

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **47 (1960)**

Heft 3: **Die Schule als offenes Haus**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tätigkeit in engster Gemeinsamkeit mit seiner gleichfalls künstlerisch tätigen Gattin aus, und das gastfreundliche Haus öffnete sich nicht nur den Kunstwerken, sondern eben so gerne auch ihren Schöpfern. Es war eine Stätte der Kunstpflege, die mehr ausstrahlte als manches Museum. Das Schweizer Kunstleben hat mit dem Tode Werner Bär einen großen Verlust erlitten.

Heinz Keller

Zum Tode von Werner Bär

Die großen und bekannten Verdienste des Sammlers und Mäzens Werner Bär um die Förderung der zeitgenössischen Kunst sind von anderer Seite gewürdigt worden. Hier sei ein Wort des Dankes beigefügt für ein Wirken, das sich abseits der Öffentlichkeit abgespielt hat: Herr Werner Bär hat seit 1949 als Vertreter

des Schweiz. Kunstvereins der Redaktionskommission unserer Zeitschrift WERK angehört und in ihr tatkräftig mitgewirkt. Erst vor wenigen Wochen noch, anlässlich der letzten Sitzung dieser Kommission, kam dies erneut zum Ausdruck. Mit seinem Überblick über das künstlerische Geschehen unserer Zeit, seinen persönlichen Beziehungen und seinem geschärften künstlerischen Urteil hat er, wie immer, wertvolle Hinweise und Anregungen zum Ausbau des gemeinsamen Organs des BSA, SWB und SKV gegeben. Im Namen der Zeitschrift und der in der Redaktionskommission vertretenen Verbände bringen wir unser tiefes Bedauern über den Hinschied dieses wertvollen Mitarbeiters und den aufrichtigen Dank für sein Wirken zum Ausdruck.

Für die Redaktionskommission
Der Präsident:
Hermann Baur

Neuer Stadtbaumeister in Winterthur

Der Winterthurer Stadtbaumeister Albert Reinhart tritt auf Ende Juni 1960 in den Ruhestand. Als Nachfolger hat der Stadtrat von Winterthur auf dem Berufungswege Arch. Ernst Rügger BSA/SIA, Zürich, gewählt.

Kunstpreise und Stipendien

Die besten Plakate des Jahres 1959

Die vom Eidgenössischen Departement des Innern mit der Ermittlung der «Besten Plakate des Jahres» betraute Jury hat von den 374 zur Beurteilung eingesandten Plakate 24 ausgewählt.

Die besten Plakate des Jahres 1959

<i>Titel:</i>	<i>Auftraggeber:</i>	<i>Entwerfer:</i>	<i>Drucker:</i>
Konzert: Musica Viva Webern, Berg, Schönberg	Tonhallegesellschaft Zürich	J. Müller-Brockmann, Zürich	City-Druck AG, Zürich
Konzert: Juni-Festwochen Beethoven, 9. Symphonie	Tonhallegesellschaft Zürich	J. Müller-Brockmann, Zürich	City-Druck AG, Zürich
40 Jahre Knie	Gebr. Knie, Schweiz. Nationalcircus AG	Herbert Leupin, Basel	Georg Rentsch Söhne, Trimbach-Olten
Eidg. Turnfest 1959	Organisationskomitee Eidg. Turnfest 1959, Basel	Fritz Bühler, Basel	Wassermann AG, Basel
SBB stets zu Ihren Diensten	Publizitätsdienst SBB Bern	Donald Brun, Basel	Wassermann AG, Basel
Freilichtspiele: Giselle	Stadttheater Basel	Armin Hofmann, Basel Photo: Merkle, Basel	Wassermann AG, Basel
Ausstellung: Péclard	Michel Péclard, Lausanne	Michel Péclard, Lausanne	Lithographie u. Cartonnage AG, Zürich
SBB rasch und sicher «Die Tat»	Publizitätsdienst SBB, Bern	Fritz Bühler, Basel	Hug & Söhne AG, Zürich
Bord-Bazar	Komitee Kapellenbau Fräkmüntegg, Luzern	Herbert Leupin, Basel	Hug & Söhne AG, Zürich
Dôle, Walliser Rotwein	Office de propagande pour les produits de l'agriculture, Sion	Mark Zeugin, Luzern	J. Bollmann AG, Zürich
Ausstellung: Hayter, Scott, Armitage	Kunsthaus Zürich	Fred Troller, Herrliberg	J. Bollmann AG, Zürich
Helvetia vous protège	Helvetia accidents, Société suisse d'assurance Zurich	Walter Diethelm, Zürich	J. Bollmann AG, Zürich
Ovignac	August Senglet AG, MuttENZ	Jean et Lucien Ongaro, Genève	Roto-Sadag S. A., Genève
Sport-Toto	Sport-Toto-Gesellschaft, Basel	Hans Peter Sommer, Basel	J. Bollmann AG, Zürich
Eptinger	Mineralquelle Eptingen AG	Herbert Leupin, Basel	Frobenius AG, Basel
Hand mit Armbanduhr	Rolex S. A., Genève	Herbert Leupin, Basel	Hug & Söhne AG, Zürich
Festspiel: Eidg. Turnfest 1959 «Es lebe das Leben»	Unterhaltungskomitee Eidg. Turnfest 1959, Basel	Herbert Leupin, Basel	J. E. Wolfensberger, Zürich
Verkehrserziehung: «Kinder-Verkehrsgarten»	Polizei-Departement Basel-Stadt	Felix Muckenhirn, Basel	Buchdruckerei VSK, Basel
Ausstellung: Moderne Wandmalerei der Schweiz	Kunstmuseum Luzern	Werner John, Basel (Grafikfachklasse AGS)	Allgemeine Gewerbeschule Basel
Imprimeries Réunies	Imprimeries Réunies, Lausanne	Otto Tschumi, Bern / Josef Ebinger, Luzern	Keller & Co. AG, Luzern
Fruchtsaft Cassimir	Emil Hartmann, Traubensäfte, Schinznach-Dorf	Herbert Leupin, Basel	Imprimeries Réunies, Lausanne
Le Corbusier, Möbel + Tapeten	Heidi Weber, meubles - arts, Zürich	Hans Rudolf Woodtli, Hausen b. Brugg	Atelier H. R. Woodtli, Hausen b. Brugg
Eiercordial Savor	Marmot-Kellerei J. Wertheimer & Co., Zürich	Alfred Hablützel, Bern	Seriprint GmbH, Bern
		Fridolin Müller, Zürich	Hug & Söhne AG, Zürich