

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

Heft 7: **Museen und Ausstellungsbauten**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Juli 1961

48. Jahrgang Heft 7

Museen und Ausstellungsbauten

Seiten 221–225	Auteurs: Léon Prébandier, Sculpteur, La Conversion, und Georges Peillex, critique d'art, Saint-Prex
Seiten 226–230	Architekt: Le Corbusier, Paris
Seiten 231–233	Architekt: Junzo Sakakura, Tokio
Seiten 234–236	Architectes: Guy Lagneau, Raymond Audigier, Paris
Seiten 237–239	Architekten: Sverre Fehn und Geir Grung, Oslo
Seiten 240–242	Architekten: Werner Kreutzberger, Baudirektor, und Horst Loy, Bauassessor, Essen
Seiten 243–248	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern
Seiten 249–251	Verfasser: François Stahly, Bildhauer, Bellevue-Meudon
Seiten 252–256	Verfasser: Gaudenz Risch, Architekt SIA, Zürich

Inhalt

Exposition OEV – Matériaux – Espaces
Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio
Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan
Le nouveau Musée du Havre
Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen
Das Museum Folkwang in Essen
Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums
Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum
Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964

Seite 145*
Seite 146*
Seite 146*
Seite 149*
Seite 153*
Seite 153*
Seite 155*
Seite 165*

WERK-Chronik

Der Ausschnitt
Tribüne
Stadtchronik
Wettbewerbe
Zentralstelle für Baurationalisierung
Formgebung in der Industrie
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Herausgeber

Verbände

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56**

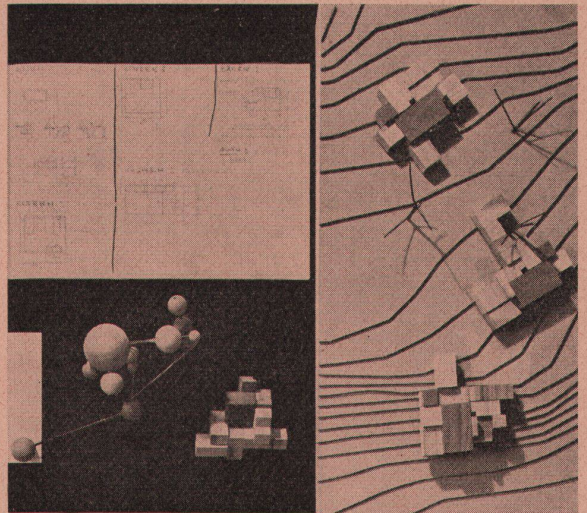
Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Studentenarbeit aus dem Grundkurs der Architekturabteilung an der ETH in Zürich

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Ausbildung des Architekten

Zur Ausbildung des Architekten, von *Werner M. Moser*
 Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der ETH, von *Alfred Roth*
 Die Arbeiten der Architekturabteilung der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich
 Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne, par *Pierre Foretay*
 Die Architekturausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau, von *Walter Meyer-Bohe*
 Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm, von *Horst Rittel*
 Matias Spescha, von *Walter Kern*
 Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur, von *Albert Schoop*
 Der Bildhauer Franz Fischer, von *Eduard Plüss*

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Erneuern und Erhalten

Die Kunst, Erbe zu sein, von *Lucius Burckhardt*
 Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme, von *Hans Ulrich Scherer*
 Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch, von *Klaus Christoffel*
 Tradition, von *Eduard Neuenschwander*
 Wiederaufbau des «Landhauses» in Solothurn
 Umbau eines Bauernhauses in Toggwil
 Umbau eines alten Wohnhauses in Agno
 Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England
 Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen, von *Hans Steiner* und *Rudolf Frauenfelder*
 Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz, von *Willy Rotzler*

Redaktionsschluß des Septemberheftes

Hauptteil: 24. Juni 1961
 Chronik: 25. Juli 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.-, 1/2 Seite Fr. 320.-, 1/3 Seite Fr. 230.-, 1/4 Seite Fr. 180.-, 1/8 Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet