

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

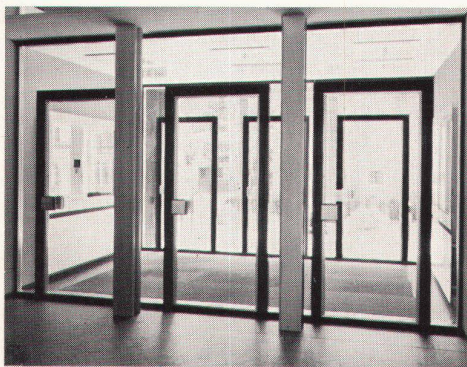
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GLISSA LEICHTMETALL FENSTER

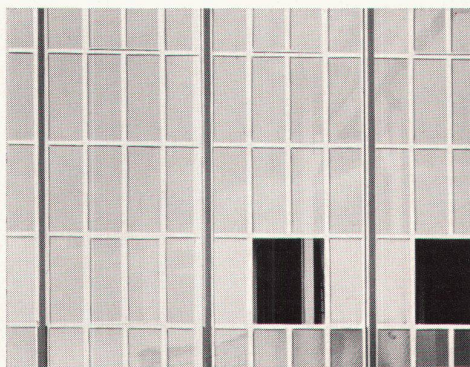


Modernes GLISSA-Bauprofil-Programm
Konstruktionen für höchste Ansprüche

Bürogebäude der Radiatorenfabrik
Gebr. Zehnder AG, Gränichen
H. Hauri, dipl. Arch. ETH, Reinach AG



Schaufenster-Anlagen
Türen — Portale



Leichtmetall-Fenster
und Fassadenbau

GLISSA AG
Schaffhausen



Telefon 053 / 5 92 31

AL
SEC

Leichtmetallprofile
K = 2,25 — 2,5

Inhalt der Hefte

Nr. 1

England. Pierre Bussat: Die Industrialisierung des Bauens in England – Michael John Keyte: Stand und Ziele des CLASP – Bauforschung in England – Bruce Martin: Das Wesen der Normung und die britischen Normen – Mark Hartland Thomas: Modular-Koordination – Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, Architekten: Bruce Martin und Derek John Weate, London – Anthony Penfold und Anthony Travis: Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England

J. P. Hodin: Englische Skulptur seit Moore – Robert Melville: Der Maler Francis Bacon – Kenneth Garland: Die britische Werbegraphik S. 1–36

Nr. 2

Neue Formen des Wohnens. Lucius Burckhardt: Wo und wie wohnen wir morgen? – Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach, Architekten: Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Basel – Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, Architekt: Jörn Utzon, Kopenhagen – Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, Architekten: Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Basel – Siedlung Halen bei Bern, Architekten: Atelier 5, Bern – Terrassenhaus in Zürich-Witikon, Architekten: Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Zürich – Terrassenhäuser in Zug, Architekten: Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Zug

Georg Schmidt: Louis Moilliet. Anlässlich seines 80. Geburtstages – Hans Curjel: Camille Graeser S. 37–72

Nr. 3

Schulhaus und Klassenzimmer. Benedikt Huber: Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestalozzi – Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen, Architekt: Prof. Walter Custer BSA/SIA, Zürich – Metallrelief von Nag Arnoldi im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona – Plastiken von André Ramseyer, Hans Brogni und Walter Bodmer in der Primarschulanlage Linde in Biel – Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten, Architekt: Hans Zangger, Zürich – Schulhaus Auen in Linthal, Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Willi Marti, Zürich und Glarus – Groupe scolaire de Saint-Maurice, Valais, architecte: Daniel Girardet FAS/SIA, Sion – Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, Architekten: Eberle M. Smith Associates, Detroit, USA, und Tobias Gersbach SIA, Zürich – Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Trogen, Architekt: Max Graf, St. Gallen

Elsi Giauque und H. O. Hürlimann: Pädagogische Studienreisen nach Apulien – Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur – Schulhausbrunnen von Robert Lienhard in Zürich und Bülach – Freiplastiken von Hans Aeschbacher in Horgen und Zürich – Betonrelief von Georg Rimensberger im Kindergarten Wespiviese in Niederuzwil S. 73–112

Nr. 4

Industriebauten. Pavillon des Automobilsalons in Turin, Architekt und Ingenieur: Riccardo Morandi, Turin – Fabrikgebäude in Thun, Architekten: Atelier 5, Bern – Eisenhalle in Dietikon, Architekten: Alois Müggler BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt BSA/SIA – Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Halle de façonnage à Crissier, architectes: Charles Brugger SIA et Frédéric Brugger FAS/SIA, Lausanne – Lagerhalle in Suhr, Architekten: Richner und Bachmann SIA, Aarau – Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällanden, Ingenieur: Georg Kisseleff SIA, Küssnacht; Architekt: Werner Jucker SIA, Schwerzenbach – Porzellanfabrik Sevelen, Architekt: Walter Schlegel, Trübbach – Max Lüscher: Die Farbgestaltung in der Industrie – Fritz Maurer: Olivetti, das Gesicht einer Firma

Walter Schönenberger: Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti – Helmi Gasser: Kasimir Malewitsch – Alfred Scheidegger: Der Maler René Charles Aché S. 113–148

Nr. 5

Wohnungsbau im Rahmen der Stadtplanung. Benedikt Huber: Für eine Stadt von heute – Überbauung Hirzenbach in Zürich, Gesamtplanung und Koordination: Stadtbaumeister Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Hochbauamt der Stadt Zürich – Hermann Baur: Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel – Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel, Architekt: Hans Peter Baur BSA/SIA, Basel – Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, Architekten: Max Basser und Tibère Vadi BSA, Basel – Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel – Hendrik Hartsuyker: Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land – Immeubles préfabriqués à loyers modestes à Villars-sur-Glâne, architectes: Alin Décoppet SIA, Léopold Veuve SIA et Frédéric Aubry SIA, Lausanne

Carola Giedion-Welcker: Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Reliefs – Georges Peillex: Louis Soutter 1871–1942 S. 149–184

Nr. 6

Erneuern und Erhalten. Lucius Burckhardt: Die Kunst, Erbe zu sein – Hans Ulrich Scherrer: Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme – Klaus Christoffel: Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch – Eduard Neuenchwander: Tradition – Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in Solothurn, Architekt: Hans Luder SIA, Basel – Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, Architekt: Eduard Neuenchwander SIA, Zürich – Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, Architekt: Dolf Schnebli SIA, Agno – Wohnungsbau am Limmatquai in Zürich, Architekt: Jean Messerli, Zürich – Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England, Architekten: Prof. Misha Black und Anthony Wilkinson, Architekten, London – Hans Steiner und Rudolf Frauenfelder: Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen – Willy Rotzler: Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz S. 185–220

Nr. 7

Museen und Ausstellungsbauten. Léon Prébandier et Georges Peillex: Exposition OEV—Matériaux—Espaces – Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, Architekt: Le Corbusier, Paris – Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, Architekt: Junzo Sakakura, Tokio – Le nouveau Musée du Havre, architectes: Guy Lagneau, Raymond Audigier, Paris – Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen, Architekten: Sverre Fehn und Geir Grung, Oslo – Museum Folkwang in Essen, Architekten: Werner Kreutzberger und Horst Loy, Essen – Max Huggler: Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums – François Stahly: Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum – Gaudenz Risch: Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964 S. 221–256

Nr. 8

Ausbildung des Architekten. Werner M. Moser: Zur Ausbildung des Architekten – Alfred Roth: Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich – Arbeiten der Architekturabteilung an der ETH – Pierre Foretay: Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne – Horst Rittel: Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm – Walter Meyer-Bohe: Die Architekturausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau

Albert Schoop: Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur – Walter Kern: Matias Spescha – Eduard Plüss: Der Bildhauer Franz Fischer S. 257–296

Nr. 9

Internate – Studentenwohnungen. Balz E. Hatt: Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland – Projekte für Studentenheuser der Yale-Universität, New Haven, USA, Architekt: Eero Saarinen – Agrandissement de l'Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales, Genève, architectes: André Gaillard FAS/SIA et Francis Gaillard, Genève – Studentendorf der Freien Universität Berlin, Berlin-Schlachtensee, Architekten: Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Berlin-Grunewald – Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio, Architekt: Vittoriano Viganò, Mailand – Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Jugendheim 'Erika' in Zürich, Architekt: Werner Frey BSA/SIA, Zürich

Hans Christoph von Tavel: Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg – Hans Neuburg: Der Maler Richard P. Lohse S. 297–332

Nr. 10

Verkehr und Städtebau. Benedikt Huber: Verkehr und Städtebau – Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen – Lucius Burckhardt: Die Krise der Stadt – Robert Ruckli: Zum Problem der städtischen Expansionsstraßen – Hans Marti: In Opposition – Albert Gnägi: Zur Expansionsstraßenplanung in Bern – Vorschlag für eine Expansionsstraße 'Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, Architekten: Prof. Paul Waltenstühl BSA/SIA, Zürich und Genf, und Georges Berthoud SIA, Genf und Bern – Marc-J. Saugy: Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève – Rudolf Steiger: Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich – Gegenvorschlag für die Expansionsstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich, Architekten: Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich – Etude d'un plan d'aménagement à Neuchâtel, architecte: Prof. Paul Waltenstühl FAS/SIA, Zürich et Genève

J. P. Hodin: Der neue Skulpturengarten in Otterlo – Florens Deuchler: Der Eisenplastiker Oscar Wiggli – Henryk Berlew: Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus S. 333–368

Nr. 11

Wohnen – Naive Kunst. Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich, Architekten: Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Verkaufsräume eines Einrichtungsgeschäftes in London, Entwurf: Conran Design Group, London – Eigenheim des Architekten Hans von Weissenfluh BSA/SIA, Schönenwerd – Wohnhaus in Baden, Architekt: Dieter Boller SIA, Baden – Einfamilienhaus bei Tuttligen, Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm und Winterthur – Wohnhaus in Rüti, Zürich, Architekt: Adrian Willi – Eigenheim des Architekten Rolf Georg Otto SIA, Liestal – Haus in Watchung, N.J., USA, Architekt: Otto Kolb, New York und Zürich – Eigenheim des Architekten Alfred Bär SIA, in Zumikon – Wohnhaus in Mörschwil, St. Gallen, Architekten: Hermann Guggenbühl BSA/SIA, Danzeisen + Voser BSA/SIA, St. Gallen

Antonio Hernandez: Laienmaler in unserer Zeit – Heinz Keller: Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive Kunst – Piero Bianconi: Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer – Rudolf Hanhart: Volkskunst in der Gegenwart – Hans-Friedrich Geist: Naive Kunst als Mode S. 369–404

Nr. 12

Kirchen. Ernst Gisel: Über Kirchenbau – Kurt Ringger: Zum Begriff der kirchlichen Kunst – Benedikt Huber: Kirchtürme – Helmut Tacke: Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche – Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindehaus in Hamburg-Altona, Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich – Eduard Ladner: Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau – Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika, Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus – Reformierte Kirche in Effretikon, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Marianne Gisel: Zu den Kunstwerken in der reformierten Kirche Effretikon – St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden, Architekt: Prof. Peter Celsing, Stockholm – Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich – Lutheranische Christuskirche in Bochum, Architekt: Prof. Dieter Oesterlen, Hannover – Katholische Josefskirche in Schlieren, Architekt: Karl Higi SIA, Zürich – Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen, Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – St. Johannes-Kirche in Döttingen, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel

Georges Peillex: Une nouvelle illustration de la Bible – Chorfenster von Köbi Lämmli in der Pfarrkirche in Herisau – Glasfenster von Robert Wehrli in der reformierten Kirche in Elsau – Adolf Reinle: Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten – Altar von Paul Speck und Taufbrunnen von Pierino Selmoni in der St. Johannes-Kirche in Döttingen S. 405–448

Namenregister

Aalto Alvar, Professor, Architekt, Helsinki			
- Mensa der Lehreruniversität in Yvaskylä, Finnland	IX	299	
Acht René Charles, Maler, Basel			
- «Der Maler René Charles Acht», von Alfred Scheidegger	IV	146-148	
- Gemälde	IV	146-148	
- Zeichnung	IV	148	
Adams Robert, Plastiker, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29	
- Plastik	I	27	
- Reliefmauer vor dem Stadttheater Gelsenkirchen	V	180	
Aebersold-Pelz Monika, Silberschmiedin, Männedorf			
- Schmuck	VI	217	
Aeschbacher Hans, Bildhauer, Zürich			
- Freiplastik vor dem Bürohaus der Wanner AG in Horgen	III	110	
- Freiplastik beim Schulhaus Riedhalde in Zürich	III	111	
- Skulptur	X	358	
Affeltranger Hans, Maler, Winterthur			
- Bodenmosaik im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur	III	107	
Alley Anthea, Plastikerin, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29	
- Plastik	I	28	
Armitage Kenneth, Bildhauer, Corsham, Wiltshire, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29	
- Plastik	I	26	
Arnoldi Nag, Maler und Plastiker, Lugano			
- Metallrelief im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona	III	83	
Arp Hans, Bildhauer, Maler, Dichter, Meudon, Frankreich			
- Reliefs	V	176	
Atelier 5, Erwin Fritz, Samuel Gerber, Rolf Hesterberg, Hans Hostettler, Niklaus Morgenthaler, Alfredo Pini, Fritz Thormann, Architekten, Bern			
- Siedlung Halen bei Bern	II	37, 52	
- Fabrikgebäude in Thun	IV	116-119	
Auberson Henri P., Architekt SIA, Epalinges			
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII	254	
Aubry Frédéric, Architekt SIA, Lausanne			
- Siehe A. Décoppet, L. Veuve, F. Aubry			
Audigier Raymond, Architekt, Paris			
- Siehe G. Lagneau, R. Audigier			
Ayers Eric, Graphiker, England			
- Plakat	I	36	
Bachmann Julius, Architekt SIA, Aarau			
- Siehe W. Richner und J. Bachmann			
Bacon Francis, Maler, London			
- «Der Maler Francis Bacon», von Robert Melville	I	30-32	
- Biographische Daten	I	32	
- Gemälde	I	30-32	
Bailey Dennis, Graphiker, England			
- Warenpackung	I	35	
Bakema J. B., Architekt, Rotterdam			
- Reformierte Kirche in Nagele, Holland	V	170	
Bakema J. B. und de Vries R., Architekten, Rotterdam und Den Haag			
- Ladenstraße in Nagele, Holland	V	166, 168	
Ball Alan, Graphiker, England			
- Warenpackung	I	35	
Bär Alfred, Architekt SIA, Zürich			
- Eigenheim in Zumikon	XI	388-389	
Bataillard Pierre, Graphiker, Lausanne			
- Spielgerüst	VII	224	
Baumann Eva, Weberin, Aarau			
- Bildteppich	XI	403	
Baur Hans Peter, Architekt BSA/SIA, Basel			
- Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel	V	156-158	
Baur Hermann, Architekt BSA/SIA, Basel			
- «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel»	V	154-155	
- St. Johannes-Kirche in Döttingen	XII	408, 419, 436-437	
- Projekt für eine katholische Kirche in Ennetbaden	XII	413	
Bayer Herbert, Architekt, Maler, Graphiker, Aspen, Colo., USA			
- «Aspen - ein amerikanisches Kulturzentrum», von François Stahly	VII	249-251	
- Plakat	IV	138	
- Marmorgarten in Aspen	VII	250	
- Eigenheim des Architekten in Aspen, Colo., USA	VII	251	
Bayer Herbert und Benedict Fritz, Architekten, Aspen, Colo., USA			
- Hotel in Aspen, Colo., USA	VII	249, 250	
- Sportzentrum in Aspen, Colo., USA	VII	250	
Beeler Jos., Architekt, Zürich			
- Hochhaus im Hirzenbach in Zürich	V	152	
Benedict Fritz, Architekt, Aspen, Colo., USA			
- Siehe H. Bayer und F. Benedict			
Berlewi Henryk, Maler, Paris			
- «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus»	X	364-368	
Bernasconi Gian Antonio, Fiocchi Annibale, Nizzoli Marcello, Architekten, Italien			
- Verwaltungsgebäude der Olivetti S.A. in Mailand	IV	130	
Berthoud Georges, Architekt SIA, Genf und Bern			
- Siehe P. Waltenspühl und G. Berthoud			
Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio-Locarno			
- «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer»	XI	400-401	
Birdsall Derek, Graphiker, England			
- Prospekt	I	34	
Black Misha, Prof., und Wilkinson Anthony, Architekten, London			
- Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England	VI	209-211	
Blanc Roger, Silberschmied, Zürich			
- Kerzenstöcke in der St. Johannes-Kirche in Döttingen	XII	448	
Blumer Curt Peter, Architekt SIA, Muttenz			
- Wettbewerbsprojekt für eine reformierte Kirche auf dem Gellertareal in Basel	V	155	
van Bodegraven W., Architekt, Amsterdam			
- Reiheneinfamilienhäuser in Nagele, Holland	V	166	
Bodjoi-Grandjean, Graphiker, Genf			
- Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration	XII	438	
Bodmer Walter, Maler und Plastiker, Basel			
- Brunnenplastik in der Primarschulanlage Linde in Biel	III	85	
Boller Dieter, Architekt SIA, Baden			
- Wohnhaus in Baden	XI	378-379	
Bonnard Pierre, Maler			
- Gemälde	VII	246	
Bosshard Albert, Maler			
- «Der Panoramazeichner Albert Bosshard und die naive Kunst», von Heinz Keller	XI	397-399	
- Aquarelle	XI	397-399	
Bosshard Edwin, Architekt BSA/SIA, Winterthur			
- Renovation der reformierten Kirche in Elsau	XII	442	
Bracher Heinz, Kunstschlosser, Dietikon			
- Platte	VI	218	
Bradbery Ian, Graphiker, England			
- Einladungskarte	I	34	
- Prospekt	I	35	
Brantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen			
- Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden	IV	122	
- Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen	XII	411, 435	
B.S.I., British Standards Institution, England			
- «Das Wesen der Normung und die britischen Normen», von Bruce Martin	I	10-12	
- Laborgebäude in Hemel Hempstead, England, von Bruce Martin und Derek John Weate, Architekten, London	I	14-16	
Brivio Peppo, Architekt, Lugano			
- Siehe T. Carloni, L. Camenisch, P. Brivio			
Broggi Hans, Bildhauer, Nidau bei Biel			
- Spielbrunnen in der Primarschulanlage Linde in Biel	III	84	
Brugger Charles SIA und Brugger Frédéric BSA/SIA, Architekten, Lausanne			
- Werkhalle in Crissier	IV	123	
Brugger Frédéric BSA/SIA, Architekt, Lausanne			
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII	252	
Brütsch Hanns A., Architekt BSA/SIA, Zug			
- Projekt für eine katholische Kapelle auf dem Niesenberg	XII	413	
B.R.S., Building Research Station, London			
- «Bauforschung in England»	I	9	
Bund Schweizer Architekten			
- «Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen»	X	335	
Burckhardt Ernst F., Architekt BSA/SIA			
- Siehe A. Muggler und E. F. Burckhardt			
Burckhardt Lucius, Dr., Soziologe, Basel			
- «Wo und wie wohnen wir morgen?»	II	37-39	
- «Die Kunst, Erde zu sein»	VI	185-188	
- «Die Krise der Stadt»	X	336-337	
Bussat Pierre, Architekt BSA/SIA, Genf			
- «Die Industrialisierung des Bauens in England»	I	1-4	
Butler Reg, Bildhauer, Berkhamsted, Hertfordshire, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29	
- Skulptur	I	26	
Camenisch Luigi, Architekt, Lugano			
- Siehe T. Carloni, L. Camenisch, P. Brivio			
Carloni Tita BSA, Camenisch Luigi und Brivio Peppo, Architekten, Lugano			
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII	253	
Castellnuovo Rolf, Architekt, Zürich			
- Hochhaus im Hirzenbach in Zürich	V	153	
Celsing Peter, Prof., Architekt, Stockholm			
- Lutherische St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden	XII	409, 418, 428-429	
César Baldaccini, Plastiker, Paris			
- Relief	V	178	
Cézanne Paul, Maler			
- Gemälde	VI	197	
Chagall Marc, Maler, Paris			
- Gemälde	VII	247	
Christoffel Klaus, Architekt SIA, Zürich			
- «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch»	VI	192-196	
Clatworthy Robert, Plastiker, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29	
- Skulptur	I	28	
Conran Design Group, London			
- Verkaufsräume in London	XI	373-375	
Consagra Pietro, Plastiker, Rom			
- Relief	V	178	
CLASP, Consortium of Local Authorities Special Programme, England			
- «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte	I	5-8	
- Schulbauten	I	6-8	
Le Corbusier, Architekt, Paris			
- Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio	VII	226-230	
Cottet Charly, Maler, Bossonnens			
- Gemälde	VII	223	
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten BSA/SIA und Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich			
- Atelier der Architekten in Zürich-Witikon	II	53, 54, 56	
- Primarschulhaus Chriesiweg in Zürich	III	75	
- Projekt für ein Schulhaus in der Au in Zürich	III	77	
- Projekt für die reformierte Kirche in Zürich-Schwamendingen	XII	419	
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich			
- «Camille Graeser»	II	68-72	
Custer Walter, Prof., Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen	III	73, 79-82	
Danzeisen Heinrich, Architekt BSA/SIA, St. Gallen			
- Siehe H. Guggenbühl, H. Danzeisen und H. Voser			
Davis John Warren, Plastiker, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I	25-29	
- Plastik	I	29	
Décoppet Alin, Veuve Léopold und Aubry Frédéric, Architekten SIA, Lausanne			
- Wohnbauten in Villars-sur-Glâne	V	171-173	
Delacroix Eugène, Maler			
- Gemälde	VII	244	
Deuchler Florens, Dr., Kunsthistoriker, Zürich			
- «Der Eisenplastiker Oscar Wiggli»	X	360-363	
Duchamp-Villon Raymond, Bildhauer			
- Relief	V	174	

Namenregister

Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten BSA/SIA, Zürich			
- Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren	IX 316-317		
- Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich	XI 369-372		
Siehe auch R. Gross, H. Escher und R. Weilenmann			
Ess Hans, Zeichnungslehrer, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			
- Grundkurs der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII 261-263		
van Eyck Aldo und Ginkel H.P.D., Architekten, Amsterdam	V 169		
- Schulhaus in Nagele, Holland			
Favarger Pierette, Keramikerin, Peseux			
- Terrine	VI 219		
Fehling Hermann, Gogel Daniel, Pfankuch Peter, Architekten, Berlin-Grünwald			
- Studentendorf der Freien Universität Berlin, Berlin-Schlachtensee	IX 310-311		
Fehn Sverre und Grung Geir, Architekten, Oslo			
- Volkskundemuseum Malthaugen in Lillehammer, Norwegen	VII 237-239		
Fejes Emerik, Maler, Novi Sad, Jugoslawien	XI 395		
- Gemälde			
Ferronato Cesare, Bildhauer, Zürich	XII 407, 427		
- Taufstein in der reformierten Kirche in Effretikon			
Figini L. und Pollini G., Architekten, Italien			
- Wohnbauten der Olivetti S. A. in Ivrea, Italien	IV 132		
Fischer Franz, Bildhauer, Zürich			
- «Der Bildhauer Franz Fischer», von Eduard Plüss	VIII 290-296		
- Biographische Daten	VIII 294		
- Plastiken	VIII 290-296		
Förderer Walter, Otto Rolf Georg SIA, Zwimpfer Hans, Architekten, Basel			
- Projekt für eine Mädchensekondarschule in Basel	III 76		
Foretay Pierre, Architekt SIA, Lausanne			
- «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne»	VIII 276-280		
- Projekt für eine Festhalle in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 256		
Frauenfelder Rudolf, Maler, Schaffhausen			
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen. Die Innenausstattung»	VI 214-216		
Frey Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Jugendheim 'Erika' in Zürich	IX 318-320		
Fricke Hans SIA, Verkehrsingenieur, Luzern, und Müller Max, Architekt, Luzern			
- Wettbewerbsprojekt für die Gestaltung der Bahnhofregion in Baden	VI 189		
Fritz Erwin, Architekt, Bern			
- Siehe Atelier 5			
Funi Attilio, Silberschmied, Zürich			
- Tabernakel in der St. Johannes-Kirche in Döttingen	XII 448		
Funk-Düssel Lissy, Stickerin, Zürich			
- Stickeppich im Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen	VI 216		
Gaillard André BSA/SIA und Gaillard Francis, Architekten, Genf			
- Erweiterung des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf	IX 307-309		
Gardella Ignazio, Architekt, Italien			
- Wohlfahrtsgebäude der Olivetti S. A.	IV 134		
Garland Kenneth, Graphiker, London			
- «Die britische Werbegraphik»	I 33-36		
- Zeitschriftenumschlag	I 33		
- Druckersignet	I 34		
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel			
- «Kasimir Malewitsch»	IV 140-145		
Gehr Ferdinand, Maler, Altstätten			
- Keramikplatten in der katholischen Kirche in Winterthur-Wülflingen	XI 402		
- Kirchenfenster in Sulgen	XII 411		
Geisendorf Charles-Edouard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			
- Kurs der II. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII 264-267		
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck			
- «Naive Kunst als Mode»	XI 404		
Generalic Ivan, Maler, Hlebina, Kroatien			
- Gemälde	XI 395		
Gerber Samuel, Architekt, Bern			
- Siehe Atelier 5			
Gersbach Tobias, Architekt SIA, Zürich			
- Siehe E. M. Smith Ass. und T. Gersbach			
Giaouque Elsi und Hürlimann H. O., Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich			
- «Pädagogische Studienreisen nach Apulien»	III 103-106		
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich			
- «Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Reliefs»	V 174-180		
Gigon André, Bildhauer, Pully			
- Plastiken	VII 221-223		
Girardet Daniel, Architekt BSA/SIA, Sitten			
- Schulgebäude in Saint-Maurice	III 92-95		
Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- «Über Kirchenbau»	XII 405-413		
- Reformierte Kirche in Effretikon	XII 405-407, 419, 424-427		
- Projekt für eine reformierte Kirche auf Rigi-Kaltbad	XII 412		
- Projekt für die reformierte Kirche in Reinach	XII 418		
Gisel Marianne, Zürich			
- «Zu den Kunstwerken in der Kirche Effretikon»	XII 426-427		
Gisiger Jean-Georges, Bildhauer, Epalinges			
- Plastik	VII 225		
Gnägi Albert, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Bern			
- «Zur Expreßstraßenplanung in Bern»	X 341-342		
Gogel Daniel, Architekt, Berlin-Grünwald			
- Siehe H. Fehling, D. Gogel, P. Pfankuch			
Gontscharowa Natalie, Malerin, Paris			
- «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonnismus», von Henryk Berlew	X 364-368		
- Gemälde	X 365, 367		
Graeser Camille, Maler, Zürich			
- «Camille Graeser», von Hans Curjel	II 68-72		
- Wohnungsgestaltung in der Weißenhof-Siedlung, Stuttgart 1927	II 68		
- Zeichnung	II 68		
- Plastik	II 69		
- Gemälde	II 69-72		
Graf Max, Architekt, St. Gallen			
- Oberstufenschulhaus im Kanderdorf-Pestalozzi in Trogen	III 100-102		
Groosman E. F., Architekt, Rotterdam			
- Bankgebäude in Nagele, Holland	V 169		
Groosman E. F. und Stam-Beese L., Architekten, Rotterdam			
- Zweifamilienhäuser in Nagele, Holland	V 167		
Gross Roland, Architekt, Zürich			
- Projekt für eine Primar- und Sekundarschule in Zürich-Witikon	III 78		
Gross Roland, Escher Hans BSA/SIA und Weilenmann Robert BSA/SIA, Architekten, Zürich			
- Schulhaus Riedenhalle in Zürich	III 74, 75		
Grung Geir, Architekt, Oslo			
- Siehe S. Fehn und G. Grung			
Gux Edmond, Architekt, Genf			
- Projekt für einen Bahnhof in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 256		
Guggenbühl Hermann, Architekt BSA/SIA, Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten BSA/SIA, St. Gallen			
- Wohnhaus in Mörschwil	XI 390-392		
Guhl Willi SWB, Innenarchitekt, Zürich			
- Wandgestell mit eingebautem Klappbett	XI 372		
Gutmann Rolf, Architekt, Zürich			
- Siehe F. Schwarz und R. Gutmann			
Hajdú Etienne, Bildhauer, Bagneux bei Paris			
- Relief	V 178		
Hamburger Jörg, Graphiker, Zürich			
- Wandkalender	VI 220		
Hanhart Rudolf, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen			
- «Volkskunst in der Gegenwart»	XI 402-403		
Hartmann Michael, Bildhauer			
- Hochaltar in der Wallfahrtskirche St. Jost in Blatten	XII 447		
Hartsuyker Hendrik, Architekt, Amsterdam			
- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land»	V 164-170		
Hasler Ferdinand, Kunstschnitzer, Altstätten			
- Liturgische Geräte in Sulgen	XII 411		
Hatt Balz E., stud. iur., Zürich			
- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland»	IX 297-302		
Henrion F. H. K., Graphiker, England			
- Plakat	I 36		
Hepworth Barbara, Bildhauerin, St. Yves, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I 25-29		
- Skulptur	I 25		
Hernandez Antonio, wissenschaftlicher Assistent am Gewerbemuseum Basel			
- «Laienmaler in unserer Zeit»	XI 393-396		
Hesterberg Rolf, Architekt, Bern			
- Siehe Atelier 5			
Higi Karl, Architekt SIA, Zürich			
- Katholische Josefkirche in Schlieren	XII 434		
Hochbauamt der Stadt Solothurn			
- Siehe H. Luder			
Hochbauamt der Stadt Zürich			
- Siehe A. Wasserfallen			
Hochstrasser Fred, Architekt, Ulm und Winterthur			
- Einfamilienhaus bei Tuttligen, Deutschland	XI 380-381		
Hodin Josef Paul, Dr., Bibliothekar und Studiendirektor des Institute of Contemporary Arts, London			
- «Englische Skulptur seit Moore»	I 25-29		
- «Der neue Skulpturengarten in Otterlo»	X 357-359		
Hoesli Bernhard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			
- Grundkurs der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII 261-263		
Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel			
- Wandrelief in Basel	V 158		
Hoskin John, Plastiker, England			
- «Englische Skulptur seit Moore», von J. P. Hodin	I 25-29		
- Plastik	I 28		
Hostettler Hans, Architekt, Bern			
- Siehe Atelier 5			
Houtman S. C., Maler, Holland			
- Gemälde	XI 393		
Hubacher Hans BSA/SIA und Hubacher Annemarie BSA, Architekten, Zürich			
- Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich	XII 409, 430-431		
Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- «Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pestalozzis»	III 73-78		
- «Für eine Stadt von heute»	V 149-150		
- «Verkehr und Städtebau»	X 333		
- «Kirchtürme»	XII 416-419		
- Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 255		
- Projekt für die Tituskirche in Basel	XII 418		
- Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindefeuer in Hamburg-Altona	XII 421		
Huber-Villiger Martha SWB, Innenarchitektin, Zürich			
- Wohnraumeinrichtung in den Gartenhöfen in Reinach	II 44		
Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern			
- «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums»	VII 243-248		
Hunziker Wolf, Gartenarchitekt, Reinach			
- Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach	II 40		
Hürlimann H. O., Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich			
- Siehe E. Giaouque und H. O. Hürlimann			
Jaray Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Siehe Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann			
Jelmorini Ettore, Bildhauer, Intra			
- «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer», von Piero Bianconi	XI 400-401		
- Skulpturen	XI 400-401		

Namenregister

Jucker Werner, Architekt SIA, Schwerzenbach Siehe G. Kisseleff und W. Jucker			
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur - «Der Panoramazeichner Albert Bosshard und die naive Kunst»	XI 397-399		
Keller Rolf, Architekt, Dübendorf - «Die städtebauliche Gestaltung des Sihlraumes in Zürich»	X 349-351		
Kemény Zoltan, Plastiker, Zürich und Paris - Relief	V 179		
Kern Walter, Kunstschriftsteller, Winterthur - «Matias Spescha»	VIII 288-289		
Keyte Michael John, Architekt, London - «Stand und Ziele des CLASP»	I 5-8		
King Sydney, Graphiker, England - Umschlag	I 33		
Kisseleff Georg, Ingenieur SIA, Küsnacht, und Jucker Werner, Architekt SIA, Schwerzenbach - Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fäl-landen	IV 126-127		
Koch Oedön, Bildhauer, Zürich - Reliefmauer vor dem Bakteriologischen Institut in Zürich - Skulptur	V 180 X 358		
Köhn Heinz, Dr., Leiter des Museums Folkwang, Essen - «Das Museum Folkwang in Essen»	VII 240-242		
Kolb Otto, Architekt, New York und Zürich - Haus in Watchung, N.J., USA	XI 386-387		
Kreutzberger Werner, Baudirektor, und Loy Horst, Architek-ten, Essen - Museum Folkwang in Essen - Kunstgewerbeschule Zürich - «Pädagogische Studienreisen nach Apulien», von Elsi Giauque und H. O. Hürliemann - Arbeiten der Klasse für textile Berufe	VII 240-242 III 103-106 III 103-106		
Ladner Eduard, Architekt, Wildhaus - «Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau» - Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika	XII 422-423 XII 423		
Lagneau Guy, Audigier Raymond, Architekten, Paris - Neues Museum in Le Havre	VII 234-236		
Lämmli Köbi, Maler, St. Gallen - Chorfenster in der Pfarrkirche in Herisau	XII 440-441		
Lander H., Maler, Darmstadt - Kirchenfenster in Bochum	XII 433		
Larionoff Michael, Maler, Paris - «Michael Larionoff, Natalie Gontscharowa und der Rayonismus», von Henryk Berlewi - Gemälde	X 364-368 X 364, 366, 368		
Lasserre André, Bildhauer, Lausanne - Gartenbank - Spiegelrüst	VII 223 VII 224		
Laurens Henri, Bildhauer - Relief	V 175		
Lauterburg Martin, Maler - «Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg», von Hans Christoph von Tavel - Gemälde	IX 321-326 IX 321-326		
Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich Siehe Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann Siehe auch C. Paillard und P. Leemann			
Leigh Roger, Plastiker, England - «Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin - Plastik	I 25-29 I 29		
Lienhard Robert, Bildhauer, Winterthur - Brunnen beim Schulhaus Buchwiesen in Zürich - Brunnen beim Primarschulhaus Hohfuri in Bülach - Wandgestaltung in der reformierten Kirche Zollikerberg	III 108 III 109 XII 409, 431		
Lipchitz Jacques, Bildhauer, Hastings-on-Hudson, USA - Relief	V 175		
Lohse Richard P., Maler und Graphiker, Zürich - «Der Maler Richard P. Lohse», von Hans Neuburg - Biographische Daten - Gemälde	IX 327-332 IX 330 IX 327-332		
Löw Meinrad, Gartenarchitekt, Muttenz - Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach	II 45		
Löw Ulrich und Manz Theodor BSA, Architekten, Basel - Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach	II 40-45		
Loy Horst, Architekt, Essen Siehe W. Kreutzberger und H. Loy			
Lozeron Arthur und Mozer Marc, Architekten BSA/SIA, Genf - Projekt für eine Festhalle in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 256		
Luder Hans, Architekt SIA, Kantonsbaumeister, Basel, und Hochbauamt der Stadt Solothurn - Wiederaufbau und Umgestaltung des ‚Landhauses‘ in Solothurn	VI 198-201		
Lüscher Max, Prof. Dr., Basel - «Die Farbgestaltung in der Industrie»	IV 129		
Magnin Michel, Architekt SIA, Lausanne - Gestaltung der Gruppe Backstein und Terrakotta in der Ausstellung ‚OEV – Matériaux – Espaces‘ in Lausanne 1960 - Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VII 221, 222 VII 255		
Maillol Aristide, Bildhauer - Relief	V 174		
Main James, Graphiker, England - Warenpackung	I 35		
Malewitsch Kasimir, Maler - «Kasimir Malewitsch», von Helmi Gasser - Biographische Daten - Gemälde - Zeichnungen	IV 140-145 IV 145 IV 140-144 IV 145		
Manet Edouard, Maler - Gemälde	VII 245		
Manuel Niklaus, Maler und Dichter - Gemälde	VII 243		
Manz Theodor, Architekt BSA, Basel Siehe U. Löw und T. Manz			
Martl Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich - «In Opposition»	X 340		
Marti Willi, Architekt, Glarus Siehe J. Zweifel und W. Marti			
Martin Bruce, Architekt, Little Hadham, Hertfordshire, England - «Das Wesen der Normung und die britischen Normen»	I 10-12		
Martin Bruce und Weate Derek John, Architekten, London - Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, England	I 14-16		
Martin Kenneth, Plastiker, England - «Englische Plastik seit Moore», von J.P. Hodin - Mobile	I 25-29 I 27		
Mascherini Marcello, Plastiker, Italien - Plastik	X 359		
Mattioli Silvio, Bildhauer, Zürich - Hahn für Effretikon	XII 405		
Maurer Fritz, Architekt, Zürich - «Olivetti, das Gesicht einer Firma»	IV 130-136		
Meglinger Kaspar, Maler - Deckenbilder in der Wallfahrtskirche Hergiswald	XII 444		
Melville Robert, Kunstschriftsteller, London - «Der Maler Francis Bacon»	I 30-32		
Messerli Jean, Architekt, Zürich - Umbau einer Wohnung am Limmatquai in Zürich	VI 208		
Metzger Fritz, Architekt BSA/SIA, Zürich - Katholische Kirche in Zürich-Seebach	XII 418		
Meuli Rudolf, Architekt, Zug Siehe F. Stucky und R. Meuli			
Meuwly Raymond, Maler und Plastiker, Misery - Plastik	VII 221		
Meyer-Bohe Walter, Ingenieur, Regierungsbaumeister, Kiel - «Die Architektenausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau»	VIII 284-285		
Mirko Basaldella, Plastiker, Rom - Balustradenrelief der Grabstätte ‚Fosse Ardeatine‘ in Rom	V 177		
Miró Joan, Maler, Montroig, Spanien - Gemälde	VII 248		
Modular Society, London - «Modul-Ordnung», von Mark Hartland Thomas	I 11		
Moilliet Louis, Maler, La Tour-de-Peilz - «Louis Moilliet. Anlässlich seines 80. Geburtstages», von Georg Schmidt - Gemälde und Aquarelle	II 61-67 II 61-67		
Moore Henry, Bildhauer, Much Hadham, England - «Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin - Skulpturen - Relief	I 25-29 I 25, X 357 V 177		
Morandi Riccardo, Prof., Architekt und Ingenieur, Turin, Italien - Pavillon des Automobilsalons in Torino-Esposizioni	IV 113-115		
Morgenthaler Niklaus, Architekt, Bern Siehe Atelier 5			
Moser Werner M., Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich - «Zur Ausbildung des Architekten» - Kurs der IV. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich - Projekt für eine reformierte Quartierkirche in Riehen	VIII 257 VIII 272-275 XII 410		
Mozer Marc, Architekt BSA/SIA, Genf Siehe A. Lozeron und M. Mozer			
Müggliger Alois, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Burckhardt Ernst F., Architekt BSA/SIA - Eisenhalle in Dietikon	IV 120-121		
Muheim Roland, Keramiker, Altdorf - Gefäße	VI 219		
Müller Max, Architekt, Luzern Siehe H. Fricker und M. Müller			
Murisier Bernard, Architekt, Lausanne - Gestaltung der Gruppe Beton in der Ausstellung ‚OEV – Matériaux – Espaces‘ in Lausanne 1960	VII 222		
Nauer Albert, Innenarchitekt, Zürich, und Knöpfel Konrad, Schreiner, Romanshorn - Stuhl und Hocker	XI 372		
Neuburg Hans, Maler und Graphiker, Zürich - «Freiplastik von Hans Aeschbacher vor dem Bürohaus der Wanner AG in Horgen» - «Freiplastik von Hans Aeschbacher beim Schulhaus Riedhalde in Zürich» - «Der Maler Richard P. Lohse»	III 110 III 111 IX 327-332		
Neuenschwander Eduard, Architekt SIA, Zürich - «Tradition» - Umbau eines Bauernhauses in Toggwil - Projekt für einen Bahnhof in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne	VI 196-197 VI 202-205 VII 256		
Niegeman J., Architekt, Craailo, Holland - Landarbeiterwohnhaus in Nagele, Holland	V 169		
Niegeman J. und van Gool F., Architekten, Craailo und Amsterdam - Reiheneinfamilienhäuser in Nagele, Holland	V 168		
Nissen-Grosser Johanna, Weberin, St. Gallen - Hinterglasmalerei	XI 403		
Nivola Costantino, Plastiker, New York - Reliefwand im Laden der Olivetti S.A. in New York - Mauerr relief am Gebäude der Life Insurance Co. in Hartford, USA	IV 139 V 180		
Nizzoli Marcello, Architekt, Italien - Entwürfe für Büromaschine der Olivetti S.A. Nizzoli Marcello und Oliveri B., Architekten, Italien - Wohnbauten der Olivetti S.A. in Ivrea, Italien	IV 135 IV 132		
Oesterlen Dieter, Prof., Architekt, Hannover - Lutheranische Christuskirche in Bochum	XII 432-433		
Olivetti S.A., Italien - «Olivetti, das Gesicht einer Firma», von Fritz Maurer - «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti», von Walter Schönenberger	IV 130-136 IV 137-139		

Namenregister

- Osterwald Herbert und Würzler Viktor, Architekten SIA, Zürich
 - Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne VII 253
- Otto Rolf Georg, Architekt SIA, Liestal
 - Eigenheim in Liestal XI 384-385
- Padrutt Jacob, Architekt BSA/SIA
 - Primarschulhaus Allenmoos in Zürich III 75
- Paillard Claude BSA/SIA und Leemann Peter SIA, Architekten, Zürich
 - Terrassenhaus in Zürich-Witikon II 53-57
 Siehe auch C. Paillard und P. Leemann, sowie Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann de Palézieux Gérard, Graphiker, Veyras-sur-Sierre
 - Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration XII 438
- Pan Marta, Bildhauerin, Frankreich
 - Plastik X 359
- Paolozzi Eduardo, Plastiker, London
 - «Englische Skulptur seit Moore», von J.P. Hodin I 25-29
 - Plastik I 26
- Peillex Georges, Kunstschriftsteller, Saint-Prex
 - «Louis Soutter 1871-1942», par Georges Peillex V 181-184
 - «Exposition OEV - Matériaux - Espaces» VII 223-225
 - «Une nouvelle illustration de la Bible» XII 438-439
- Penalba Alicia, Bildhauerin, Paris
 - Relief für den Ausstellungsraum von St-Gobain, Paris V 179
- Penfold Anthony und Travis Anthony, Architekten, London
 - «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England» I 17-24
 - Wettbewerbentwürfe für Bibelillustrationen XII 439
- Perriard Louis, Architekt SIA, Küssnacht
 - Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne VII 253
- Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris
 - Relief V 175
- Pfankuch Peter, Architekt, Berlin-Grünwald
 Siehe H. Fehling, D. Gogel, P. Pfankuch
- Pini Alfredo, Architekt, Bern
 Siehe Atelier 5
- Pintori Giovanni, Graphiker, Italien
 - Reklamegravur der Olivetti S.A. IV 138
- Pissarro Camille, Maler
 - Gemälde VII 245
- Plüss Eduard, Dr., Kunsthistoriker, Zürich
 - «Der Bildhauer Franz Fischer» VIII 290-296
- Prébandier Léon, Bildhauer, La Conversion
 - «Exposition OEV - Matériaux - Espaces» VII 221-222
 - Skulptur VII 225
- Presset Henri, Bildhauer, Genf
 - Relief VII 222
- Pythoud Jean, Architekt, Freiburg i. Ue.
 - Gestaltung der Gruppe Holz in der Ausstellung «OEV - Matériaux - Espaces» in Lausanne 1960 VII 221
- Räber Hans Ulrich, Bildhauer
 - Hochaltar und Kreuzigungsgruppe in der Wallfahrtskirche in Hergiswald XII 444, 445
- Ramseyer André, Bildhauer, Neuenburg
 - Plastik in der Primarschulanlage Linde in Biel III 84
- Rasser Max und Vadi Tibère BSA, Architekten, Basel
 - Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel V 159-161
 - Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel V 162-163
 Siehe auch H.P. Baur und M. Rasser und T. Vadi
- Reinle Adolf, Dr., Denkmalpfleger, Kriens bei Luzern
 - «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten» XII 444-447
- Renacco Nello, Architekt, Italien
 - Kistenfabrik der Olivetti S.A. in San Bernardo, Italien IV 131
- Richner Walter und Bachmann Julius, Architekten SIA, Aarau
 - Lagerhalle in Suhr IV 124-125
- Rimensberger Georg, Maler, Niederuzwil
 - Betonrelief im Kindergarten Wespawiese in Niederuzwil III 112
 - «Zum Begriff der kirchlichen Kunst» XII 414-415
- Risch Gaudenz, Architekt SIA, Zürich
 - «Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964» VII 252-256
- Rittel Horst, Dozent an der Hochschule für Gestaltung, Ulm
 - «Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm» VIII 281-283
- Roduner Hans, Architekt, Basel
 Siehe K. Wicker, A. Senn, H. Roduner
- Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich
 - «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich» VIII 258-260
 - Kurs der III. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich VIII 268-271
- Roth Ueli, Architekt, Cambridge, Mass., USA
 - «Pavillon des Automobilsalons in Torino-Esposizione» IV 113-115
 - «Projekt von Eero Saarinen für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA» IX 303-306
- Rotzler Willy, Dr. phil., Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich
 - «Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz» VI 217-220
- Ruckli Robert, Dr. ing., Direktor des Eidgenössischen Amtes für Straßen- und Flußbau, Bern
 - «Zum Problem der städtischen Expansionsstraßen» X 338-339
- Saarinen Eero, Architekt
 - Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA IX 303-306
- Sakakura Junzo, Architekt, Tokio und Osaka, Japan
 - Museum für moderne Kunst in Kamakura VII 231-233
- Salgo Jenő, Drechsler, Zürich
 - Holzschalen VI 218
- Saugy Marc-J., Architekt BSA, Genf
 - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève» X 344-345
- Scarpa Carlo, Prof., Architekt, Venedig
 - Verkaufsgeschäft der Olivetti S.A. in Venedig IV 136
- Schader Jacques, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich
 - Kurs der II. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich VIII 264-267
- Scheidegger Alfred, Dr., Sekretär der Gottfried Keller-Stiftung, Bern
 - «Der Maler René Charles Aecht» IV 146-148
- Scherer Hans Ulrich, Architekt SIA, Zürich
 - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme» VI 189-191
- Schiele Moik, Weberin und Textilentwerferin, Zürich
 - Kirchlicher Wandbehang VI 217
- Schlegel Walter, Architekt, Trübbach
 - Porzellanfabrik Sevelen IV 128
- Schmidt Georg, Prof. Dr., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel
 - «Louis Moilliet. Anläßlich seines 80. Geburtstages» II 61-67
- Schnebli Dolf, Architekt SIA, Agno
 - Projekt für ein Sekundarschulhaus in Locarno III 78
 - Umbau eines alten Wohnhauses in Agno VI 206-207
- Schönenberger Walter, Dr., Kunsthistoriker, Lugano
 - «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti» IV 137-139
- Schoop Albert, Dr., Präsident der Kommission zur Arbeitsbeschaffung für bildende Künstler, Frauenfeld
 - «Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur» VIII 286-287
- Schwarz Felix BSA/SIA und Gutmann Rolf, Architekten, Zürich
 - Projekt für ein Schulhaus in Bremgarten III 76
 - Schulhaus in Brüttisellen III 77
- Schwitters Kurt, Maler
 - Relief V 176
- Selmoni Pierino, Bildhauer, Bellinzona
 - Taufbrunnen in der St. Johannes-Kirche in Döttingen XII 448
- Senn Alfred, Architekt, Basel
 Siehe K. Wicker, A. Senn, H. Roduner
- Sewell John, Graphiker, England
 - Plakat I 36
- Siren Heikki, Architekt, Helsinki
 - Studentendorf Otaniemi bei Helsinki IX 299
- Smith Eberle M. Associates, Architekten, Detroit, Mich., USA, und Gersbach Tobias, Architekt SIA, Zürich
 - Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA III 96-99
- Soutter Louis, Maler
 - «Louis Soutter 1871-1942», par Georges Peillex V 181-184
 - Zeichnungen V 181-184
- Speck Paul, Bildhauer, Zürich
 - Altar und Tabernakel in der St. Johannes-Kirche in Döttingen XII 408, 437, 448
- Spescha Matias, Maler, Bages sur Aude, Frankreich
 - «Matias Spescha», von Walter Kern VIII 288-289
 - Biographische Daten VIII 289
 - Gemälde VIII 288-289
- Stahly François, Bildhauer, Bellevue-Meudon, Frankreich
 - «Aspen - ein amerikanisches Kulturzentrum» VII 249-251
 - Kirchenfenster in St-Rémy, Baccarat V 177
- Staiger Otto, Maler, Basel
 - Dornenkrone in der Kirche in Effretikon XII 407, 427
- Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich
 - «Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich» X 346-347
- Steiner Albert Heinrich, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich
 - Kurs der III. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich VIII 268-271
 - Reformierte Kirche in Zürich-Seebach XII 418
- Steiner Hans, Dr. phil., Lehrer an der Kantonsschule Schaffhausen
 - «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen. Die Architektur» VI 212-214
- Steinmann Charles, Architekt SIA, Zürich
 - Schulhaus im Hirzenbach in Zürich V 153
- Stucky Fritz und Meuli Rudolf, Architekten, Zug
 - Terrassenhäuser in Zug II 58-60
- Studer André M., Architekt SIA, Gockhausen bei Zürich
 - Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstellung 1964 in Lausanne VII 254
- Tacke Helmuth, Pastor, Hamburg-Altona
 - «Die Abendmahlfeier in der reformierten Kirche» XII 420-421
- von Tavel Hans Christoph, Kunsthistoriker, Tägerschi
 - «Die Entstehung des Spätwerks von Martin Lauterburg» IX 321-326
- Thomas Mark Hartland, Architekt, London
 - «Modul-Ordnung» I 13
- Thormann Fritz, Architekt, Bern
 Siehe Atelier 5
- Thut Kurt SWB, Innenarchitekt, Zürich
 - Wohnungseinrichtung II 57
- Travis Anthony, Architekt, London
 Siehe A. Penfold und A. Travis
- Tremblat Pierre, Ingenieur SIA, Genf
 - Projekt für eine Fußgängerüberführung in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne VII 254
- Utzon Jörn, Architekt, Dänemark
 - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark II 46-49
- Vadi Tibère, Architekt BSA, Basel
 Siehe M. Rasser und T. Vadi
- Vandersteen Germain, Maler, Paris
 - Gemälde XI 396
- Veuve Léopold, Architekt SIA, Lausanne
 Siehe A. Décoppet, L. Veuve, F. Aubry
- Viani Alberto, Plastiker, Venedig
 - Plastik IV 137
- Viganò Vittoriano, Architekt, Mailand
 - Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio IX 312-315
- Vittoria Eduardo, Architekt, Italien
 - Werkzeugmaschinenfabrik der Olivetti S.A. in San Bernardo, Italien IV 131
 - Forschungs- und Versuchszentrum der Olivetti S.A. in Ivrea, Italien IV 133

Namenregister

Vivancos Miguel Garcia, Maler, Paris - Gemälde	XI	394
Voser Hans, Architekt BSA/SIA, St. Gallen - Siehe H. Guggenbühl, H. Danzeisen und H. Voser de Vries R., Architekt, Den Haag - Siehe J. B. Bakema und R. de Vries Vuillard Edouard, Maler - Gemälde	VII	246
Wagner Hans-Ruedi, Goldschmied, Muttenz - Schale	VI	218
Waltenspühl Paul, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich - Kurs der IV. Stufe der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII	272-275
- Studie für eine städtebauliche Neuplanung in Neuen- burg	X	354-356
Waltenspühl Paul, Architekt BSA/SIA, und Berthoud Georges, Architekt SIA, Genf und Bern - Vorschlag für eine Expreßstraße, 'Süd' in Bern als Va- riante zum offiziellen Projekt	X	343
Wasserfallen Adolf, Architekt BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich - Überbauung Hirzenbach in Zürich	V	151-153
Weate Derek John, Architekt, London - Siehe B. Martin und D. J. Weate Wehrlin Robert, Maler, Antony bei Paris - Glasfenster in der reformierten Kirche in Elsau	XII	442-443
Weilenmann Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich - Siehe H. Escher und R. Weilenmann von Weissenfluh Hans, Architekt BSA/SIA, Schönenwerd - Eigenheim in Schönenwerd	XI	376-377
- Zellenbausystem für die Schweizerische Landesausstel- lung 1964 in Lausanne	VII	253
Weisser Alfons, Architekt SIA, St. Gallen Wicker Karl SIA, Senn Alfred, Roduner Hans, Architekten, Basel - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen	II	50-51
Wiggli Oscar, Plastiker, Montrouge-Paris - «Der Eisenplastiker Oscar Wiggli», von Florens Deuchler	X	360-363
- Biographische Daten	X	363
- Relief	VI	201
- Plastiken	X	360-363
- Radierung	X	360
Wildermuth E., Verkehrsingenieur, Zürich - «Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich. Die Verkehrs- untersuchungen zum Variantenvergleich»	X	348-349
Wilkinson Anthony, Architekt, London - Siehe M. Black und A. Wilkinson Willi Adrian, Architekt - Wohnhaus in Rüti	XI	382-383
Wilson Scottie, Maler, London - Zeichnung	XI	396
Wohnhilfe Genossenschaft, Zürich - Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich	XI	369-372
- Neue Möbeltypen	XI	372
Würgler Viktor, Architekt SIA, Zürich - Siehe H. Osterwald und V. Würgler Zangger Hans, Architekt, Zürich - Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten	III	86-89
Zanuso Marco, Architekt, Italien - Fabrikanlage der Olivetti S.A. in São Paulo, Brasilien Zéro (Hans Schleger), Graphiker, England - Katalogumschlag	IV	131
ZAS, Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich - Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich	I	34
Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA und Marti Willi, Archi- tekt, Glarus und Zürich - Schulhaus Auen in Linthal	X	348-353
	III	90-91

Sachregister

Alterssiedlungen

- Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel	V	159-161
---	---	---------

Architektenausbildung

- «Zur Ausbildung des Architekten», von Werner M. Moser Technischen Hochschule in Zürich», von Alfred Roth	VIII	257
- «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne», par Pierre Foretay	VIII	258-260
- «Die Architektenausbildung an der Technischen Hoch- schule in Moskau», von Walter Meyer-Bohe	VIII	276-280
- Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	VIII	284-285
- Studentenarbeiten der Architekturschule der Universität Lausanne	VIII	261-275
- Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Tech- nischen Hochschule in Moskau	VIII	276-280
	VIII	284-285

Ateliers

- Atelier der Architekten Cramer+Jaray+Paillard BSA/ SIA und Peter Leemann SIA, Architekten, in Zürich- Witikon	II	53, 54, 56
- Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, von Eduard Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich	VI	202-205

Ausstellungsbauten und -gestaltung

- «Exposition OEV - Matériaux - Espaces», par Léon Pré- bandier et Georges Peilleux	VII	221-225
- «Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schwei- zerischen Landesausstellung 1964», von Gaudenz Risch - Pavillon des Automobilsalons in Torino-Espozioni, Italien, von Prof. Riccardo Morandi, Architekt und Inge- nieur, Turin	VII	252-256
	IV	113-115

Bahnhöfe

- Projekt für einen Ausstellungsbahnhof, von Edmond Gueux, Architekt, Genf	VII	256
- Projekt für einen Ausstellungsbahnhof, von Eduard Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich	VII	256

Bauplastik

- Wandrelief von Nag Arnoldi im Kantonalen Gymnasium in Bellinzona	III	83
- Betonrelief von Georg Rimensberger im Kindergarten Wespiviese in Niederuzwil	III	112
- Reliefwand von Costantino Nivola im Laden der Olivetti S.A. in New York	IV	139
- Wandrelief von Armin Hofmann in Basel	V	158
- Reliefmauer von Oedön Koch vor dem Bakteriologischen Institut in Zürich	V	180
- Reliefmauer von Robert Adams vor dem Stadttheater Gelsenkirchen	V	180
- Mauerrelief von Constantin Nivola am Gebäude der Life Insurance Co. in Hartford, USA	V	180
- Löwenrelief von Franz Fischer am Neubau des Schwei- zerischen Bankvereins in Zürich	VIII	294

Brunnen

- Spielbrunnen von Hans Brogni in der Primarschulanlage Linde in Biel	III	84
- Brunnen von Walter Bodmer in der Primarschulanlage Linde in Biel	III	85
- Brunnen von Robert Lienhard beim Schulhaus Buch- wiesen in Zürich	III	108
- Brunnen von Robert Lienhard beim Primarschulhaus Hohfuri in Bülach	III	109
- Friedhofbrunnen von Franz Fischer in Zürich-Schwa- mendingen	VIII	296

Denkmalpflege

- «Die Kunst, Erbe zu sein», von Lucius Burckhardt	VI	185-188
- «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus Christoffel	VI	192-196
- «Tradition», von Eduard Neuenschwander	VI	196-197
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaff- hausen», von Hans Steiner und Rudolf Frauenfelder	VI	212-216
- «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blat- ten», von Adolf Reinle	XII	444-447
- Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in Solothurn, von Hans Luder, Architekt SIA, Basel, und Hochbauamt der Stadt Solothurn	VI	198-201
- Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, von Dolf Schnebli, Architekt SIA, Agno	VI	206-207

Einfamilienhäuser

- Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten, Bern - Atriumsiedlung In den Gartenhöfen in Reinach, von Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen	II	37, 52
- Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architek- ten, Basel	II	40-45
- Eigenheim des Architekten Herbert Bayer in Aspen, Colo., USA	II	46-49
- Eigenheim des Architekten Hans von Weissenfluh BSA/ SIA in Schönenwerd	II	50-51
- Wohnhaus in Baden, von Dieter Bollner, Architekt SIA, Baden	VII	251
- Einfamilienhaus bei Tuttlingen, Deutschland, von Fred Hochstrasser, Architekt, Ulm und Winterthur	XI	376-377
- Wohnhaus in Rüti, Zürich, von Adrian Willi, Architekt	XI	378-379
- Eigenheim des Architekten Rolf Georg Otto SIA in Liestal	XI	380-381
	XI	382-383
	XI	384-385

Sachregister

- Haus in Watchung, N.J., USA, von Otto Kolb, Architekt, New York und Zürich XI 386-387
 - Eigenheim des Architekten Alfred Bär SIA in Zumikon bei Zürich XI 388-389
 - Wohnhaus in Mörschwil, von Hermann Guggenbühl, Architekt BSA/SIA, Heinrich Danzeisen und Hans Voser, Architekten BSA/SIA, St. Gallen XI 390-392
- Farbgebung**
- «Die Farbgestaltung in der Industrie», von Max Lüscher IV 129
- Gärten**
- «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin X 357-359
 - Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach, von Wolf Hunziker, Gartenarchitekt, Reinach II 40
 - Gartengestaltung in den Gartenhöfen in Reinach, von Meinrad Löw, Gartenarchitekt, Muttenz II 45
 - Marmorgarten von Herbert Bayer in Aspen VII 250
- Gemeinschaftszentren**
- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland», von Balz E. Hatt IX 297-302
 - «Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum», von Francois Stahly VII 249-251
 - Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias Gersbach, Architekt SIA, Zürich III 96-99
 - Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Höngerberg bei Zürich IX 300-301
 - Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England IX 302
 - Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt IX 303-306
 - Versammlungsgebäude des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf IX 307-309
 - Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grünwald IX 310-311
 - Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich XII 430-431
- Glasmalereien**
- Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Sulgen XII 411
 - Kirchenfenster von H. Lander in Bochum XII 433
 - Chorfenster von Köbi Lämmli in der Pfarrkirche in Herisau XII 440-441
 - Kirchenfenster von Robert Wehrli in der reformierten Kirche in Elsau XII 442-443
- Graphik**
- «Die britische Werbegrphik», von Kenneth Garland I 33-36
 - «Une nouvelle illustration de la Bible», par Georges Peillex XII 438-439
 - Englische Reklamegraphik I 33-36
 - Reklamegraphik der Olivetti S.A., Italien IV 138
 - Radierung von Oscar Wiggl X 360
 - Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration von Bodjoli-Grandjean XII 438
 - Wettbewerbsentwurf für eine Bibelillustration von Gérard de Palézieux XII 438
 - Wettbewerbsentwürfe für Bibelillustrationen von Jacques Perrenoud XII 439
- Hallen**
- Projekt für eine Festhalle, von Pierre Foretay, Architekt SIA, Lausanne VII 256
 - Projekt für eine Festhalle, von Arthur Lozeron und Marc Pierre Mozer, Architekten BSA/SIA, Genf VII 256
- Hochhäuser**
- Hochhaus im Hirzenbach in Zürich, von Jos. Beeler, Architekt, Zürich V 152
 - Hochhaus im Hirzenbach in Zürich, von Rolf Castellnuovo, Architekt, Zürich V 153
 - Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England IX 302
- Hochschulen**
- «Zur Ausbildung des Architekten», von Werner M. Moser VIII 257
 - «Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich», von Alfred Roth VIII 258-260
 - «Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne», par Pierre Foretay VIII 276-280
 - «Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm», von Horst Rittel VIII 281-283
 - «Die Architekturausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau», von Walter Meyer-Bohe VIII 284-285
 - Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich VIII 261-275
 - Studentenarbeiten der Architekturschule der Universität Lausanne VIII 276-280
 - Studentenarbeiten der Architekturabteilung an der Technischen Hochschule in Moskau VIII 284-285
 - Erweiterung des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf IX 307-309
- Holzkonstruktionen**
- Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne VII 252-256
 - Zellenbausysteme für die Schweizerische Landesausstellung 1964 VII 252-254
- Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich VII 255
 - Projekt für eine Erholungsstation in der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne, von Michel Maggnin, Architekt SIA, Lausanne VII 255
- Hotels**
- Hotel in Aspen, Colo., USA, von Herbert Bayer und Fritz Benedict, Architekten, Aspen VII 249, 250
- Industriebauten**
- Fabrikgebäude in Thun, von Atelier 5, Architekten, Bern IV 116-119
 - Eisenhalle in Dietikon, von Alois Müggler, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt, Architekt BSA/SIA IV 120-121
 - Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen IV 122
 - Werkhalle in Crissier, von Charles Brugger SIA und Frédéric Brugger BSA/SIA, Architekten, Lausanne IV 123
 - Lagerhalle in Suhr, von Richner und Bachmann, Architekten SIA, Aarau IV 124-125
 - Porzellanfabrik Sevelen, von Walter Schlegel, Architekt, Trübbach IV 128
 - Industrieanlagen der Olivetti S.A. IV 131
- Kindergärten**
- Kindergarten Neubühl in Zürich-Wollishofen, von Prof. Walter Custer, Architekt BSA/SIA, Zürich III 79, 81, 82
 - Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich IX 316-317
- Kirchen**
- «Über Kirchenbau», von Ernst Gisel XII 405-413
 - «Kirchtürme», von Benedikt Huber XII 416-419
 - «Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche», von Helmut Tacke XII 420-421
 - «Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau», von Eduard Ladner XII 422-423
 - «Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten», von Adolf Reinle XII 444-447
 - Projekt für eine reformierte Kirche auf dem Gellertareal in Basel, von Curt Peter Blumer, Architekt SIA, Muttenz V 155
 - Reformierte Kirche in Nagele, Holland, von J. B. Bakema, Architekt, Rotterdam V 170
 - Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen VI 212-216
 - Reformierte Kirche in Effretikon, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 405-407, 419, 424-427
 - Katholische St. Johannes-Kirche in Döttingen, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel XII 408, 419, 436-437
 - Reformierte Kirche Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich XII 409
 - Luthernische St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden, von Prof. Peter Celsing, Architekt, Stockholm XII 409, 418, 428-429
 - Projekt für eine reformierte Quartierkirche in Riehen, von Prof. Dr. Werner M. Moser, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 410
 - Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen, von Ernest Brantschen, Architekt BSA/SIA, St. Gallen XII 411, 435
 - Projekt für eine reformierte Kirche auf Rigi-Kaltbad, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 412
 - Projekt für eine katholische Kirche auf dem Niesenberg, Aargau, von Hanns A. Brüttsch, Architekt BSA/SIA, Zug XII 413
 - Projekt für eine katholische Kirche in Ennetbaden, von Hermann Baur, Architekt BSA/SIA, Basel XII 413
 - Projekt für die Tituskirche in Basel, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 418
 - Projekt für die reformierte Kirche in Reinach, von Ernst Gisel, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 418
 - Projekt für die reformierte Kirche in Zürich-Schwamendingen, von Cramer+Jaray+Paillard, Architekten BSA/SIA und Peter Leemann, Architekt SIA, Zürich XII 419
 - Projekt für die evangelisch-reformierte Kirche mit Pfarrhaus und Gemeindehaus in Hamburg-Altona, von Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich XII 421
 - Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika, von Eduard Ladner, Architekt, Wildhaus XII 423
 - Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich, von Hans und Annemarie Hubacher, Architekten BSA, Zürich XII 430-431
 - Luthernische Christuskirche in Bochum, von Prof. Dieter Oesterlen, Architekt, Hannover XII 432-433
 - Katholische Josefskirche in Schlieren, von Karl Higi, Architekt SIA, Zürich XII 434
 - Wallfahrtskirche Hergiswald XII 444-445
 - Wallfahrtskirche St. Jost in Blatten XII 446-447
- Kirchliche Kunst**
- «Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen. Die Innenausstattung», von Rudolf Frauenfelder VI 214-216
 - «Zum Begriff der kirchlichen Kunst», von Kurt Ringger XII 414-415
 - «Zu den Kunstwerken in der Kirche Effretikon», von Marianne Gisel XII 426-427
 - «Une nouvelle illustration de la Bible», par Georges Peillex XII 438-439
 - Kirchenfenster von Francois Stahly in St-Rémy, Baccarat V 177
 - Kirchlicher Wandbehang von Moik Schiele VI 217
 - Friedhofbrunnen von Franz Fischer in Zürich-Schwamendingen VIII 296
 - Hahn von Silvio Mattioli für Effretikon XII 405
 - Taufstein von Cesare Ferronato in Effretikon XII 407, 427
 - Dornenkronen von Otto Staiger in Effretikon XII 407, 427
 - Altar und Tabernakel von Paul Speck in Döttingen XII 408, 437, 448
 - Wandgestaltung von Robert Lienhard in der reformierten Kirche Zollikerberg XII 409, 431
 - Kirchenfenster von Ferdinand Gehr in Sulgen XII 411
 - Liturgische Geräte von Ferdinand Hasler in Sulgen XII 411

Sachregister

- Kirchenfenster von H. Lander in Bochum XII 433
 - Chorfenster von Köbi Lämmli in der Pfarrkirche in He-
risau XII 440-441
 - Kirchenfenster von Robert Wehrlin in der reformierten
Kirche in Elsau XII 442-443
 - Altar von Paul Speck in der St. Johannes-Kirche in Döt-
tingen XII 448
 - Tabernakel von Attilio Funi in der St. Johannes-Kirche
in Döttingen XII 448
 - Kerzenstöcke von Roger Blanc XII 448
 - Taufbrunnen von Pierino Selmoni in der St. Johannes-
Kirche in Döttingen XII 448
- Kläranlagen**
- Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällan-
den, von Georg Kisseleff, Ingenieur SIA, Küssnacht, und
Werner Jucker, Architekt SIA, Küssnacht IV 126-127
- Kunsterziehung** (siehe auch Architektenausbildung)
- «Pädagogische Studienreisen nach Apulien», von Elsi
Giauque und H. O. Hürlimann III 103-106
 - «Aspen - ein amerikanisches Kulturzentrum», von
François Stahly VII 249-251
 - «Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestal-
tung in Ulm», von Horst Rittel VIII 281-283
- Kunsthilfe**
- «Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti», von
Walter Schönenberger IV 137-139
 - «Kunsthilfe in Zeiten der Hochkonjunktur», von
Albert Schoop VIII 286-287
- Kunstgewerbe**
- «Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz», von Willy
Rotzler VI 217-220
 - Textilien der Klasse für textile Berufe der Kunstgewerbe-
schule Zürich III 103-106
 - Bildteppich von Eva Baumann XI 403
- Ladenbauten**
- Verkaufsgeschäfte der Olivetti S. A. in Chicago, Venedig
und New York IV 135, 136, 137, 139
 - Ladengebäude ACV auf dem Gellertareal in Basel, von
Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel V 162-163
 - Ladenstraße in Nagele, Holland, von J. B. Bakema und
R. de Vries, Architekten, Rotterdam und Den Haag V 166, 168
 - Neue Verkaufsräume der Genossenschaft 'Wohnhilfe'
in Zürich, von Hans Escher und Robert Weilenmann,
Architekten BSA/SIA, Zürich XI 369-372
 - Verkaufsräume des Einrichtungsgeschäftes Conran in
London, von Conran Design Group, London XI 373-375
- Lagerhäuser**
- Eisenhalle in Dietikon, von Alois Müggler, Architekt
BSA/SIA, Zürich, und Ernst F. Burckhardt, Architekt
BSA/SIA IV 120-121
 - Lagerhalle in Suhr, von Richner und Bachmann, Archi-
tekte SIA, Aarau IV 124-125
- Landesplanung**
- «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von
Anthony Penfold und Anthony Travis I 17-24
- Möbel**
- Wohnraumeinrichtung in Reinach, von Martha Huber-
Villiger SWB, Innenarchitektin, Zürich II 44
 - Wohnungseinrichtung von Kurt Thut SWB, Innenarchi-
tekt, Zürich II 57
 - Büromöbel der Olivetti S. A. IV 135
 - Gartenbank von André Lasserre VII 223
 - Möbeltypen der Genossenschaft 'Wohnhilfe' in Zürich XI 372
 - Stuhl und Hocker von Albert Nauer SWB, Innenarchi-
tekt, Zürich, und Konrad Knöpfel, Schreiner, Romans-
horn XI 372
 - Wandgestell mit eingebautem Klappbett von Willi Guhl
SWB, Innenarchitekt, Zürich XI 372
- Mosaiken**
- Bodenmosaik von Hans Affeltranger im Primarschul-
haus Talhofweg in Winterthur III 107
- Museen**
- «Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums», von
Max Huggler VII 243-248
 - «Der neue Skulpturengarten in Otterlo», von J. P. Hodin X 357-359
 - Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio, von Le
Corbusier, Architekt, Paris VII 226-230
 - Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan, von
Junzo Sakakura, Architekt, Tokio und Osaka VII 231-233
 - Neues Museum in Le Havre, von Guy Lagneau und Ray-
mond Audigier, Architekten, Paris VII 234-236
 - Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Nor-
wegen, von Sverre Fehn und Geir Grung, Architekten,
Oslo VII 237-239
 - Museum Folkwang in Essen, von Werner Kreutzberger
und Horst Loy, Architekten, Essen VII 240-242
- Naive Kunst**
- «Laienmaler in unserer Zeit», von Antonio Hernandez XI 393-396
 - «Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive
Kunst», von Heinz Keller XI 397-399
- «Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer», von Piero
Bianconi XI 400-401
 - «Volkskunst in der Gegenwart», von Rudolf Hanhart XI 402-403
 - «Naive Kunst als Mode», von Hans-Friedrich Geist XI 404
- Normierung**
- «Die Industrialisierung des Bauens in England», von
Pierre Bussat I 1-4
 - «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte I 5-8
 - «Bauforschung in England» I 9
 - «Das Wesen der Normung und die britischen Normen»,
von Bruce Martin I 10-12
 - «Modul-Ordnung», von Mark Hartland Thomas I 13
 - Laborgebäude für die British Standards Institution in
Hemel Hempstead, von Bruce Martin und Derek John
Weate, Architekten, London I 14-16
- Saalbauten**
- Wiederaufbau und Umgestaltung des 'Landhauses' in
Solothurn, von Hans Luder, Architekt SIA, Basel, und
Hochbauamt der Stadt Solothurn VI 198-201
- Schulen** (siehe auch Hochschulen)
- «Stand und Ziele des CLASP», von Michael John Keyte I 5-8
 - «Das Schulzimmer als Wohnstube im Sinne Pesta-
lozzis», von Benedikt Huber III 73-78
 - Primarschulhaus und Kindergarten Neubühl in Zürich-
Wollishofen, von Prof. Walter Custer, Architekt BSA/
SIA, Zürich III 73, 79-82
 - Belichtungsmessungen in neueren Schulräumen in
Zürich III 74, 75
 - Schulhaus Riedenhald in Zürich, von Roland Gross,
Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/
SIA, Architekten, Zürich III 74, 75
 - Projekt für ein Schulhaus in Zollikon, von Hans von Me-
yenburg, Architekt BSA/SIA, Zürich III 75
 - Schulhaus in Brüttsellen, von Felix Schwarz BSA/SIA
und Rolf Gutmann, Architekten, Zürich III 77
 - Schulanlage Hinterbühl in Wangen bei Olten, von Hans
Zangger, Architekt, Zürich III 86-89
 - Schulhaus Auen in Linthal, von Jakob Zweifel, Architekt
BSA/SIA und Willi Marti, Architekt, Zürich und Glarus III 90-91
 - Schulgebäude in Saint-Maurice, von Daniel Girardet, Ar-
chitekt BSA/SIA, Sitten III 92-95
 - Höhere Schule in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle
M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias
Gersbach, Architekt SIA, Zürich III 96-99
 - Oberstufenschulhaus im Kinderdorf Pestalozzi in Tro-
gen, von Max Graf, Architekt, St. Gallen III 100-102
 - Schule und Kindergarten der Olivetti S. A. IV 133
 - Schulhaus im Hirzenbach in Zürich, von Charles Stein-
mann, Architekt SIA, Zürich V 153
- Siedlungen** (siehe auch Wohnbauten)
- «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik
Hartsuyker V 164-170
 - Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten,
Bern II 37, 52
 - Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach von Ul-
rich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel II 40-45
 - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon,
Architekt, Kopenhagen II 46-49
 - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von
Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Archi-
tekte, Basel II 50-51
 - Vorschlag für eine Terrassensiedlung in Klingnau VI 191
- Spielplastiken**
- Spielgerüst von Pierre Bataillard in der Ausstellung
'OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 VII 224
 - Spielgerüst von André Lasserre in der Ausstellung
'OEV - Matériaux - Espaces', Lausanne 1960 VII 224
- Stadtplanung**
- «Stadt- und Landplanung im Nachkriegs-England», von
Anthony Penfold und Anthony Travis I 17-24
 - «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burck-
hardt II 37-39
 - «Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel»,
von Hermann Baur V 149-150
 - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik
Hartsuyker V 154-155
 - «Die Kunst, Erde zu sein», von Lucius Burckhardt V 164-170
 - «Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme»,
von Hans Ulrich Scherer VI 185-188
 - «Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch», von Klaus
Christoffel VI 189-191
 - «Tradition», von Eduard Neuenschwander VI 192-196
 - «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber VI 196-197
 - «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt X 333
 - «Zur Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägi X 336-337
 - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de
Genève, par Marc-J. Saugy» X 341-342
 - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de
Genève, par Marc-J. Saugy» X 344-345
 - Überbauung Hirzenbach in Zürich, von Adolf Wasser-
fallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbauamt der
Stadt Zürich V 151-153
 - Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England,
von Prof. Misha Black und Anthony Wilkinson, Archi-
tekte, London VI 209-211
 - Vorschlag für eine Expreßstraße 'Süd' in Bern als Va-
riante zum offiziellen Projekt, von Prof. Paul Walten-
spühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf, und Geor-
ges Berthoud, Architekt SIA, Genf und Bern X 343
 - Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die
Gestaltung des Suhlraumes in Zürich, von ZAS, Zürcher
Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich X 348-353

Sachregister

- Studie für eine städtebauliche Neuplanung in Neuenburg, von Prof. Paul Waltenspühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf X 354-356
- Studentensiedlungen**
- «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland», von Balz E. Hatt IX 297-302
 - Studentendorf Otaniemi bei Helsinki, von Heikki Siren, Architekt, Helsinki IX 299
 - Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Hönigerberg bei Zürich IX 300-301
 - Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England IX 302
 - Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt IX 303-306
 - Wohnpavillons für Studenten des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf IX 307, 309
 - Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grünwald IX 310-311
- Theater**
- Schultheater in St. Joseph, Mich., USA, von Eberle M. Smith Associates, Architekten, Detroit, und Tobias Gersbach, Architekt SIA, Zürich III 99
- Verkehrsplanung**
- «Verkehr und Städtebau», von Benedikt Huber X 333
 - «Resolution des BSA zur Führung der Nationalstraßen» X 335
 - «Die Krise der Stadt», von Lucius Burckhardt X 336-337
 - «Zum Problem der städtischen Expreßstraßen», von Robert Ruckli X 338-339
 - «In Opposition», von Hans Marti X 340
 - «Zur Expreßstraßenplanung in Bern», von Albert Gnägi X 341-342
 - «Les routes nationales dans l'agglomération urbaine de Genève», par Marc-J. Saugey X 344-345
 - «Die Situation der Verkehrsplanung in Zürich», von Rudolf Steiger X 346-347
 - Vorschlag für eine Expreßstraße 'Süd' in Bern als Variante zum offiziellen Projekt, von Prof. Paul Waltenspühl, Architekt BSA/SIA, Zürich und Genf, und Georges Berthoud, Architekt SIA, Genf und Bern X 343
 - Gegenvorschlag für die Expreßstraßenführung und die Gestaltung des Sihlraumes in Zürich, von ZAS, Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau, Zürich X 348-353
- Wissenschaftliche Institute**
- Laborgebäude für die British Standards Institution in Hemel Hempstead, von Bruce Martin und Derek John Weate, Architekten, London I 14-16
 - Forschungs- und Versuchszentrum der Olivetti S. A. in Ivrea, Italien IV 133
- Wohlfahrtsbauten**
- Wohlfahrtsgebäude der Olivetti S. A. IV 134
 - Istituto Marchiondi Spagliardi in Milano Baggio, von Vittoriano Viganò, Architekt, Mailand IX 312-315
- Kinderkrippe mit Schülerhort in Schlieren, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten BSA/SIA, Zürich IX 316-317
 - Jugendheim 'Erika' in Zürich, von Werner Frey, Architekt BSA/SIA, Zürich IX 318-320
- Wohnbauten**
- «Wo und wie wohnen wir morgen?», von Lucius Burckhardt II 37-39
 - «Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land», von Hendrik Hartsuyker V 164-170
 - «Studenten-Wohnprobleme in der Schweiz und im Ausland», von Balz E. Hatt IX 297-302
 - Siedlung Halen bei Bern, von Atelier 5, Architekten, Bern II 37, 52
 - Atriumsiedlung in den Gartenhöfen in Reinach, von Ulrich Löw und Theodor Manz BSA, Architekten, Basel II 40-45
 - Atriumhäuser bei Helsingör, Dänemark, von Jörn Utzon, Architekt, Kopenhagen II 46-49
 - Einfamilienhaus-Siedlung Gustacker in Bottmingen, von Karl Wicker SIA, Alfred Senn, Hans Roduner, Architekten Basel II 50-51
 - Terrassenhaus in Zürich-Witikon, von Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Architekten, Zürich II 53-57
 - Terrassenhäuser in Zug, von Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Architekten, Zug II 58-60
 - Wohnung in Fabrikgebäude in Thun, von Atelier 5, Architekten, Bern IV 118-119
 - Wohnbauten der Olivetti S. A. IV 132, 133
 - Überbauung Hirzenbach in Zürich, von Adolf Wasserfallen, Architekt BSA/SIA, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich V 151-153
 - Wohnbauten auf dem Gellertareal in Basel V 154, 155
 - Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel, von Hans Peter Baur, Architekt BSA/SIA, Basel V 156-158
 - Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel V 159-161
 - Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel V 162-163
 - Wohnhäuser in Nagele, Holland V 166-169
 - Wohnbauten in Villars-sur-Glâne, von Alin Décoppet, Léopold Veuve und Frédéric Aubry, Architekten SIA, Lausanne V 171-173
 - Umbau eines Bauernhauses in Toggwil, von Eduard Neuenschwander, Architekt SIA, Zürich VI 202-205
 - Umbau eines alten Wohnhauses in Agno, von Dolf Schnebli, Architekt SIA, Agno VI 206-207
 - Umbau einer Wohnung am Limmatquai in Zürich, von Jean Messerli, Architekt, Zürich VI 208
 - Studentenarbeiten für eine Studentensiedlung auf dem Hönigerberg bei Zürich IX 300-301
 - Entwurf für ein Studentenhaus in Nottingham, England IX 302
 - Projekt für Studentenhäuser der Yale-Universität, New Haven, USA, von Eero Saarinen, Architekt IX 303-306
 - Wohnpavillons für Studenten des Institut Universitaire des Hautes Etudes Internationales in Genf, von André Gaillard BSA/SIA und Francis Gaillard, Architekten, Genf IX 307, 309
 - Studentendorf der Freien Universität Berlin in Berlin-Schlachtensee, von Hermann Fehling, Daniel Gogel, Peter Pfankuch, Architekten, Berlin-Grünwald IX 310-311