

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

Heft 6: **Erneuern und Erhalten**

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Juni 1961

48. Jahrgang Heft 6

Erneuern und Erhalten

Seiten 185–188
Seiten 189–191
Seiten 192–196
Seiten 196–197
Seiten 198–201

Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Soziologe, Basel
Verfasser: Hans Ulrich Scherer, Arch. SIA, Zürich
Verfasser: Klaus Christoffel, Arch. SIA, Zürich
Verfasser: Eduard Neuenschwander, Arch. SIA, Zürich
Architekt: Hans Luder SIA, Stadtbaumeister, Solothurn

Seiten 202–205
Seiten 206–207
Seite 208
Seiten 209–211
Seiten 212–216

Architekt: Eduard Neuenschwander SIA, Zürich
Architekt: Dolf Schnebli SIA, Agno
Architekt: Jean Messerli, Zürich
Architekt: Prof. Misha Black, London
Verfasser: Dr. phil. Hans Steiner, Lehrer an der Kantonschule Schaffhausen, und Rudolf Frauenfelder, Maler, Schaffhausen

Seiten 217–220

Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich

Inhalt

Die Kunst, Erbe zu sein
Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme
Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch
Tradition
Wiederaufbau und Umgestaltung des «Landhauses» in Solothurn
Umbau eines Bauernhauses in Toggwil
Umbau eines alten Wohnhauses in Agno
Wohnungsumbau am Limmatquai in Zürich
Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England
Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen

Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz

Seite 121*
Seite 122*
Seite 123*
Seite 124*
Seite 127*
Seite 129*
Seite 133*
Seite 134*
Seite 144*

WERK-Chronik

Der Ausschnitt
Der kleine Kommentar
Altstadtsanierung
Stadtchronik
Zentralstelle für Baurationalisierung
Wettbewerbe
Persönliches
Ausstellungen
Zeitschriften

Redaktion Architektur

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56**

Mitarbeiter in der Schweiz

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris

Mitarbeiter im Ausland

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio
Architekt: Le Corbusier, Paris

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Museen und Ausstellungsbauten

Exposition OEV. Matériaux, Espace, par *Léon Prébandier* et *Georges Peillex*

Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio

Museum für Moderne Kunst in Kamakura, Japan

Le nouveau Musée du Havre

Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen

Museum Folkwang in Essen

Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums, von *Max Huggler*

Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum, von *François Stahly*
Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964, von *Gaudenz Risch*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Wohnungsbau im Rahmen der Stadtplanung

Für eine Stadt von heute, von *Benedikt Huber*

Überbauung Hirzenbach in Zürich

Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel,
von *Hermann Baur*

Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel

Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel

Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel

Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land, von *Hendrik Hartsuyker*

Immeubles préfabriqués à loyers modestes à Villars-sur-Glâne
Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Reliefs,
von *Carola Giedion-Welcker*

Louis Soutter 1871–1942, par *Georges Peillex*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 25. Mai 1961

Chronik: 24. Juni 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 545.–, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 320.–, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 230.–, $\frac{1}{4}$ Seite
Fr. 180.–, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet