

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

Heft 11: **Wohnen : naive Kunst**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

November 1961

48. Jahrgang Heft 11

Wohnen – Naive Kunst

Inhalt

Seiten 369–372	Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich	Die neuen Verkaufsräume der Genossenschaft «Wohnhilfe» in Zürich
Seiten 373–375	Entwurf: Conran Design Group, London	Verkaufsräume eines Einrichtungsgeschäftes in London
Seiten 376–377	Architekt: Hans von Weissenfluh BSA/SIA, Schönenwerd	Architekteneigenheim in Schönenwerd
Seiten 378–379	Architekt: Dieter Boller SIA, Baden	Wohnhaus in Baden
Seiten 380–381	Architekt: Fred Hochstrasser SWB, Ulm und Winterthur	Einfamilienhaus bei Tuttlingen
Seiten 382–383	Architekt: Adrian Willi SWB	Wohnhaus in Rüti, Zürich
Seiten 384–385	Architekt: R. G. Otto, in Firma Förderer + Otto + Zwimpfer, Basel	Architekteneigenheim in Liestal
Seiten 386–387	Architekt: Otto Kolb, New York und Zürich	Haus in Watchung, N.J., USA
Seiten 388–389	Architekt: Alfred Bär SIA, Zürich	Architekteneigenheim in Zumikon
Seiten 390–392	Architekten: Hermann Guggenbühl BSA/SIA, Danzeisen + Voser BSA/SIA, St. Gallen	Wohnhaus in Mörschwil, St. Gallen
Seiten 393–396	Verfasser: Antonio Hernandez, Assistent am Gewerbemuseum Basel	Laienmaler in unserer Zeit
Seiten 397–399	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur	Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive Kunst
Seiten 400–401	Verfasser: Prof. Piero Bianconi, Schriftsteller, Minusio-Locarno	Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer
Seiten 402–403	Verfasser: Rudolf Hanhart, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen	Volkskunst in der Gegenwart
Seite 404	Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck	Naive Kunst als Mode

WERK-Chronik

Seite 233*
Seite 235*
Seite 239*
Seite 240*
Seite 242*
Seite 243*
Seite 257*
Seite 257*

Der Ausschnitt
Bauchronik
Tribüne
Wettbewerbe
Totentafel
Ausstellungen
Bücher
Nachträge

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Mitarbeiter in der Schweiz

Mitarbeiter im Ausland

Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56**

Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris

Herausgeber

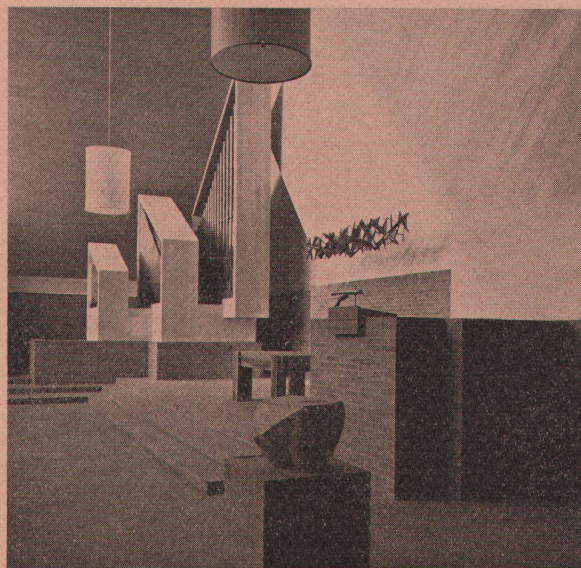
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz,
Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Reformierte Kirche in Effretikon. Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Kirchen

Über Kirchenbau, von *Ernst Gisel*
 Zum Begriff der kirchlichen Kunst, von *Kurt Ringger*
 Kirchtürme, von *Benedikt Huber*
 Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche, von *Helmut Tacke*
 Katholische Liturgie und Kirchenbau, von *Eduard Ladner*
 Katholische Kirchen in Döttingen, Schlieren und Sulgen
 Reformierte Kirchen in Effretikon und Zollikerberg
 St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden
 Lutheranische Christuskirche in Bochum
 Glasgemälde in den Kirchen von Elsau und Heiden
 L'illustration de la Bible, par *Georges Peilleux*
 Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten, von *Adolf Reinle*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Verkehr und Städtebau

Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen
 Die Krise der Stadt, von *Lucius Burckhardt*
 Zum Problem der städtischen Expreßstraßen
 In Opposition, von *Hans Marti*
 Zur Expreßstraßenplanung in Bern
 Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève
 Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich, von *Rudolf Steiger*
 Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung in Zürich
 Etude d'un plan d'aménagement à Neuchâtel
 Der neue Skulpturengarten in Otterlo, von *J. P. Hodin*
 Der Eisenplastiker Oscar Wiggli, von *Florens Deuchler*
 Michael Larionoff und Natalie Gontscharowa, von *Henryk Berlewi*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 25. Oktober 1961
 Chronik: 25. November 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ Seite Fr. 545.-, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 320.-, $\frac{1}{3}$ Seite Fr. 230.-, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 180.-, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet