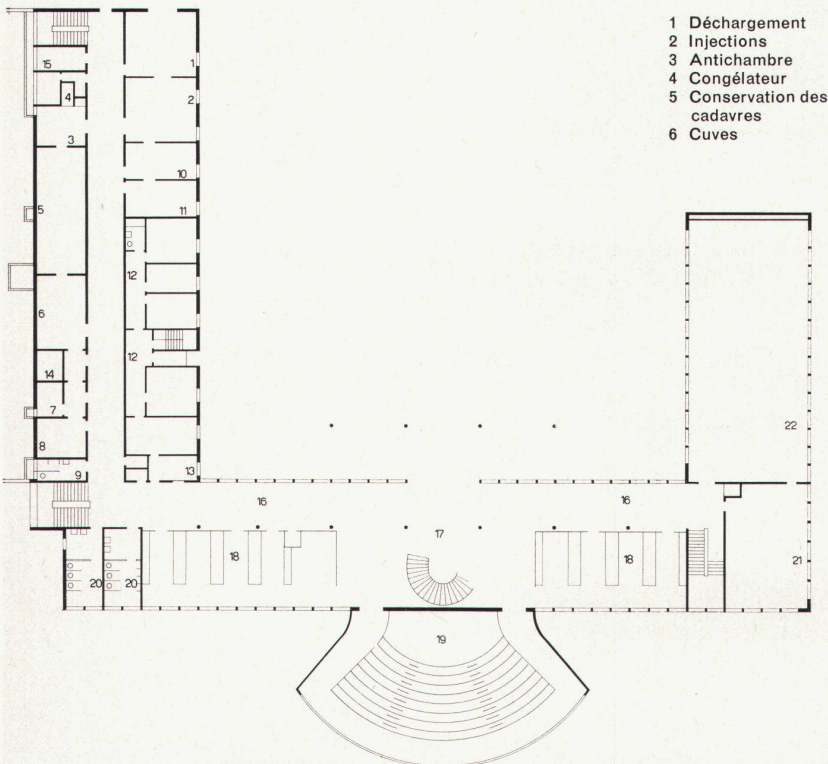
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



1



2



- 1 Déchargement
- 2 Injections
- 3 Antichambre
- 4 Congélateur
- 5 Conservation des cadavres
- 6 Cuves

1958. Architecte: Marc Piccard FAS/SIA, Lausanne

Cent cinquante à deux cents étudiants bénéficient des installations de la nouvelle Faculté de médecine à Lausanne. Situés sur une colline dominant la ville, les bâtiments se trouvent à proximité immédiate de l'Institut de physiologie et du bloc opératoire de l'hôpital cantonal.

Le problème d'organisation intérieure était de combiner les plans pour grouper logiquement tous les locaux fréquentés par les étudiants, en évitant tout mélange avec les laboratoires de recherches scientifiques des deux instituts, mais de façon que la combinaison soit également pratique pour les professeurs et leurs collaborateurs.

Le parti adopté est en forme de «U», l'une des branches étant l'Institut d'anatomie, l'autre l'Institut d'histologie et d'embryologie, tandis que les locaux communs aux deux instituts assurent la liaison.

Une caractéristique de cette école est que les étudiants, arrivant en nombre et tous à la fois, puissent accéder de plain-pied au grand auditoire et à la salle de microscopie sans avoir à franchir d'escalier, et que, pour accéder au petit auditoire, au musée, à la salle de lecture et à la bibliothèque, ils n'aient à gravir qu'une seule volée d'escalier.

Plastiquement, le parti en forme de «U» s'exprime par les volumes des trois branches, qui s'adaptent distinctement à la topographie des lieux: l'Institut d'histologie et d'embryologie n'a qu'un seul étage sur rez-de-chaussée du côté amont, mais trois sur rez-de-chaussée du côté aval. Il en est de même pour l'aile des locaux communs.

Le terrain qui a été aménagé a une superficie totale de 20 000 mètres carrés, dont environ 5000 mètres carrés ont été consacrés à la création d'un jardin (d'un dessin très libre) devant le pavillon des opérés de l'hôpital. Les 15 000 mètres carrés restants ont permis de créer une très vaste zone de silence aménagée en jardins d'un dessin précis et d'éloigner ainsi les instituts du bruit des rues avoisinantes.

Selon une convention entre les Départements intéressés, une servitude de hauteur des bâtiments de l'Ecole de médecine a été fixée, de façon que les usagers du jardin des malades aient la vue libre sur le lac et les Alpes. C'est la raison pour laquelle les nouveaux instituts sont peu élevés.

La vaste zone de silence a été obtenue en implantant le groupe des locaux communs au bord de la falaise, côté rue César-Roux, et en construisant le grand auditoire en porte-à-faux.

1 L'entrée, précédée d'une cour
Eingangsseite mit Vorhof
Entrance face with courtyard

2 Face sud avec auditoire
Südseite mit Hörsaal
South face with auditorium

3 Rez-de-chaussée 1 : 500
Erdgeschoß
Groundfloor

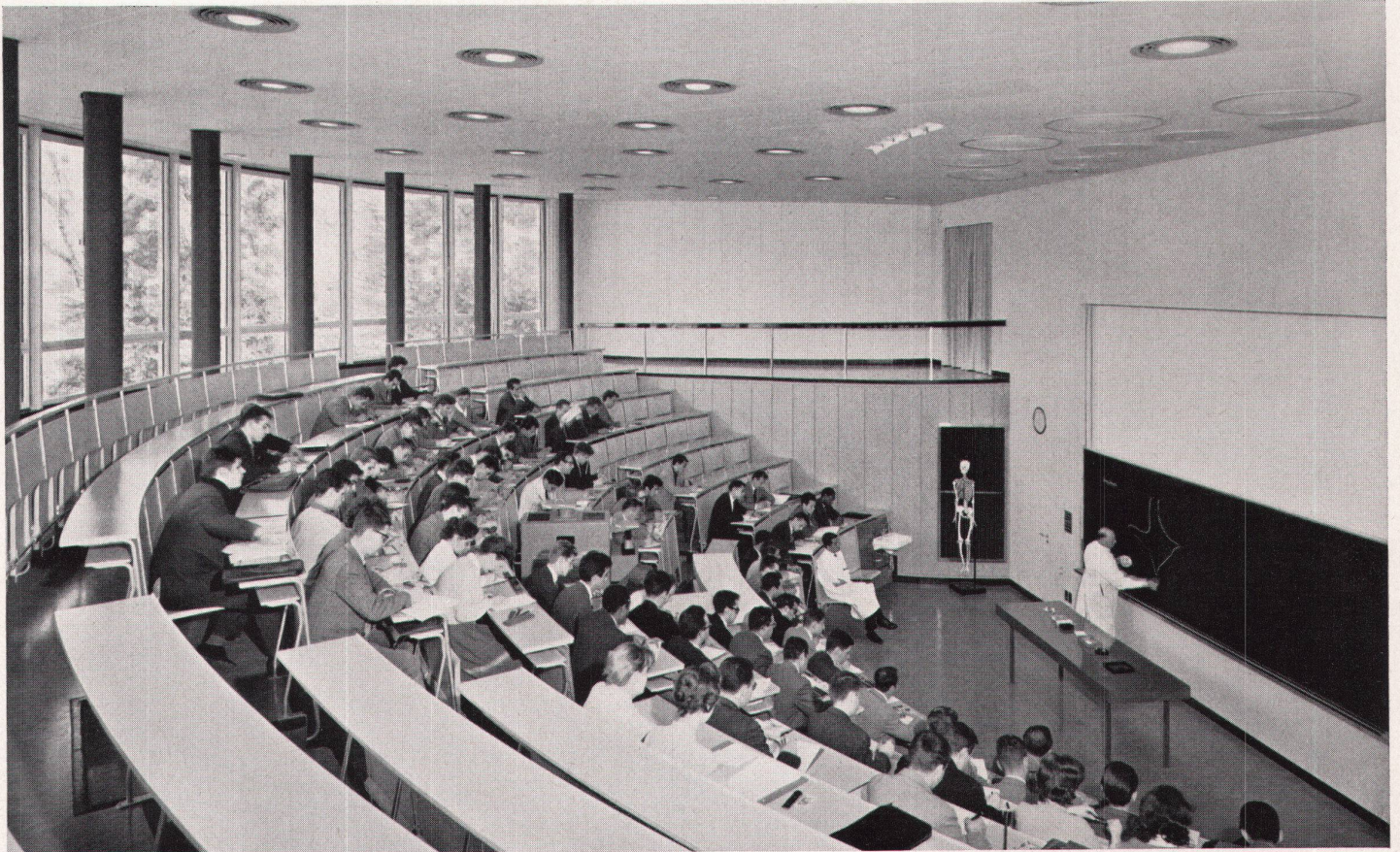
4 Auditoire
Hörsaal
Auditorium

5 Coupe; l'ancien terrain est indiqué par des lignes interrompues
Querschnitt; früheres Terrain gestrichelt
Cross-section; former area within dash-lines

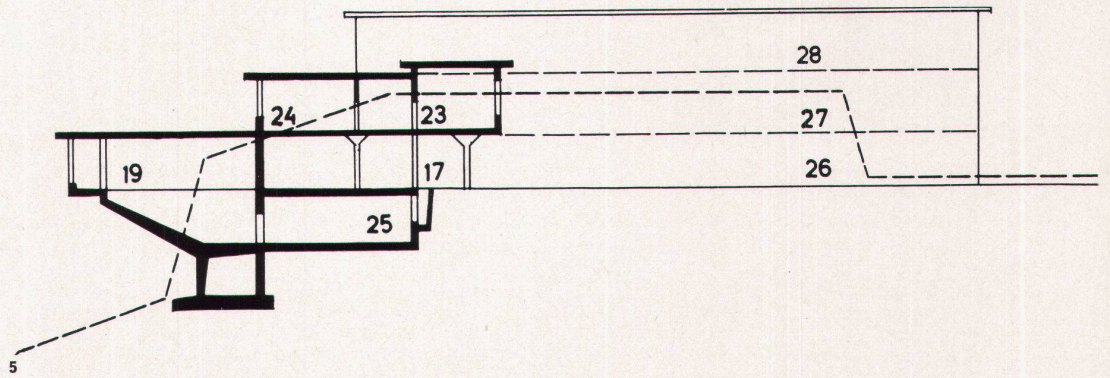
6 Hall d'entrée
Eingangshalle
Entrance hall

7 Laboratoire histologique au premier étage
Histologisches Laboratorium im 1. Stock
Histological laboratory, 1st floor

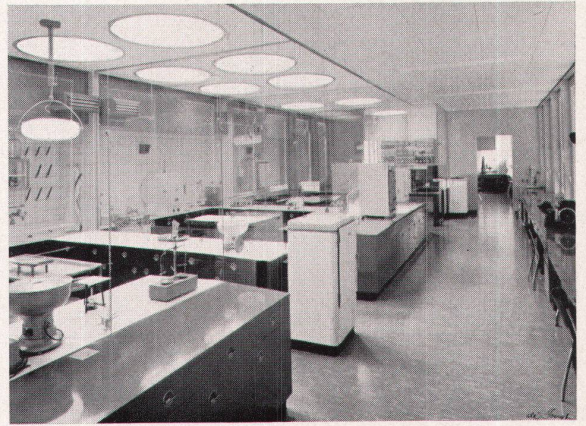
3



- 4
- 7 Incinération
- 8 Conservation animaux
- 9 W. C.
- 10 Laboratoire
- 11 Macération
- 12 Appartement concierge
- 13 Loge
- 14 Local de ventilation
- 15 Produits chimiques
- 16 Salle des pas perdus
- 17 Hall d'entrée
- 18 Vestiaires individuels pour 200 étudiants
- 19 Grand auditoire
- 20 W. C.
- 21 Séminaire
- 22 Salle de microscopie
- 23 Petit auditoire
- 24 Bibliothèque
- 25 Ventilation
- 26-28 Anatomie



Photos: De Jongh, Lausanne



6

7