

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 11: **Nicht-Architektur - Architektur**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

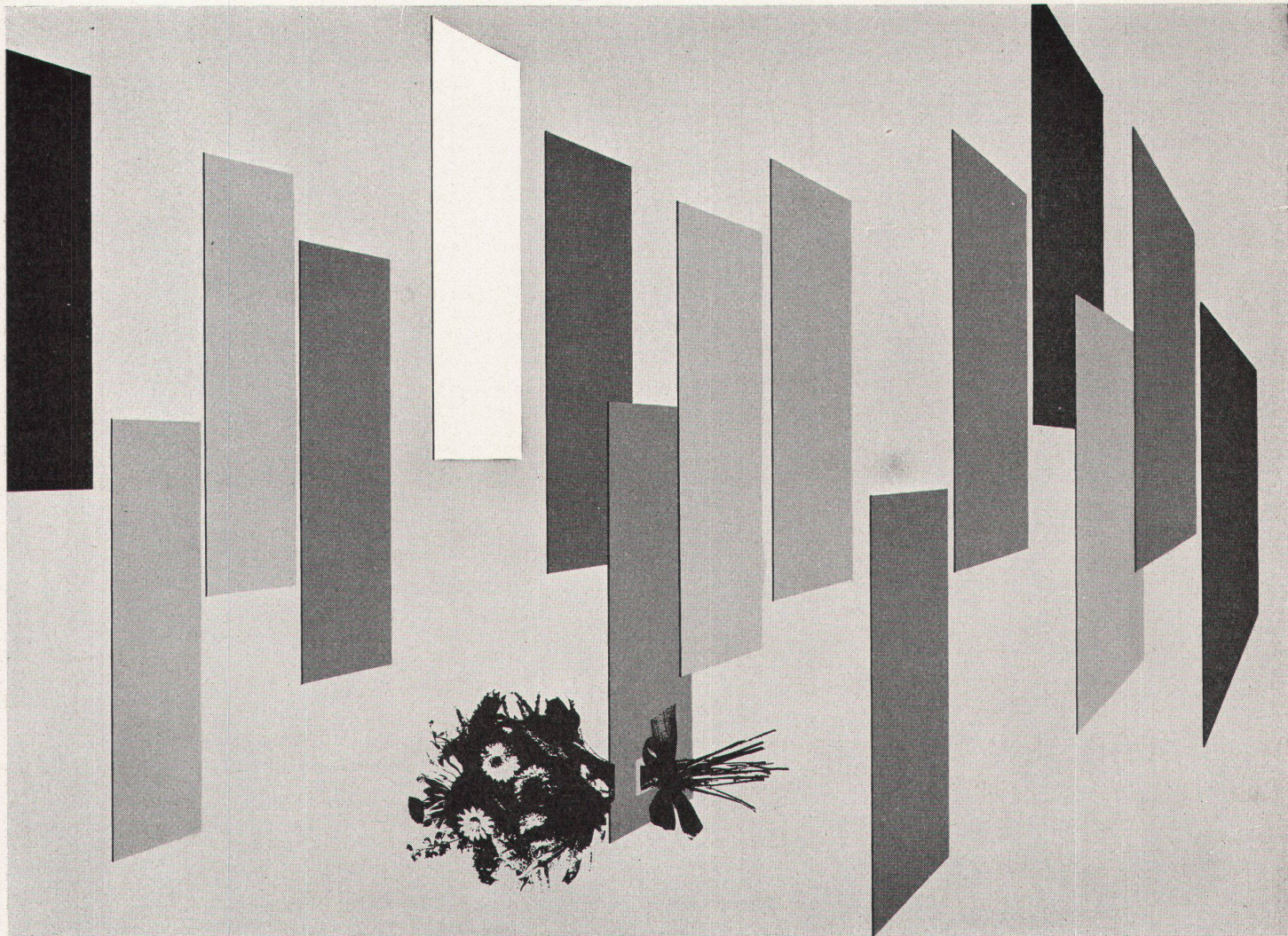
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Farbfreudig-



Elanite

Die Farbskala der Elanite-Kunstharzplatten umfasst eine Auswahl von 70 in hohem Masse lichtechten Farben, Pastelltönen und Dessins; hochglanz oder matt. Sie gibt dem Raumgestalter eine Vielfalt von Möglichkeiten, auch für die Lösung anspruchsvollster Aufgaben.

Über seine Farbfreudigkeit hinaus hat Elanite aber noch weitere wichtige Vorteile:

Es ist sehr schlag- und kratzfest, säuren- und laugenbeständig; ohne Schaden zu leiden erträgt es Temperaturen bis zu 180° C.

Und was im praktischen Gebrauch besonders ins Gewicht fällt: Elanite lässt sich leicht sauber halten.

Elanite ist einfach zu verarbeiten. Jede normal eingerichtete Schreinerei ist dazu in der Lage.

Eine wohlüberlegte Reihe von Plattenformaten in Normal- und Übergrößen erlaubt die rationelle Belegung von Werkstücken aller Art, reduziert die Abfälle auf ein Minimum.

Sein Preis — nur Fr. 19.80 per m² — ist günstig, denn Elanite versieht seinen Dienst über lange Jahre, braucht keine besondere Pflege und bleibt trotzdem immer schön und sauber.

Haben Sie spezielle Fragen zu Elanite? Unsere Fachleute geben Ihnen gerne jede Auskunft. Wünschen Sie Unterlagen über Elanite? Dürfen wir Ihnen eine Musterkollektion schicken — oder gerade zwei (eine für den Betrieb, die andere für auswärts)? Dann senden Sie uns bitte den untenstehenden Coupon zu und geben Sie uns darauf Ihre Wünsche an. Wir stehen Ihnen gerne zu Diensten.

Elanite

Kunstharzplatten

Generalvertretung und Service
Novelectric AG, Abt. Textolite/Elanite
Claridenstrasse 25
Zürich 2, Tel. 051/25 58 90

Adressen der Elanite-Depositäre in der Schweiz:
Biel: Sabag & Baumaterial AG, Abt. Baumaterial, Centralstrasse, Tel. 032/23062; **Fribourg:** A. Michel SA, 3, Tivoli, tél. 037/23461; **Genève-Carouge:** May & Cie., 10, rue de Veyrier, tél. 022/24 12 07; **Giubiasco:** Edil Centro SA, Materiali Edili, tel. 092/53662; **Gossau SG:** AG Braun & Co., Tel. 071/85593; **La Chaux-de-Fonds:** Nuding, Matériaux de Constructions SA, tél. 039/32222; **Landquart:** Arnold Gfeller, Schreinereibedarf, Tel. 081/51834; **Lausanne-Flon:** W. Leuba, Bois Industriels SA, téléphone 021/225248; **Liestal:** L. & H. Rosenmund, Kanonengasse 33, Telefon 061/841821; **Lugano:** Bariffi & Wullschlegler SA, Via Serafino Balestra 14, tel. 091/24735; **Palese SA,** Via Serafino Balestra 3, telefono 091/22707; **Luzern:** K. Herzog-Elmiger AG, Kupferhammer, Kriens, Tel. 041/21307; **Martigny-Ville:** Bruchez SA, Entreprise d'électricité, tél. 026/61171; **Nänikon ZH:** T. Schlumpf, Tel. 051/969140; **Neuchâtel:** Nuding, Matériaux de Constructions SA, tél. 038/57777; **Oberdiessbach BE:** Gebr. Jenni, Holzhandlung, Tel. 031/683133; **Schaffhausen:** Max Specht, Fischhäuserstrasse 18, Tel. 053/53224; **Zug:** Stadlin & Moos AG, Ibelstrasse, Tel. 042/45454; **Zürich:** Kächler & Cie. AG, Wildbachstrasse 57/59, Tel. 051/345334

Coupon

Ich bitte Sie um
 Prospekt-Unterlagen Elanite
 1 Musterkollektion Elanite
 2 Musterkollektionen Elanite
 unverbindlichen Besuch eines Elanite-Fachmannes

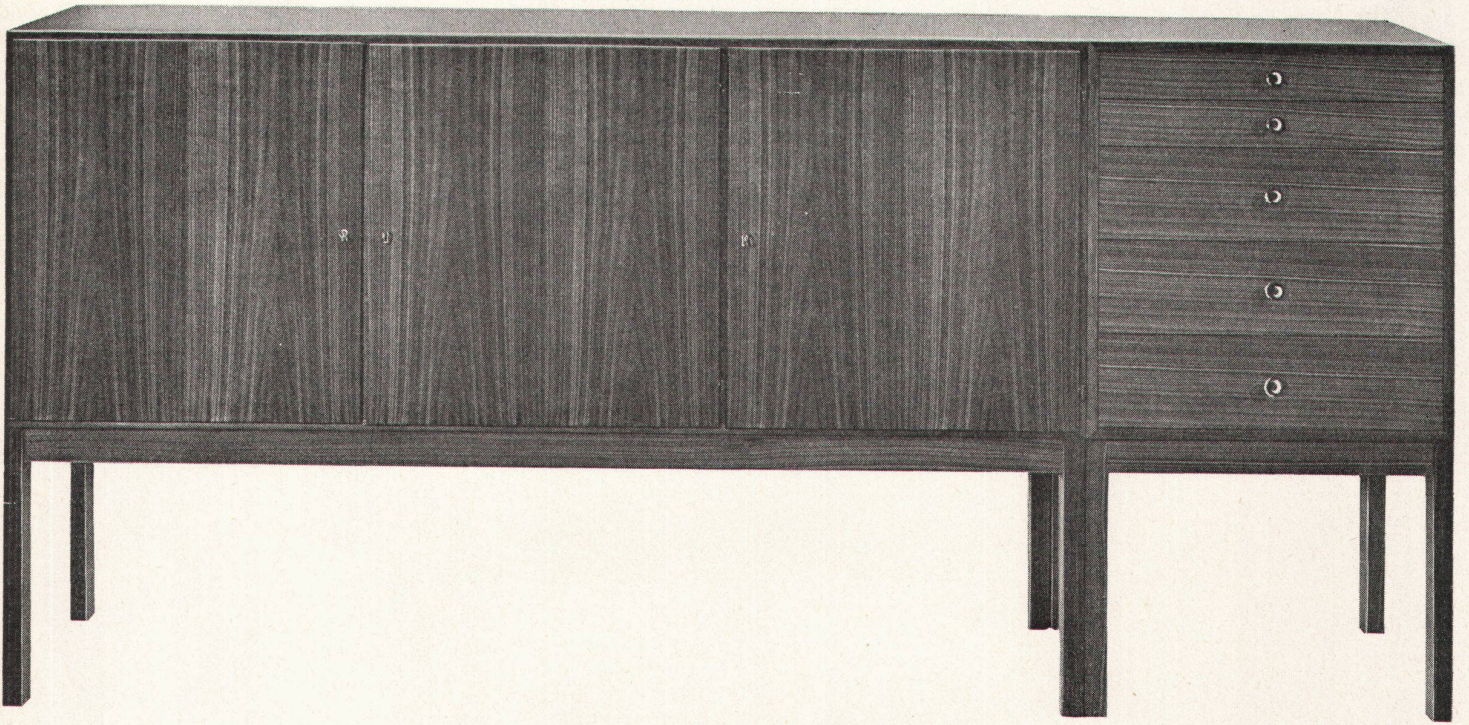
Gewünschtes bitte ankreuzen.

Firma:

Adresse:

Unterschrift:

Datum:



In vernünftigen Proportionen



Buffets waren zu oft nur Prunkstück in den guten Stuben. — Aber auch manchem modernen Geschirrschrank ist das gleiche Schicksal beschieden. — Der überschwängliche Modernismus entwirft nach der Regel: « je niedriger und länger — desto moderner ». Die Hausfrauen aber räumen dabei

ihr Geschirr auf den Knien ein. — Wahrhaft moderne Möbel kennen keine solchen Nachteile. Die schlichten neuen Korpusstypen von Kurt Thut, Innenarchitekt SWB, sind vernünftig in den Proportionen und in ihrer « konservativen » Höhe nicht minder elegant. Verlangen Sie unseren Prospekt.

Möbelgenossenschaft

Basel:

Güterstrasse 133 Tel. 061 34 31 10

Biel/Bienne:

Aarbergstrasse 5 Tel. 032 2 79 61

Lausanne:

75, rue de Genève Tél. 021 25 74 22

Zürich:

Zweierstrasse 129 Tel. 051 35 45 65

Pierre Dubaut, Peter Nathan, Hans E. Bühler

Géricault

Eine einzigartige Publikation über Géricault, die zum erstenmal die schweizerische Sammlung Hans E. Bühler lückenlos in 26 mehrfarbigen, 34 einfarbigen Tafeln und 12 Seiten Text zeigt. Den einleitenden Text schrieb der bekannte Géricault-Kenner Pierre Dubaut, dem sich eine eingehende Deutung der Werke von Géricault aus der Feder von Peter Nathan und ein Bekenntnis zur Kunst Géricaults als dem großen Pferdemaier von Oberst Hans E. Bühler anreihen.

Bestellungen nehmen entgegen: die Buchhandlungen und der Verlag BW-Press, Winterthur, Telephon (052) 2 22 52

Der/Die Unterzeichnete bestellt
— Exemplar(e) Géricault zu Fr. 57.—
an nebenstehende Adresse

Name des Bestellers

Genauere Adresse

Datum