

# Bodenmosaik im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

Heft 3: **Schulhaus und Klassenzimmer**

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-37557>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

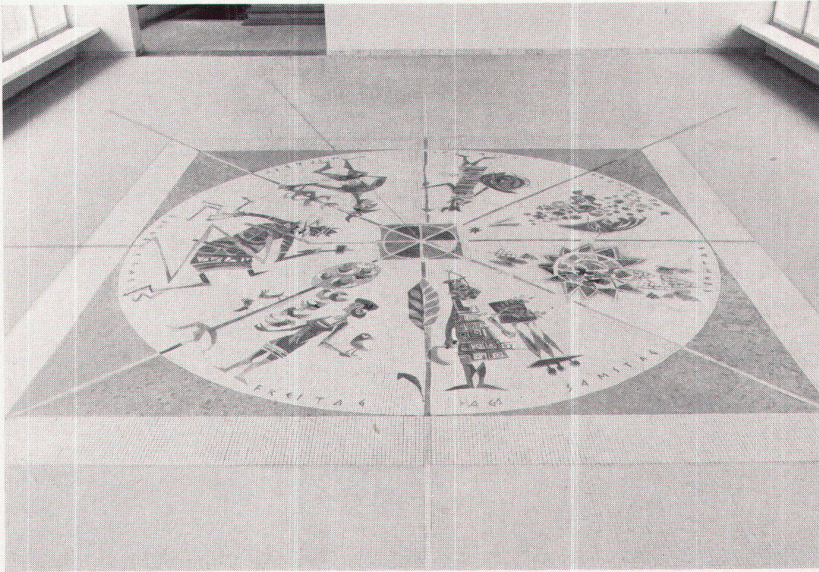
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

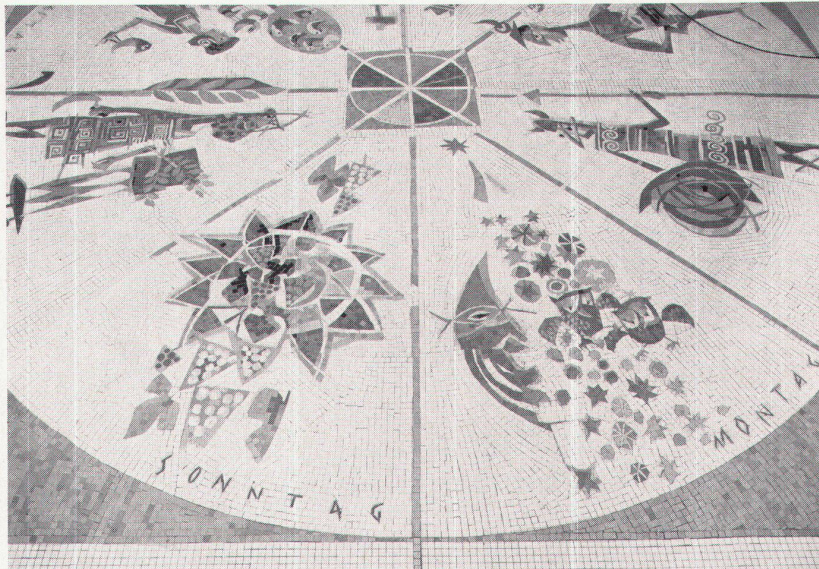
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Bodenmosaik im Primarschulhaus Talhofweg in Winterthur



1



2



3

Für die Eingangshalle des im Winter 1960/61 vollendeten Primarschulhauses Talhofweg in Wülflingen (Architekt: Romeo Favero SIA, Winterthur) schuf der Winterthurer Maler Hans Affeltranger ein Bodenmosaik. Das Zentralmotiv, der Kreis, wurde nach der Art einer Windrose aufgeteilt; die acht Segmente sind den Wochentagen und ihren Göttern zugewiesen, wobei der Wettergott Donar auf der Westseite zwei Felder einnimmt, entsprechend seiner Wichtigkeit für das ehemalige Weinbauerdorf Wülflingen. Die Farbskala des Steinzeugmosaiks bewegt sich in den Naturtönen des Kalksteins zwischen Weiß und Braun.

**1**  
Hans Affeltranger, Bodenmosaik in der Eingangshalle  
Mosaïque ornant le sol du vestibule de l'école primaire « Talhofweg », Winterthur-Wülflingen  
Floor mosaic in the entrance hall of the Talhofweg Primary School building in Winterthur-Wülflingen

**2**  
Ausschnitt: Sonntag, Montag  
Détail: Dimanche, Lundi  
Detail: Sunday, Monday

**3**  
Ausschnitt: Donnerstag  
Détail: Jeudi  
Detail: Thursday

**4**  
Ausschnitt: Freitag  
Détail: Vendredi  
Detail: Friday

Photos: Michael Speich, Winterthur



4