

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk

**49. Jahrgang 1962**

Schweizer Monatsschrift für  
Architektur  
Kunst  
Künstlerisches Gewerbe

---

**Redaktion: Lucius Burckhardt, Heinz Keller**

---

Offizielles Organ der Verbände:  
Bund Schweizer Architekten BSA  
Schweizerischer Werkbund SWB  
Schweizerischer Kunstverein SKV

Leere Seite  
Blank page  
Page vide

# Inhalt der Hefte

Nr. 1

**Formtendenzen in Architektur und Kunst der Gegenwart.** Benedikt Huber: Formtendenzen der Gegenwart – Aulagebäude der Kantonschule Freudenberg in Zürich. Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/SIA, Zürich – Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich. Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Kinderhaus in Amsterdam. Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam – Ueli Roth: Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia – Lucius Burckhardt: Wandlungen in der Raumgestaltung

Karl Gerstner: Pendenzen 62 – Hansjörg Gisiger: Versuch einer Orientierung – Claude Richard Stange: Drei junge Basler Bildhauer S. 1–40

Nr. 2

**Schulen.** Hanspeter Müller: Wünsche eines Schulmanns an die Adresse des Architekten – Städtische Sekundarschule Schönaue in St. Gallen. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Projekt für eine Brunnenplastik von Bernhard Luginbühl in St. Gallen – Realschule in Arlesheim. Architekten: Wilfrid Steib SIA, Basel, Andreas Eichhorn SIA, Zürich – Schulhaus in Bellach. Architekten: Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Solothurn – Schulanlage Riedenhalden in Zürich-Affoltern. Architekten: Roland Gross, Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich – Neubau der Allgemeinen Gewerbeschule Basel. Architekten: Hermann Baur BSA/SIA, Franz Bräuning BSA/SIA und Arthur Dürig BSA/SIA, Basel – Colonne à éléments interchangeables von Hans Arp in Basel – Plastik von Max Bill in der Schulanlage Schachen in Winterthur – Albert Schulze Vellinghausen: Zur Stahlplastik von Walter Linck beim Steigerhubel-Schulhaus in Bern – Wandbild von Elsa Burckhardt im Bezirksschulhaus Möhlin – Keramikwand von Jean Latour im Kindergarten Malagnou-Roches in Genf – Plastik von Hansjörg Gisiger bei der neuen Schule in Bottmingen . . . S. 41–76

Nr. 3

**Planung und Wohnbebauung.** Planung Hamburg-Bergstedt – Felix Schwarz und Rolf Gutmann, Lucius Burckhardt: Gutachten Hamburg-Bergstedt – Brown-Boveri-Wohnsiedlung in den Wyden in Birr. Architekten: Prof. Charles-Edouard Geisendorf SIA, Robert Winkler BSA/SIA, Zürich – Überbauung in Biel-Mett. Architekt: Walther Niehus BSA/SIA, Zürich – Überbauung an der Thunstraße in Muri. Architekt: Franz Meister BSA/SIA, Bern – Kleine Geschichte der Wohnüberbauung am Beispiel Basel – Quartierplan 'Ancien Stand' für Lausanne. Projekt: Service d'urbanisme de la ville de Lausanne

Rudolf Frauenfelder: Der Bildhauer Ernst Gubler – Ernst Gubler: Gedanken zur Bildhauerei – Hans Neuburg: Der Maler Max von Moos S. 77–112

Nr. 4

**Hochschulen – Wissenschaftliche Institute.** Hans-Gerhard Schenk: Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten – Lucius Burckhardt: Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen – Handels-Hochschule St. Gallen. Architekten: Förderer & Otto & Zwimperf, Basel und St. Gallen – Zahnärztliches Institut der Universität Zürich. Architektengemeinschaft für das Zahnärztliche Institut Zürich – Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt in Basel. Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel – Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto, Japan – Neues Kollegiengebäude 1 der Technischen Hochschule in Stuttgart. Architekten: Prof. Rolf Gut-bier, Prof. Günter Wilhelm, Prof. Curt Siegel, Stuttgart – Akademie der Künste in Berlin. Architekt: Werner Düttmann, Berlin – Universitätsstadt von El Salvador. Planung: Karl Katstaller, Architekt, San Salvador

Maria Netter: Frühe Meisterwerke nigerischer Plastik – Albert Knoepfli: Die Abteikirche Salem – Adolf Reinle: Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker. . . . . S. 113–148

Nr. 5

**Stadtplanung – Drei Wohnhäuser.** Ueli Roth: Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphias – Eigenheim des Architekten Prof. Alfred Roth BSA/SIA, in Zürich – Wohnhaus in Novaggio. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Bruno Brocchi SIA, Lugano – Wohnhaus in Elgg. Architekten: Atelier 5, Bern

Hansjörg Gisiger: Die Zeichnungen Theodor Ballys – Wasserspiele von Hanspeter Fitz in den Stuttgarter Schloßanlagen – Piero Bianconi: Bildnis des Malers Felice Filippini . . . . . S. 149–184

Nr. 6

**Spanische Architektur und Kunst.** Bauten von Antonio Gaudí (1856–1926) – César Ortiz-Echagüe: Dreißig Jahre spanische Architektur – Siedlung Vegaviana. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid – Siedlung Villalba Calatrava. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid – Plandorf in Caño Roto. Architekten: José Luis Iñiguez de Onzoño, Antonio Vázquez de Castro, Madrid – Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona. Architekten: José Maria Martorell, Oriol Bohigas, Barcelona – Wohnhäuser in Barcelona. Architekten: José Antonio Coderch, Manuel Valls, Barcelona – Kinderheim in Miraflores de la Sierra. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Alejandro de la Sota, Madrid – Schülerheim in Herrera del Pisuerga. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Madrid – Vorortsiedlung Batán. Architekten: Francisco Javier Saenz de Oiza, José Luis Romany, Manuel Sierra, Madrid – Laboratoriumsgebäude für die Automobilfabrik SEAT in Barcelona. Architekten: César Ortiz-Echagüe, Rafael Echaide, Madrid – Juristische Fakultät der Universität Barcelona. Architekten: Guillermo Giraldez Dávila, Pedro López Iñigo, Javier Subias Fages, Barcelona – Wohnviertel 'Vista alegre' in Zarauz. Architekten: Juan Mario Encio Cortazar, Luis Peña Ganchequi, San Sebastián

Maria Netter: Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida – Werner Schmalenbach: Antonio Tapiés . . . . . S. 185–224

Nr. 7

**Kurortplanung – Saisonhotellerie – Verkehrspropaganda.** Reinhold D. Hohl: Tourismus und \*\*\*Hotel – Theo Schmid: Die bauliche Regeneration unserer Hotellerie – Alberto Camenzind und Lucius Burckhardt: Restaurieren, nicht renovieren – Bürgerstock-Hotels – Marianne Gisel: Davos. Zentrum und Dezentralisierung – Das Beispiel Leysin – Kurortplanung Mürren. Architekt: Rudolf Werder, Bern – Erwin A. Sautter: Schweizerische Kurortplanung in Nöten – Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Ragaz. Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Giuseppe Ceronici: Architektur und Tourismus im

Tessin – Garderobengebäude am Walensee. Architekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich und Glarus

Hans Neuburg: Schweizer Verkehrsprospekte – Willy Rotzler: Neue Schweizer Verkehrsplakate . . . . . S. 225–260

Nr. 8

**Bauten für Verwaltung und Geschäft.** Benedikt Huber: Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich – Hans-Gerhard Schenk: Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London – Dänische Gesandtschaft in Washington. Architekt: Vilhelm Lauritzen, Kopenhagen – Schweizerische Botschaft in Bangkok. Architekt: Prof. Dr. Hans Hofmann BSA/SIA – Alfred Roth: Zur Gestaltung von Bauten diplomatischer Auslandsvertretungen – Warenhaus La Rinascente in Rom. Architekt: Franco Albini, Mailand – GAK-Gebäude in Amsterdam. Architekten: Ben Merkelbach und P. Elling – Kaufhaus 'Modern' in Heerbrugg. Architekt: Hanspeter Nüesch BSA/SIA, St. Gallen – Centre artisanal des Noirettes à Genève. Architectes: Honegger Frères, Genève – Immeuble 'Grand Quai' à Genève. Architectes: Honegger Frères, Genève – Bosshardhaus in Zürich. Architektengemeinschaft: Max Ziegler BSA/SIA und Ralph Peters SIA, Zürich – Immeuble commercial décentralisé à Genève. Architectes: Anne Torcapel et Alfred Damay SIA, Genève – Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich. Architektengemeinschaft René Herter SIA und Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich

Maria Netter: Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel – Herta Wescher: Die 'Neuen Realisten' und ihre Vorläufer S. 261–300

Nr. 9

**Bauen mit der Landschaft.** Lucius Burckhardt: Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung – Gottfried Bachmann und Lucius Burckhardt: Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen – Walter Leder: Die Straße in der Landschaft – Autobahn N2 am Lopper bei Hergiswil. Ingenieure: W. und J. Rapp AG und E. und A. Schmidt, Basel – Autostraße Landquart-Chur. Planung: Bauamt des Kantons Graubünden, Chur – Seeuferanlagen der Stadt Zug. Wettbewerbsprojekt: Hugo Richard Co., Christian Stern, Gartenarchitekten, Zürich – Aménagement des rives du lac de Neuchâtel de Saint-Blaise à Hauterive. Projet de concours: P.-A. DeBrot et Cl. Rollier, architectes, Neuchâtel – Rudolf Frankel: The Graduate Program in City Design – Motel am Bodensee. Diplomarbeiten der Fachklasse für Innenausbau der Kunstgewerbeschule Zürich – Shopping-Center in Luleå, Schweden. Architekt: Ralph Erskine, Drottingholm, Schweden

Eduard Hüttinger: Neuerwerbungen des Kunsthause Zürich aus den letzten zehn Jahren – Max Huggler: Die Wandteppiche von Elisabeth Giauque . . . . . S. 301–336

Nr. 10

**Japan.** Shinji Koike: Design als Problem der Kultur – Europäer schreiben . . . – Antonio Hernandez: Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst – Aligül Ayverdi: Tradition und Moderne in der japanischen Architektur – Tomoya Masuda: Struktur und Freiheit – Rasthaus in Miyazu, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto, Japan – Stadthaus von Nantan, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto – Pumpenraum der Toba-Kläranlage in Kyoto. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto – Flughafengebäude von Osaka. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto – Neue zenbuddhistische Tempelanlage – Werner Blaser und Lucius Burckhardt: Alt und neu – Staatliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama, Japan. Projekt: Yoshinobu Ashihara, Architekt, Tokio – Projekt für ein Hotel auf einer Klippe. Architekten: Kuo Mo-in, Shin'ichi Okada und Fujio Shima, Tokio – Projekte für die Olympischen Spiele in Tokio 1964. Architekten: Masachika Murata und Yoshinobu Ashihara, Tokio

Peter F. Althaus: Fritz Huf – Franz Roh: Strömungen heutiger deutscher Malerei . . . . . S. 337–376

Nr. 11

**Nicht-Architektur – Architektur.** Christian Farenholtz: Städtebau. Verantwortung in der Gegenwart – Daniel Chenut: Das Habitat – Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano und Lugano, Augusto Jaeggli BSA/SIA, Bellinzona, Rino Tami BSA, Lugano – Realschule in Aesch BL. Architekten: Förderer & Otto & Zwimperf, Basel und St. Gallen

Guido Fischer: Das Aargauer Kunsthau in Aarau – Henry van de Velde: Epilog in Oberägeri, 1947–1957 . . . . . S. 377–416

Nr. 12

**Formgebung.** Lucius Burckhardt: Gestaltungen abseits vom Strom – Versuche mit regelmäßigen Körpern. Arbeiten von Paul Schatz, Dornach – Rudolf Brennenstuhl: Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid – Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel – Statik als Ästhetik. Arbeiten von Werner Blaser, Basel – Design am Bauwerk

Helmi Gasser: Henri Laurens – Heinz Keller: Hinweis auf Bredlin S. 417–460

Das vorliegende Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs 1962 führt nur die im Hauptteil publizierten Texte und Bilder auf. Die einzelnen Nummern enthalten ferner im Chronikteil (arabische Seitenzahl mit \*) Berichte über Bauten, Wettbewerbe, Tagungen, Ausstellungen, Bücher und aktuelle Probleme.

# Namenregister

- Agam Jacoov, Maler, Paris  
 - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner . . . . . I 27-34  
 - Bild . . . . . I 30
- Albini Franco, Architekt, Mailand  
 - Warenhaus La Rinascente in Rom . . . . . VIII 274-275
- Althaus Peter F., Konservator des Kunstmuseums Luzern  
 - «Fritz Huf» . . . . . X 364-369
- Amiet Cuno, Maler  
 - Gemälde . . . . . XI 409
- Amstutz Walter Dr., Zürich  
 Siehe W. Herdeg, W. Amstutz
- Arman, Gestalter, Nizza, Frankreich  
 - «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher . . . . . VIII 291-300  
 - Assemblage . . . . . VIII 295
- Arp Hans, Bildhauer, Maler, Dichter, Meudon, Frankreich  
 - «Die ‚Colonne à éléments interchangeables‘ von Hans Arp», von Maria Netter . . . . . II 68  
 - Säule und Reliefs im Hof der Allgemeinen Gewerbeschule Basel . . . . . II 61, 68-70
- Ashihara Yoshinobu, Architekt, Tokio  
 - Projekt für ein staatliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama, Japan . . . . . X 361  
 - Projekt für die Sporthalle der ‚Olympischen Spiele‘ in Tokio 1964 . . . . . X 363
- Atelier 5, Erwin Fritz, Samuel Gerber, Rolf Hesterberg, Hans Hostettler, Niklaus Morgenthaler, Alfredo Pini, Fritz Thormann, Architekten, Bern  
 - Wohnhaus in Elgg . . . . . V 170-172
- Auberjonois René, Maler  
 - Gemälde . . . . . XI 410
- Auchli Herbert, Graphiker, Bern  
 - Verkehrsprospekte . . . . . VII 250, 252, 254
- Ayverdi Aligül, Architekt, Kyoto, Japan  
 - «Tradition und Moderne in der japanischen Architektur» . . . . . X 344-347
- Baader Johannes, Gestalter  
 - «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher . . . . . VIII 291-300  
 - Schriftmontage . . . . . VIII 297
- Bachmann Gottfried SIA, Verkehrsingenieur, Liebefeld bei Bern  
 - «Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen» . . . . . IX 302-303
- Ballmer Karl, Maler  
 - Gemälde . . . . . XI 411
- Bally Theodor, Maler, Montreux  
 - «Die Zeichnungen Theodor Ballys», von Hansjörg Gissiger . . . . . V 173-176  
 - Biographische Daten . . . . . V 176  
 - Zeichnungen . . . . . V 173-176
- Bauamt des Kantons Graubünden, Chur  
 - Autostraße Landquart-Chur . . . . . IX 308-309
- Baur Hermann, Bräuning Franz und Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA, Basel  
 - Neubau der Allgemeinen Gewerbeschule Basel . . . . . II 61-70
- Beutler Urs, Architekt, Birsfelden  
 - Kleine Geschichte der Wohnüberbauung am Beispiel Basels . . . . . III 98-99
- Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio-Locarno  
 - «Bildnis des Malers Felice Filippini» . . . . . V 179-184
- Bill Max, Architekt BSA, Formgestalter, Maler, Bildhauer, Zürich  
 - Plastik in der Schulanlage Schachen in Winterthur . . . . . II 71
- Bingler Manfred, Photograph, Zürich  
 - Photoplatat . . . . . VII 260
- Bischof Werner, Photograph  
 - Verkehrsprospekte . . . . . VII 249, 250
- Blaser Werner SWB, Innenarchitekt, Basel  
 - «Alt und neu» . . . . . X 357-360  
 - Arbeiten von Werner Blaser . . . . . XII 439-445
- Böcklin Arnold, Maler  
 - Gemälde . . . . . XI 407
- Bohigas Oriol, Architekt, Barcelona  
 Siehe J. M. Martorell, O. Bohigas
- Brancusi Constantin, Bildhauer  
 - Plastik . . . . . IX 332
- Brantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen  
 - Städtische Sekundarschule Schönau in St. Gallen . . . . . II 44-49
- Braque Georges, Maler, Varengeville  
 - Gemälde . . . . . IX 330
- Bräuning Franz und Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA, Basel  
 - Handwerkerbank in Basel . . . . . VIII 282-283  
 Siehe auch H. Baur, F. Bräuning und A. Dürig
- Brennenstuhl Rudolf, Architekt SIA, Zürich  
 - «Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid» . . . . . XII 428-432
- Bresdin Rodolphe, Radierer und Lithograph  
 - «Hinweis auf Bresdin», von Heinz Keller . . . . . XII 456-460  
 - Radierungen und Lithographien . . . . . XII 456-460
- Brocchi Bruno, Architekt SIA, Lugano  
 Siehe A. Camenzind, B. Brocchi
- Brun Donald SWB, Graphiker, Basel  
 - Verkehrsplakat . . . . . VII 259
- Brüning Peter, Maler, Düsseldorf  
 - «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh . . . . . X 370-376  
 - Gemälde . . . . . X 373
- Burckhardt-Blum Elsa, Malerin, Architektin BSA/SIA, Küssnacht  
 - Wandgestaltung im Bezirksschulhaus in Möhlin . . . . . II 74
- Burckhardt Lucius, Dr., Soziologe, Basel  
 - «Wandlungen in der Raumgestaltung» . . . . . I 26  
 - «Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen» . . . . . IV 115-118  
 - «Restaurieren, nicht renovieren» . . . . . VII 231-232  
 - «Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung» . . . . . IX 301  
 - «Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen» . . . . . IX 302-303  
 - «Alt und neu» . . . . . X 357-360  
 - «Gestaltungen abseits vom Strom» . . . . . XII 418-422  
 Siehe auch F. Schwarz und R. Gutmann, L. Burckhardt
- Bürki Ferdinand, Architekt, Zürich  
 - Renovation des Hotels Bristol in Davos-Dorf . . . . . VII 231
- Camenzind Alberto, Architekt BSA/SIA, Lausanne und Lugano  
 - «Restaurieren, nicht renovieren» . . . . . VII 231-232
- Camenzind Alberto, Architekt BSA/SIA, Lausanne und Lugano, Brocchi Bruno, Architekt SIA, Lugano  
 - Wohnhaus in Novaggio . . . . . V 166-169
- Camenzind Alberto, Architekt BSA/SIA, Lugano und Lausanne, Jaeggli Augusto, Architekt BSA/SIA, Bellinzona, Tami Rino, Architekt BSA, Lugano  
 - Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano . . . . . XI 389-393
- César (Baldaccini), Plastiker, Paris  
 - «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher . . . . . VIII 291-300  
 - Plastik . . . . . VIII 294
- Chenut Daniel, Architekt, Paris  
 - «Das Habitat – Eine Studie über das Wohnen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts» . . . . . XI 380-388
- Chillida Eduardo, Bildhauer, San Sebastián, Spanien  
 - «Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida», von María Netter . . . . . VI 213-217  
 - Biographische Daten . . . . . VI 216  
 - Skulpturen . . . . . VI 213-217
- Christen Andreas, Gestalter, Zürich  
 - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner . . . . . I 27-34  
 - Bild . . . . . I 27
- Christen Hans, Bildhauer, Basel  
 - «Drei junge Basler Bildhauer», von Claude Richard Stange . . . . . I 37-40  
 - Plastiken . . . . . I 37, 38
- Christo, Gestalter, Paris  
 - «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher . . . . . VIII 291-300  
 - Objekt . . . . . VIII 300
- Coderch José Antonio, Valls Manuel, Architekten, Barcelona  
 - Wohnhaus in Barcelona . . . . . VI 200
- Cornell Joseph, Gestalter, USA  
 - «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher . . . . . VIII 291-300  
 - Objekt . . . . . VIII 294
- Corrales José Antonio, Vázquez Molezún Ramón, Architekten, Madrid  
 - Schülerheim in Herrera del Pisuerga, Spanien . . . . . VI 204-206
- Corrales José Antonio, Vázquez Molezún Ramón, de la Sota Alejandro, Architekten, Madrid  
 - Kinderheim in Miraflores de la Sierra, Spanien . . . . . VI 201-203
- Curonici Giuseppe, Prof., Lugano  
 - «Architektur und Tourismus im Tessin» . . . . . VII 244-247
- Damay Alfred, Architekt SIA, Genf  
 Siehe A. Torcapel und A. Damay
- DeBrot Pierre-A. und Rollier Claude, Architekten SIA, St-Blaise und Neuenburg  
 - Wettbewerbsprojekt für die Uferbebauung des Neuenburgersees von St-Blaise bis Hauterive . . . . . IX 311
- Delaunay Robert, Maler  
 - Gemälde . . . . . IX 328
- Demarco Hugo Rodolfo, Maler, Paris  
 - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner . . . . . I 27-34  
 - Bild . . . . . I 33
- Deschamps Gérard, Gestalter, Paris  
 - «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher . . . . . VIII 291-300  
 - Assemblage . . . . . VIII 300
- Diggelmann Alex W., Maler und Graphiker, Zürich  
 - Verkehrsprospekt 1933 . . . . . VII 254
- Dufrène François, Gestalter, Paris  
 - «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher . . . . . VIII 291-300  
 - Klebebild . . . . . VIII 298
- Dürig Arthur, Architekt BSA/SIA, Basel  
 Siehe F. Bräuning und A. Dürig  
 Siehe auch H. Baur, F. Bräuning und A. Dürig
- Düttmann Werner, Architekt, Berlin  
 - Akademie der Künste in Berlin . . . . . IV 130-132
- Ebert Wils, Prof., Architekt, Berlin  
 - Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt . . . . . III 79
- Echaide Rafael, Architekt, Madrid  
 Siehe C. Ortiz-Echagüe, R. Echaide
- Egenter-Wintsch Trudy, Malerin, Meilen  
 - Verkehrsprospekt . . . . . VII 253
- Eichhorn Andreas, Architekt SIA, Zürich  
 Siehe W. Steib, A. Eichhorn
- Elling P., Architekt, Amsterdam  
 Siehe B. Merkelbach und P. Elling
- Encio Cortazar Juan Mario, Peña Ganchequi Luis, Architekten, San Sebastián, Spanien  
 - Wohnbau in Zarauz, Spanien . . . . . VI 212
- Erskine Ralph, Architekt, Drottningholm, Schweden  
 - Shopping-Center von Luleå, Schweden . . . . . IX 320-324
- Escher Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich  
 Siehe R. Gross, H. Escher und R. Weilenmann
- van Eyck Aldo, Architekt, Amsterdam  
 - Kinderhaus in Amsterdam . . . . . I 16-21
- Farenholtz Christian, Dr. ing., Hamburg  
 - «Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart» . . . . . XI 378-379
- Fässler Franz, Graphiker, Zürich  
 - Verkehrsprospekt . . . . . VII 255
- Fernandez del Amo José Luis, Architekt, Madrid  
 - Siedlung Vegaviana, Spanien . . . . . VI 192-193  
 - Siedlung Villalba Calatrava, Spanien . . . . . VI 194
- Fietz Hermann, Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich  
 Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. M. Moser
- Filippini Felice, Maler und Schriftsteller, Savosa  
 - «Bildnis des Malers Felice Filippini», von Piero Bianconi . . . . . V 179-184  
 - Biographische Daten . . . . . V 184  
 - Gemälde und Zeichnungen . . . . . V 179-184

**Namenregister**

Fischer Franz, Bildhauer, Zürich - Plastik	XI 410	Guyer Rudolf und Esther und Pauli Manuel, Architekten SIA, Zürich - Projekt für ein Kongreßhaus in Locarno	VII 247
Fischer Guido, Maler, Konservator des Aargauer Kunst- hauses, Aarau	XI 405-412	Habegger Edwin, Graphiker, Zollikofen - Verkehrsplakat	VII 259
- «Das Aargauer Kunsthaus in Aarau»		Haefeli Max, Architekt - Sanatorium Schatzalp in Davos	VII 235
Fitz Hanspeter, Bildhauer, Strümpfelbach i. R., Deutsch- land	V 177-178	Haefeli Max Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. H. Moser	
- Wasserspiele in den Stuttgarter Schlossanlagen	VII 250-253	Hains Raymond, Maler, Paris - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I 27-34
- Verkehrsprospekte		- «Die 'Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII 291-300
Förderer Walter M., Otto Rolf Georg SIA, Zwimpfer Hans, Architekten, Basel und St. Gallen	IV 115-118	- Plakatbild	I 34
- «Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen», von Lucius Burckhardt	IV 118-120	- Kiebbild	VIII 298
- Handels-Hochschule St. Gallen	XI 394-404	Haller Bruno und Haller Fritz BSA, Architekten, Solothurn - Schulhaus in Bellach	II 54-57
- Realschule in Aesch BL		de Harak Rudolph, Gestalter, New York, USA - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I 27-34
Frankel Rudolf, Professor für Städtebau an der Miami-Uni- versität Oxford, Ohio, USA	IX 312-317	- Bild	I 30
- «The Graduate Program in City Design»		Heartfield John, Gestalter - «Die 'Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII 291-300
Frauenfelder Rudolf, Maler, Schaffhausen	III 101-107	- Schriftmontage	VIII 297
- «Der Bildhauer Ernst Gubler»		Herdeg Walter SWB, Graphiker und Verleger, Zürich - Verkehrsprospekt	VII 249
Fritz Erwin, Architekt, Bern Siehe Atelier 5		Herdeg Walter SWB und Amstutz Walter, Dr., Zürich - Verkehrsprospekt	VII 249
Fruhtrunk, Maler, Paris	X 370-376	Hernandez Antonio, Wissenschaftlicher Assistent am Ge- werbemuseum Basel	X 340-343
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X 372	- «Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst»	XII 436-437
- Gemälde		- «Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel»	
Füßli Johann Heinrich, Maler	XI 407	Herter René SIA und Stücheli Werner BSA/SIA, Archi- tekte, Zürich	VIII 287-290
- Gemälde		- Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich	
Gasser Helmi, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel - «Henri Laurens»	XII 449-455	Hesterberg Rolf, Architekt, Bern Siehe Atelier 5	
Gaudí Antonio, Architekt - Bauten von Antonio Gaudí 1852-1926	VI 185, 186	Hodler Ferdinand, Maler - Gemälde	XI 408
Gaul Winfried, Maler, Düsseldorf-Kaiserswerth - «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X 370-376	Hoffmann Hubert, Prof., Architekt, Graz - Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt	III 78
- Gemälde	X 373	Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel - Wandgestaltung und Pyramide in der Allgemeinen Ge- werbeschule Basel	II 66, 70
Geiger Rupprecht, Maler, München - «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X 370-376	Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Architekt BSA/SIA - Schweizerische Botschaft in Bangkok	VIII 268-270, 272, 273
- Gemälde	X 375	- Projekt für ein schweizerisches Botschaftsgebäude in New Delhi	VIII 271
Geisendorf Charles-Edouard, Architekt SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich, Winkler Rob- ert, Architekt BSA/SIA, Zürich	III 89-91	Hohl Reinhold D., Dr. phil., Kaiseraugst - «Tourismus und ***Hotel»	VII 225-228
- Brown-Boveri-Wohnsiedlung in den Wyden in Birr		Honegger Frères, Architekten, Genf - Handwerkerzentrum in Genf	VIII 280
Gerber Samuel, Architekt, Bern Siehe Atelier 5		- Geschäftshaus 'Grand Quai' in Genf	VIII 281
Gerstner Karl SWB, Gestalter, Basel - «Pendenzen 62»	I 27-34	Hostettler Hans, Architekt, Bern Siehe Atelier 5	
- Bild	I 31	Huber Benedikt, Architekt BSA/SIA, Zürich - «Der Drang zur Mitte»	I 2-3
Gewerbeschule Allgemeine, Basel - Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau	XII 435-438	- «Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich»	VIII 262-265
Gfeller Rolf, Graphiker, Zürich - Verkehrsplakat	VII 259	- Projekt für eine Schule in Basel	I 3
Giacometti Augusto, Maler - Gemälde	IX 328	Huf Fritz, Bildhauer und Maler, Gentilino - «Fritz Huf», von Peter F. Althaus	X 364-369
Giacometti Giovanni, Maler - Gemälde	XI 409	- Plastiken	X 364, 365, 368, 369
Giauque Elisabeth, Weberin, Muntelier - «Die Wandteppiche von Elisabeth Giauque», von Max Huggler	IX 334-336	- Zeichnungen	X 366
- Wandteppiche	IX 334-336	- Gemälde	X 367
Giegel Philipp, Photograph, Zürich - Photoplakate	VII 257	Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern	
Giraldez Dávila Guillermo, López Inigo Pedro, Subias Fages Javier, Architekten, Barcelona - Juristische Fakultät der Universität Barcelona	VI 210-211	- «Die Wandteppiche von Elisabeth Giauque»	IX 334-336
Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich - Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich	I 11-15	Hügin Karl, Maler, Bassersdorf - Gemälde	XI 412
- Projekt für ein touristisches Zentrum in Davos	VII 234	Hüttinger Eduard, Dr., Konservator am Kunsthaus Zürich - «Neuerwerbungen des Kunsthauses Zürich aus den letzten zehn Jahren»	IX 325-333
Gisel Ernst BSA/SIA, Moser Walter, Ronner H., Schilling Jakob SIA, Architekten, Zürich, Lutta J., Architekt SIA, Davos	VII 237	Ifert Gérard, Gestalter, Paris - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I 27-34
- Projekt für ein Hochhaus in Davos		- Lithographie	I 27
Gisel Marianne, Zürich - «Davos - Zentrum und Dezentralisierung»	VII 234-237	Íñiguez de Onzoño José Luis, Vázquez de Castro Antonio, Architekten, Madrid - Plandorf in Caño Roto, Spanien	VI 195-197
Gisiger Hansjörg, Bildhauer, Epalinges - «Versuch einer Orientierung»	I 35-36	Jacobsen Robert, Plastiker, Montfermeil, Frankreich - «Die 'Neuen Realisten' und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII 291-300
- «Die Zeichnungen Theodor Ballys»	V 173-176	- Plastik	VIII 292
- Plastiken	I 35, 36	Jaeggli Augusto, Architekt BSA/SIA, Bellinzona Siehe A. Camenzind, A. Jaeggli, R. Tami	
- Schulhofplastik in Bottmingen	II 76	Jaenecke Fritz und Samuelson Sten, Architekten, Malmö - Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt	III 78
Glaus Otto, Architekt BSA/SIA, Zürich - Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Ragaz	VII 242-243	Jegerlehner Hans, Maler, Bern - Verkehrsplakat	VII 259
Gredinger Paul, Gestalter, Basel - «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I 27-34	Juhl Finn, Architekt, Kopenhagen - Innenarchitektonische Gestaltung der Dänischen Ge- sandschaft in Washington	VIII 267
- Bild	I 33	Kaas Adam Milczynski, Architekt, Madrid Siehe F. J. Saenz de Oiza, J. L. Romany, M. Sierra, A. M. Kaas	
Gross Roland, Escher Hans BSA/SIA und Weilenmann Robert BSA/SIA, Architekten, Zürich - Schulanlage Riedenhalde in Zürich-Affoltern	II 58-60	Kahn Louis, Architekt, Philadelphia, Pa., USA - «Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia», von Ueli Roth	I 22-25
Gubler Ernst, Bildhauer und Maler - «Der Bildhauer Ernst Gubler», von Rudolf Frauenfelder	III 101-107	Kasser Hans, Graphiker und Redaktor, Zürich - Photoplakat	VII 258
- «Gedanken zur Bildhauerei»	III 107	Katstaller Karl, Architekt, San Salvador, El Salvador - Städtebauliche Planung der Universitätsstadt von El Salvador	IV 133-136
- Plastiken	III 101-107	- Verwaltungsgebäude der Fakultät für Ingenieurwesen und Architektur von El Salvador	IV 135
- Zeichnung	III 106	- Lehrerbildungsanstalt 'España' in San Salvador	IV 136
Gull Gustav, Architekt - Entwurf für die große Halle der Eidgenössischen Tech- nischen Hochschule in Zürich	IV 116	- Chemische Fakultät in der Universitätsstadt von El Sa- lvador	IV 136
- Stadthaus in Zürich	VIII 263		
- Amtshäuser in Zürich	VIII 263		
Gürtler Walter, Bildhauer, Basel - «Drei junge Basler Bildhauer», von Claude Richard Stange	I 37-40		
- Plastiken	I 38, 39		
Gutbier Rolf, Prof., Wilhelm Günter, Prof., Siegel Curt, Prof., Architekten, Stuttgart - Neues Kollegiengebäude 1 der Technischen Hochschule in Stuttgart	IV 128-129		
Gutmann Rolf, Architekt, Zürich Siehe F. Schwarz und R. Gutmann, L. Burckhardt			

**Namenregister**

Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur			
- «Zum Projekt von Bernhard Luginbühl für eine Brunnenplastik im Hof des Sekundarschulhauses Schönau in St. Gallen»	II	49-50	
- «Wasserspiele in den Stuttgarter Schloßanlagen»	V	177-178	
- «Hinweis auf Bresdin»	XII	456-460	
Klein Yves, Maler			
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300	
- Bild	VIII	292	
Kling Vincent, Architekt, Philadelphia, Pa., USA			
- Municipal Building in Philadelphia	V	160	
Knecht Ernst, Bauingenieur SIA, Chur			
- «Die Autostraße Landquart-Chur»	IX	308-309	
Knoepfli Albert, Dr. h. c., Denkmalpfleger, Frauenfeld			
- «Die Abteikirche Salem»	IV	143-145	
Kohler L. M., Buchdrucker, Bern			
- Verkehrsprospekte	VII	251-253	
Koike Shinji, Prof., Direktor des Japan Design House, Tokio			
- «Design als Problem der Kultur»	X	338	
Köpcke Arthur, Gestalter, Kopenhagen			
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300	
- Objekt	VIII	300	
Kunstgewerbeschule Zürich			
- Projekte für ein Motel am Bodensee. Arbeiten der Fachklasse Innenausbau	IX	318-319	
- Schülerarbeiten der Grundkursklasse	XII	428-431	
Kurtz Helmut, Graphiker, Zürich			
- Verkehrsprospekt	VII	250	
Latour Jean, Maler, Genf und Mötiers			
- Keramikwand im Kindergarten Malagnou-Roches in Genf	II	75	
Laurens Henri, Bildhauer			
- «Henri Laurens», von Helmi Gasser	XII	449-455	
- Biographische Daten	XII	454	
- Plastiken	XII	449-455	
Lauritzen Vilhelm, Architekt, Kopenhagen			
- Dänische Gesandtschaft in Washington	VIII	267	
Leder Walter, Gartenarchitekt, Zürich			
- «Die Straße in der Landschaft»	IX	304-306	
Léger Fernand, Maler			
- Gemälde	IX	329	
Leiser Gody, Graphiker, Zürich			
- Verkehrsprospekt	VII	255	
Linck Walter, Bildhauer, Reichenbach bei Bern			
- «Zur Stahlplastik von Walter Linck beim Steigerhubel-Schulhaus in Bern», von Albert Schulze Vellinghausen	II	72-73	
- Plastiken	II	72, 73	
López Inigo Pedro, Architekt, Barcelona			
- Siehe G. Giraldez Dávila, P. López Inigo, J. Subias Fages			
Luginbühl Bernhard, Bildhauer, Moosseedorf			
- Brunnenplastik im Hof der städtischen Sekundarschule Schönau in St. Gallen	II	49	
Mack Heinz, Maler, Düsseldorf-Oberkassel			
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34	
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376	
- Lichtreliefs	I	31, X 376	
Manet Edouard, Maler			
- Gemälde	IX	327	
Mari Enzo, Gestalter, Mailand			
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34	
- Bild	I	30	
Marini Marino, Bildhauer, Mailand			
- Plastik	IX	333	
Marschall Günther, PD, Dr. ing., Architekt, Hamburg			
- Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt	III	78	
Marti Hans, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Projekt für die Planung Birrfeld	III	90	
Martorell José María, Bohigas Oriol, Architekten, Barcelona			
- Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona	VI	198-199	
Masuda Tomoya, Architekt, Professor an der Universität Kyoto, Japan			
- «Struktur und Freiheit»	X	348-349	
- Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe, Japan	IV	126-127	
- Keage-Filteranlage in Kyoto, Japan	X	348, 349	
- Rasthaus in Miyazu, Japan	X	350	
- Stadthaus von Nantan, Japan	X	351	
- Pumpenraum der Toba-Kläranlage in Kyoto, Japan	X	352	
- Flughafengebäude in Osaka, Japan	X	353	
Matisse Henri, Maler und Plastiker			
- Reliefs	IX	331	
Mattmüller Hansjörg, Maler, Zürich			
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34	
- Bild	I	32	
Maurer Fritz, Architekt, Zürich			
- «Motel am Bodensee»	IX	318-319	
Mavignier Almir, Maler, Ulm, Deutschland			
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34	
- Bild	I	33	
Mayer-Schneider Erich, Werbeberater, St. Gallen			
- Verkehrsprospekt	VII	255	
Meister Franz, Architekt BSA/SIA, Bern			
- Überbauung an der Thunstraße in Muri BE	III	96-97	
Merkelbach Ben und Elling P., Architekten, Amsterdam			
- GAK-Gebäude in Amsterdam	VIII	276-277	
Metzger Fritz, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Projekt für ein Kreisgebäude in Zürich	VIII	265	
Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Direktor der Architekturschule des Illinois Institute of Technology, Chicago, Ill., USA			
- Lake Shore Drive Apartment Building in Chicago	XII	417, 448	
- Haus Farnsworth in Fox River, Ill., USA	XII	447	
Mo-lin Kuo, Okada Shin'ichi, Shima Fujio, Architekten, Tokio			
- Projekt für ein Hotel auf einer Klippe	X	362	
Möller René M., Architekt, Zürich			
- Siehe R. Weber und N. Petrovitch-Niegoch, R. A. Schoch und R. Möller			
Molnar Vera und François, Gestalter, Paris			
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34	
- Bild	I	32	
Mondrian Piet, Maler			
- Gemälde	IX	329	
Monet Claude, Maler			
- Gemälde	IX	327	
Moore Henry, Bildhauer, Much Hadham, England			
- Plastik	IX	333	
von Moos Max, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Luzern			
- «Der Maler Max von Moos», von Hans Neuburg	III	108-112	
- Gemälde	III	108-112	
Morellet François, Maler, Cholet			
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34	
- Bild	I	32	
Morgenthaler Niklaus, Architekt, Bern			
- Siehe Atelier 5			
Moser Werner M., Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich			
- Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. M. Moser			
Müller Hanspeter, Dr., Direktor des Kantonalen Lehrerseminars, Basel			
- «Wünsche eines Schulmanns an die Adresse des Architekten»	II	41-43	
Müller Johann Georg, Architekt			
- «Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker», von Adolf Reinle	IV	146-148	
- Altlerchenfelder Pfarrkirche in Wien	IV	146, 147	
- Skizzenblatt aus Florenz	IV	148	
Murata Masachika, Architekt, Tokio			
- Projekt für das Sportstadion der Olympischen Spiele in Tokio 1964	X	363	
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel			
- «Die ‚Colonne à éléments interchangeables‘ von Hans Arp»	II	68	
- «Frühe Meisterwerke nigerischer Plastik»	IV	137-142	
- «Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida»	VI	213-217	
- «Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel»	VIII	282-283	
Neuburg Hans, Maler und Graphiker, Zürich			
- «Der Maler Max von Moos»	III	108-112	
- «Schweizer Verkehrsprospekte»	VII	249-256	
- Verkehrsprospekte	VII	255	
Niehus Walther, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- Überbauung in Biel-Mett	III	92-95	
Nielsen Ernst, Lehrer an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel			
- Werkstättarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel	XII	435-438	
Nüesch Hanspeter, Architekt BSA/SIA, St. Gallen			
- Kaufhaus ‚Modern‘ in Heerbrugg	VIII	278-279	
Okada Shin'ichi, Architekt, Tokio			
- Siehe K. Mo-lin, S. Okada, F. Shima			
Orell Füßli Art. Institut, Zürich			
- Verkehrsprospekt	VII	251	
Ortiz-Echagüe César, Architekt, Madrid			
- «Dreißig Jahre spanische Architektur»	VI	187-191	
Ortiz-Echagüe César, Echaide Rafael, Architekten, Madrid			
- Laboratoriumsgebäude für die Automobilfabrik SEAT in Barcelona	VI	208-209	
Ott Jakob, Architekt BSA/SIA, Direktor der Eidgenössischen Bauten, Bern			
- «Die schweizerische Botschaft in Bangkok»	VIII	268-270	
Otto Rolf Georg, Architekt SIA, Liestal			
- Siehe W. M. Förderer, R. G. Otto, H. Zwimpfer			
Pauli Manuel, Architekt SIA, Zürich			
- Siehe R. und E. Guyer und M. Pauli			
Peikert Martin, Maler, Zug			
- Verkehrsprospekt	VII	254	
Peña Ganchequi Luis, Architekt, San Sebastian, Spanien			
- Siehe J. M. Encio Cortazar, L. Peña Ganchequi			
Penn William, Staatsmann			
- Plan für Philadelphia von 1692	V	149	
Peters Ralph, Architekt SIA, Zürich			
- Siehe M. Ziegler und R. Peters			
Petrovitch-Niegoch Nicolas, Architekt SIA, Lausanne			
- Siehe R. Weber und N. Petrovitch-Niegoch, R. A. Schoch und R. Möller			
Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris			
- Plastik	IX	332	
Piatti Celestino SWB, Graphiker, Riehen bei Basel			
- Verkehrsplakat	VII	258	
Picasso Pablo, Maler, Cannes, Frankreich			
- Gemälde	IX	330	
Pini Alfredo, Architekt, Bern			
- Siehe Atelier 5			
Piranesi Giovanni Battista, Architekt und Radierer			
- Radierung	IV	116	
Rapp W. und J. AG, und Schmidt E. und A., Bauingenieure SIA, Basel			
- Autobahn N2 am Lopper bei Hergiswil	IX	307	
Raum Walter, Maler, München			
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376	
- Gemälde	X	371	

Namenregister

Rauschenberg Robert, Maler, New York				Senn Otto H., Architekt BSA/SIA, Basel			
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300		- Projekt für die Erweiterung der Universitätsbibliothek Basel	IV	117	
- Bild	VIII	291		Service d'urbanisme de la ville de Lausanne			
Ray Man, Photograph, Paris				- Projekt für einen Quartierplan ‚Ancien Stand‘ für Lausanne	III	100	
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300		Shima Fujio, Architekt, Tokio			
- Objekt	VIII	291		Siehe K. Mo-Iin, S. Okada, F. Shima			
Reinle Adolf, Dr., Denkmalpfleger, Kriens bei Luzern				Siegel Curt, Prof., Architekt, Stuttgart			
- «Johann Georg Müller, ein Schweizer Neugotiker»	IV	146-148		Siehe R. Gutbier, G. Wilhelm, C. Siegel			
Remund Benedict, Bildhauer, Basel				Sierra Manuel, Architekt, Madrid			
- Relief an der Handwerkerbank in Basel	VIII	282		Siehe F. J. Saenz de Oiza, J. L. Romany, M. Sierra, A. M. Kaas			
- Zeichnung	VII	225		Sillig François, Architekt SIA, Lausanne			
Richard Hugo und Co., Gartengestalter, Stern Christian, Gartenarchitekt, Zürich				- Schwimmbad in Leysin	VII	239	
- Wettbewerbsprojekt für die Seeuferanlagen der Stadt Zug	IX	310		Sonderborg K. R. H., Maler, Paris			
Rietveld G., Architekt, Amsterdam	X	341		- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376	
- Stuhl	X	341		- Gemälde	X	371	
Riz à Porta Frédéric, Graphiker, Zürich				de la Sota Alejandro, Architekt, Madrid			
- Verkehrsprospekte	VII	251		Siehe J. A. Corrales, R. Vázquez Molezún, A. de la Sota			
- Glückwunschkarte	VII	253		Soutter Louis, Maler	XI	412	
Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München				- Zeichnung			
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei»	X	370-376		Spengelin Friedrich und Ingeborg, Ingenieure, Hamburg			
Rollier Claude, Architekt SIA, Neuenburg				- Gutachten zur Planung Hamburg-Bergstedt	III	79	
Siehe P.-A. DeBrot und C. Rollier				Spoerri Daniel, Gestalter, Paris			
Romany José Luis, Architekt, Madrid				- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300	
Siehe F. J. Saenz de Oiza, J. L. Romany, M. Sierra, A. M. Kaas				- Fallenbilder	I	27-34	
Rot Diter, Gestalter, Reykjavik, Island				Stange Claude Richard, Kunstkritiker, Basel			
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34		- «Drei junge Basler Bildhauer»	I	37-40	
- Buch	I	28		Stauffler Serge, Photograph, Zürich			
Rotella Mimo, Gestalter, Rom				- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34	
- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300		- Legebild	I	29	
- Klebebild	VIII	299		Steib Wilfrid, Architekt SIA, Basel, Eichhorn Andreas, Architekt SIA, Zürich			
Roth Alfred, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich				- Realschule in Arlesheim	II	41, 51-53	
- «Zur Gestaltung von Bauten diplomatischer Auslandsvertretungen»	VIII	271-273		Steiger Rudolf, Dr. h.c., Fietz Hermann, Dr. h.c., Haefeli Max Ernst, Weideli Hermann, Schütz Josef, Moser Werner M., Prof., Dr. h.c., Architekten BSA/SIA, Zürich			
- Projekt für eine Schule in Zürich	I	3		- Zahnärztliches Institut der Universität Zürich	IV	121-123	
- Eigenheim in Zürich	V	161-165		Stern Christian, Gartenarchitekt, Zürich			
Roth Ueli, Architekt, New York, USA				Siehe H. Richard und Co., Ch. Stern			
- «Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia»	I	22-25		Stücheli Werner, Architekt BSA/SIA, Zürich			
- «Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphias»	V	149-160		Siehe R. Herter und W. Stücheli			
Rotzler Willy, Dr., Redaktor, Zürich				Subias Fages Javier, Architekt, Barcelona			
- «Neue Schweizer Verkehrsplakate»	VII	257-260		Siehe G. Giraldez Dávila, P. López Iñigo, J. Subias Fages			
Rudin Nelly SWB, Graphikerin, Zürich				Suter Paul, Bildhauer, Basel			
- Verkehrsprospekt	VII	255		- «Drei junge Basler Bildhauer», von Claude Richard Stange	I	37-40	
				- Plastiken	I	40	
Saarinen Eero, Architekt				Talman Paul, Gestalter, Basel			
- Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London	VIII	266		- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34	
Saenz de Oiza Francisco Javier, Romany José Luis, Sierra Manuel, Kaas Adam Milczynski, Architekten, Madrid				- Bild	I	31	
- Siedlung Batán bei Madrid	VI	207		Tami Rino, Architekt BSA, Lugano			
Samuelson Sten, Architekt, Malmö				Siehe A. Camenzind, A. Jaeggli, R. Tami			
Siehe F. Jaenecke und S. Samuelson				Tange Kenzo, Architekt, Tokio			
Sautter Erwin A., Kurdirektor, Mürren				- Stadthaus in Kurashiki, Japan	X	338, 344	
- «Schweizerische Kurortsplanung in Nöten»	VII	240-241		- Stadthaus von Takamatsu, Japan	X	347	
Schader Jacques, Architekt BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule Zürich				Tapias Antonio, Maler, Barcelona			
- Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich	I	4-10		- «Antonio Tapias», von Werner Schmalenbach	VI	218-224	
- Projekt für eine Überbauung Helvetiaplatz in Zürich	VIII	265		- Biographische Daten	VI	224	
Schatz Paul, Ingenieur, Dornach				- Gemälde	VI	218-224	
- Versuche mit regelmäßigen Körpern	XII	423-427		Thormann Fritz, Architekt, Bern			
Schenk Hans-Gerhard, London				Siehe Atelier 5			
- «Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten»	IV	113		Tinguely Jean, Plastiker, Paris			
- Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London	VIII	266		- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34	
Schiess Hans R., Maler, Basel				- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300	
- Glasfenster in der Handwerkerbank Basel	VIII	282, 283		- Bewegungsbild	I	29	
Schindler Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich				- Plastiken	VIII	293	
- Projekt für Verwaltungsgebäude in Zürich-Wipkingen	VIII	265		Torcapel Anne und Damay Alfred SIA, Architekten, Genf			
Schmalenbach Werner, Dr. phil., Direktor der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf				- Geschäftehaus in Genf	VIII	286	
- «Antonio Tapias»	VI	218-224		Utrillo Maurice, Maler			
Schmid Karl, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich				- Gemälde	XI	411	
- «Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid», von Rudolf Brennenstuhl	XII	428-432		Valls Manuel, Architekt, Barcelona			
- Plastiken und Zeichnungen	XII	432-434		Siehe J. A. Coderch, M. Valls			
Schmid Theo, Architekt BSA/SIA, Zürich				Vázquez de Castro Antonio, Architekt, Madrid			
- «Die bauliche Regeneration unserer Hotellerie»	VII	229-230		Siehe J. L. Iñiguez de Onzoño, A. Vázquez de Castro			
Schmidt E. und A., Bauingenieure SIA, Basel				Vázquez Molezún Ramón, Architekt, Madrid			
Siehe W. und J. Rapp AG und E. und A. Schmidt				Siehe J. A. Corrales, R. Vázquez Molezún, A. de la Sota			
Schmidt-Rhen Helmut, Gestalter, Mainz und Basel				van de Velde Henry, Architekt und Gestalter			
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34		- «Epilog in Oberägeri, 1947-1957»	XI	413-416	
- Faltbild	I	29		Vieira Mary, Bildhauerin, Basel			
Schmidt Wolfgang, Gestalter, Frankfurt am Main				- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34	
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34		- Lithographien	I	27	
- Serigraphien	I	27		Villeglé, Gestalter, Paris			
Schmocker Fritz, Innenarchitekt, Möriken				- «Die ‚Neuen Realisten‘ und ihre Vorläufer», von Herta Wescher	VIII	291-300	
- Entwurf für ein Motel am Bodensee	IX	318-319		- Klebebild	VIII	299	
Schoch Rudolf A., Architekt SIA, Zürich				Vischer Florian und Weber Georges, Architekten BSA/SIA, Basel			
Siehe R. Weber und N. Petrovitch-Niegoch, R. A. Schoch und R. Möller				- Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt in Basel	IV	124-125	
Schreib Werner, Maler, Wiesbaden				Vogt Klaus, Innenarchitekt, Agno			
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376		- Entwurf für ein Motel am Bodensee	IX	318-319	
- Gemälde	X	374		Walder Heinrich SIA, Doebeli Huldreich, Hoch Henri Charles SIA, Architekten, Zürich			
Schulze Vellinghausen Albert, Kunstkritiker, Dorsten, Deutschland				- Projekt für Verwaltungsgebäude an der Molkenstraße in Zürich	VIII	265	
- «Zur Stahlplastik von Walter Linck beim Steigerhubel-Schulhaus in Bern»	II	72-73		Walser Ludwig K., Innenarchitekt, Chicago			
Schütz Josef, Architekt BSA/SIA, Zürich				- Entwurf für ein Motel am Bodensee	IX	318-319	
Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. M. Moser				Weber Georges, Architekt BSA/SIA, Basel			
Schwabe Nikolaus, Graphiker, Zürich				Siehe F. Vischer und G. Weber			
- Verkehrsplakate	VII	260					
Schwarz Felix BSA/SIA und Gutmann Rolf, Architekten, Zürich, Burckhard Lucius, Dr., Soziologe, Basel							
- Gutachten Hamf urg-Bergstedt	III	79-88					



## Namenregister

Weber Robert SIA und Petrovitch-Niegoch Nicolas SIA, Architekten, Lausanne, Schoch Rudolf A. SIA und Möller R., Architekten, Zürich		
- Feriendorf in Leysin	VII	239
Weideli Hermann, Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe R. Steiger, H. Fietz, M. E. Haefeli, H. Weideli, J. Schütz, W. M. Moser		
Weilenmann Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe R. Gross, H. Escher und R. Weilenmann		
Werder Rudolf, Architekt, Bern		
- Projekt für die Kurortplanung von Mürren	VII	240-241
Wescher Herta, Dr., Kunsthistorikerin, Paris		
- «Die Neuen Realisten' und ihre Vorläufer»	VIII	291-300
Wessel-Zumloh Irmgard, Malerin, Iserlohn, Westfalen, Deutschland		
- «Strömungen heutiger deutscher Malerei», von Franz Roh	X	370-376
- Gemälde	X	370
Wilhelm Günter, Prof., Architekt, Stuttgart Siehe R. Gutbier, G. Wilhelm, C. Siegel		
Winkler Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe Ch.-E. Geisendorf, R. Winkler		
Wirth Kurt SWB, Graphiker, Bern		
- Verkehrsprospekt	VII	256
- Verkehrsplakat	VII	259
Wolf Caspar, Maler		
- Gemälde	XI	405
Wols (Wolfgang Schulze), Maler		
- Gemälde	IX	331
Wright Frank Lloyd, Architekt		
- Signet	X	343
- Baudetails	XII	446
Wyss Marcel, Gestalter, Bern		
- «Pendenzen 62», von Karl Gerstner	I	27-34
- Zeichnungen	I	28
Ziegler Max BSA/SIA und Peters Ralph SIA, Architekten, Zürich		
- Bosshardhaus in Zürich	VIII	284-285
Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA, Zürich und Glarus		
- Garderobengebäude am Walensee	VII	248
Zwimpfer Hans, Architekt, Basel Siehe W. M. Förderer, R. G. Otto, H. Zwimpfer		

## Sachregister

### Architektenausbildung

- «The Graduate Program in City Design», von Rudolf Frankel . . . . . IX 312-317

### Architekturtheorie

- «Der Drang zur Mitte», von Benedikt Huber . . . . . I 2-3
- «Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich», von Ernst Gisel . . . . . I 11-15
- «Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia», von Ueli Roth . . . . . I 22-25
- «Wandlungen in der Raumgestaltung», von Lucius Burckhardt . . . . . I 26
- «Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich», von Benedikt Huber . . . . . VIII 262-265
- «Struktur und Freiheit», von Tomoya Masuda . . . . . X 348-349

### Bauplastik

- Haus La Pedrera in Barcelona. Architekt: Antonio Gaudí . . . . . VI 185
- Relief von Benedict Remund an der Handwerkerbank in Basel . . . . . VIII 282
- Plastiken von Walter M. Förderer in der Realschule in Aesch . . . . . XI 394, 396-400

### Bibliotheken

- Projekt für die Erweiterung der Universitätsbibliothek Basel. Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel . . . . . IV 117

### Botschaften und Gesandtschaften

- «Die schweizerische Botschaft in Bangkok», von Jakob Ott . . . . . VIII 268-270
- «Zur Gestaltung von Bauten diplomatischer Auslandsvertretungen», von Alfred Roth . . . . . VIII 271-273
- Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London. Architekt: Eero Saarinen . . . . . VIII 266
- Dänische Gesandtschaft in Washington. Architekt: Vilhelm Lauritzen, Kopenhagen . . . . . VIII 267
- Schweizerische Botschaft in Bangkok. Architekt: Prof. Dr. Hans Hofmann BSA/SIA . . . . . VIII 268-270, 272, 273
- Schweizerische Botschaft in New Delhi. Projekt: Prof. Dr. Hans Hofmann, Architekt BSA/SIA . . . . . VIII 271

### Brunnen

- Projekt für eine Brunnenplastik von Bernhard Luginbühl im Hof der städtischen Sekundarschule Schönau in St. Gallen . . . . . II 49
- Wasserspiele von Hanspeter Fitz in den Stuttgarter Schloßanlagen . . . . . V 177-178

### Einfamilienhäuser

- Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich. Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich . . . . . I 11-15
- Wohnhaus in Novaggio. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lausanne und Lugano, Bruno Brocchi SIA, Lugano . . . . . V 166-169
- Wohnhaus in Elgg. Architekten: Atelier 5, Bern . . . . . V 170-172

### Ferienhäuser

- Feriendorf in Leysin. Architekten: Robert Weber SIA und Nicolas Petrovitch-Niegoch SIA, Lausanne, Rudolf A. Schoch SIA und R. Möller, Zürich . . . . . VII 239

### Flughafen

- Projekt für ein Flughafengebäude in Osaka, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto . . . . . X 353

### Formgebung

- «Design als Problem der Kultur», von Shinji Koike . . . . . X 338
- «Europäer schreiben . . .» . . . . . X 339
- «Alt und neu», von Werner Blaser und Lucius Burckhardt . . . . . X 357-360
- «Gestaltungen abseits vom Strom», von Lucius Burckhardt . . . . . XII 418-422
- «Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid», von Rudolf Brennenstuhl . . . . . XII 428-432
- «Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel», von Antonio Hernandez . . . . . XII 436-437
- Versuche mit regelmäßigen Körpern. Arbeiten von Paul Schatz . . . . . XII 423-427
- Schülerarbeiten der Grundkursklasse der Kunstgewerbeschule Zürich . . . . . XII 428-431
- Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel . . . . . XII 435-438
- Arbeiten von Werner Blaser . . . . . XII 439-445
- Design an Bauten von Frank Lloyd Wright und Ludwig Mies van der Rohe . . . . . XII 446-448

### Gärten

- Gartenanlage des Ryōsen-an-Tempels in Kyoto, Japan . . . . . X 356

### Gebrauchsgraphik

- «Schweizer Verkehrsprospekte», von Hans Neuburg . . . . . VII 249-256
- «Neue Schweizer Verkehrsplakate», von Willy Rotzler . . . . . VII 257-260

### Gemeinschaftszentren (siehe auch Wohlfahrtsbauten)

- Projekt für ein Kongreßhaus in Locarno. Architekten: Rudolf und Esther Guyer SIA und Manuel Pauli SIA, Zürich . . . . . VII 247

## Sachregister

### Gesandtschaften (siehe Botschaften und Gesandtschaften)

### Geschäfts- und Verwaltungsbauten

- «Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich», von Benedikt Huber . . . . . VIII 262-265
- Verwaltungsgebäude der Fakultät für Ingenieurwesen und Architekturfür El Salvador. Architekt: Karl Kattstaller, San Salvador . . . . . IV 135
- Verwaltungsbauten in Zürich . . . . . VIII 262-265
- Warenhaus La Rinascente in Rom. Architekt: Franco Albini, Mailand . . . . . VIII 274-275
- GAK-Gebäude in Amsterdam. Architekten: Ben Merckelbach und P. Elling, Amsterdam . . . . . VIII 276-277
- Kaufhaus „Modern“ in Heerbrugg. Architekt: Hanspeter Nüesch BSA/SIA, St. Gallen . . . . . VIII 278-279
- Handwerkerzentrum in Genf. Architekten: Honegger Frères, Genf . . . . . VIII 280
- Geschäftshaus „Grand Quai“ in Genf. Architekten: Honegger Frères, Genf . . . . . VIII 281
- Handwerkerbank in Basel. Architekten: Franz Bräuning und Arthur Dürig BSA/SIA, Basel . . . . . VIII 282-283
- Bosshardhaus in Zürich. Architekten: Max Ziegler BSA/SIA und Ralph Peters SIA, Zürich . . . . . VIII 284-285
- Geschäftshaus in Genf. Architekten: Anne Torcapel und Alfred Damay SIA, Genf . . . . . VIII 286
- Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich. Architekten: René Herter SIA und Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich . . . . . VIII 287-290
- Shopping-Center in Luleå, Schweden. Architekt: Ralph Erskine, Drottningholm . . . . . IX 320-324
- Stadthaus in Kurashiki, Japan. Architekt: Kenzo Tange, Tokio . . . . . X 338, 344
- Stadthaus in Nantan, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto . . . . . X 351
- Bürogebäude des Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano und Lausanne, Augusto Jaeggli BSA/SIA, Bellinzona, Rino Tami BSA, Lugano . . . . . XI 389-391

### Glasmalereien

- Glasfenster von Hans R. Schiess in der Handwerkerbank in Basel . . . . . VIII 282, 283

### Hochhäuser

- Geschäftshaus Zur Schanze in Zürich. Architekten: René Herter SIA und Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich . . . . . VIII 287-290
- Laboratoriumsgebäude für die medizinische Fakultät der Pennsylvania University in Philadelphia, Pa., USA. Architekt: Louis Kahn, Philadelphia . . . . . I 22-25
- Punkthochhäuser in Biel-Mett. Architekt: Walther Niehus BSA/SIA, Zürich . . . . . III 92-95

### Hochschulen

- «Gedanken zur Flexibilität und Anpassungsfähigkeit von Hochschulen und Instituten», von Hans-Gerhard Schenk . . . . . IV 113
- «Im Hinblick auf die Handels-Hochschule St. Gallen», von Lucius Burckhardt . . . . . IV 115-118
- Laboratoriumsbau für die medizinische Fakultät der Pennsylvania University in Philadelphia, USA. Architekt: Louis Kahn, Philadelphia . . . . . I 22-25
- Christ's College in Oxford . . . . . IV 113
- Projekte für englische Universitätsbauten . . . . . IV 114
- Projekt für die Erweiterung der Universitätsbibliothek Basel. Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel . . . . . IV 117
- Handels-Hochschule St. Gallen. Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St. Gallen . . . . . IV 118-120
- Zahnärztliches Institut der Universität Zürich. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA, Dr. Hermann Fietz BSA/SIA, Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Hermann Weideli BSA/SIA, Josef Schütz BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Zürich . . . . . IV 121-123
- Umbau und Erweiterung der Zoologischen Anstalt in Basel. Architekten: Florian Vischer BSA/SIA und Georges Weber BSA/SIA, Basel . . . . . IV 124-125
- Neues Kollegiengebäude 1 der Technischen Hochschule in Stuttgart. Architekten: Prof. Rolf Gutbier, Prof. Günter Wilhelm, Prof. Curt Siegel, Stuttgart . . . . . IV 128-129
- Universitätsstadt von El Salvador. Städtebauliche Planung: Karl Kattstaller, Architekt, San Salvador . . . . . IV 133-136
- Juristische Fakultät der Universität Barcelona. Architekten: Guillermo Giraldez Dávila, Pedro López Iñigo, Javier Subias Fages, Barcelona . . . . . VI 210-211

### Holzkonstruktionen

- Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel . . . . . XII 435-438
- Arbeiten von Werner Blaser . . . . . XII 439-445

### Hotels

- «Tourismus und \*\*\*Hotel», von Reinhold D. Hohl . . . . . VII 225-228
- «Die bauliche Regeneration unserer Hotellerie», von Theo Schmid . . . . . VII 229-230
- «Restaurieren, nicht renovieren», von Alberto Camenzind und Lucius Burckhardt . . . . . VII 231-232
- «Davos - Zentrum und Dezentralisierung», von Marianne Gisel . . . . . VII 234-237
- Hotels auf der Rigi . . . . . VII 226, 227
- Kurhaus Lenzerheide . . . . . VII 229
- Hotel Adula in Flims-Waldhaus . . . . . VII 229
- Hotel Bristol in Davos-Dorf . . . . . VII 231
- Bürgenstock-Hotels . . . . . VII 233
- Hotels in Leysin . . . . . VII 239
- Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Ragaz. Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich . . . . . VII 242-243

- Projekte für ein Motel am Bodensee. Fachklasse für Innenausbau der Kunstgewerbeschule Zürich . . . . . IX 318-319
- Projekt für ein Hotel auf einer Klippe. Architekten: Kuo Mo-lin, Shin'ichi Okada und Fujio Shima, Tokio . . . . . X 362

### Integration der Künste

- «Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel», von Maria Netter . . . . . VIII 282-283

### Kinos

- Kino in Luleå, Schweden. Architekt: Ralph Erskine, Drottningholm . . . . . IX 324

### Kirchen

- «Die Abteikirche Salem», von Albert Knoepfli . . . . . IV 143-145
- Altlerchenfelder Pfarrkirche in Wien. Architekt: Johann Georg Müller . . . . . IV 146, 147

### Kläranlagen

- Keage-Filteranlage in Kyoto, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto . . . . . X 348, 349
- Pumpenraum der Toba-Kläranlage in Kyoto, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto . . . . . X 352

### Küchen

- Küche im Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich . . . . . I 15

### Kultbauten

- Zenbuddhistische Tempelanlage in Kyoto, Japan . . . . . X 354-355

### Kulturzentren (siehe auch Gemeinschaftszentren)

- Akademie der Künste in Berlin. Architekt: Werner Düttmann, Berlin . . . . . IV 130-132

### Kunsterziehung (siehe auch Architekturerziehung)

- «Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid», von Rudolf Brennenstuhl . . . . . XII 428-432
- Schülerarbeiten der Grundkursklassen der Kunstgewerbeschule Zürich . . . . . XII 428-431

### Kurortplanung

- «Davos - Zentrum und Dezentralisierung», von Marianne Gisel . . . . . VII 234-237
- «Das Beispiel Leysin» . . . . . VII 238-239
- «Schweizerische Kurortplanung in Nöten», von Erwin A. Sautter . . . . . VII 240-241
- Projekt für ein touristisches Zentrum in Davos. Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich . . . . . VII 234
- Projekt für die Neuplanung von Mürren. Architekt: Rudolf Werder, Bern . . . . . VII 240-241

### Laboratorien

- «Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia», von Ueli Roth . . . . . I 22-25
- Laboratoriumsgebäude für die medizinische Fakultät der Pennsylvania University in Philadelphia, Pa., USA. Architekt: Louis Kahn, Philadelphia . . . . . I 22-25
- Laboratoriumsgebäude für die Automobilfabrik SEAT in Barcelona. Architekten: César Ortiz-Echagüe, Rafael Echaide, Madrid . . . . . VI 208-209

### Ladenbauten

- Warenhaus La Rinascente in Rom. Architekt: Franco Albini, Mailand . . . . . VIII 274-275
- Kaufhaus „Modern“ in Heerbrugg. Architekt: Hanspeter Nüesch BSA/SIA, St. Gallen . . . . . VIII 278-279
- Shopping-Center in Luleå, Schweden. Architekt: Ralph Erskine, Drottningholm . . . . . IX 320-324

### Landschaftsgestaltung

- «Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung», von Lucius Burckhardt . . . . . IX 301
- «Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen», von Gottfried Bachmann und Lucius Burckhardt . . . . . IX 302-303
- «Die Straße in der Landschaft», von Walter Leder . . . . . IX 304-306
- «Struktur und Freiheit», von Tomoya Masuda . . . . . X 348-349
- Autostraße Landquart-Chur. Bauamt des Kantons Graubünden, Chur . . . . . IX 308-309
- Wettbewerbsprojekt für die Seeuferanlagen der Stadt Zug. Gartenarchitekten: Hugo Richard Co., Christian Stern, Zürich . . . . . IX 310

### Möbel

- Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel . . . . . XII 435-438
- Möbel von Werner Blaser . . . . . XII 440-444

### Museen

- «Neuerwerbungen des Kunsthause Zürich aus den letzten zehn Jahren», von Eduard Hüttinger . . . . . IX 325-333
- «Das Aargauer Kunsthause in Aarau», von Guido Fischer . . . . . XI 405-412
- Ausstellungshalle der Akademie der Künste in Berlin. Architekt: Werner Düttmann, Berlin . . . . . IV 130-132

### Nationalstraßen

- «Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen», von Gottfried Bachmann und Lucius Burckhardt . . . . . IX 302-303

## Sachregister

- Autobahn N2 am Lopper bei Hergiswil. Ingenieure: W. und J. Rapp AG, und E. und A. Schmidt, Basel . . . IX 307
- Autostraße Landquart-Chur. Bauamt des Kantons Graubünden, Chur . . . IX 308-309
- Radiostudio**
- Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano. Architekten: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano und Lausanne, Augusto Jaeggli BSA/SIA, Bellinzona, Rino Tami BSA, Lugano . . . XI 389-393
- Restaurants**
- Rasthaus in Miyazu, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto . . . X 350
- Kantine und Bar des Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano . . . XI 393
- Saalbauten**
- Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich. Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/SIA, Zürich . . . I 4-10
- Schulen** (siehe auch Hochschulen)
- «Wünsche eines Schulmanns an die Adresse des Architekten», von Hanspeter Müller . . . II 41-43
- Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich. Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/SIA, Zürich . . . I 4-10
- Realschule in Arlesheim. Architekten: Wilfrid Steib SIA, Basel, Andreas Eichhorn SIA, Zürich . . . II 41, 51-53
- Städtische Sekundarschule Schönau in St. Gallen. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen . . . II 44-49
- Schulhaus in Bellach. Architekten: Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Solothurn . . . II 54-57
- Schulanlage Riedenhalde in Zürich-Affoltern. Architekten: Roland Gross, Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich . . . II 58-60
- Neubau der Allgemeinen Gewerbeschule Basel. Architekten: Hermann Baur BSA/SIA, Franz Bräuning BSA/SIA und Arthur Dürig BSA/SIA, Basel . . . II 61-70
- Höhere Mädchenschule in Suma, Kobe, Japan. Architekt: Prof. Tomoya Masuda, Kyoto . . . IV 126-127
- Realschule in Aesch BL. Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel und St. Gallen . . . XI 394-404
- Schwimmbäder**
- Schwimmbad in Leysin. Architekt: François Sillig SIA, Lausanne . . . VII 239
- Siedlungen**
- Brown-Boveri-Wohnsiedlung In den Wyden in Birr. Architekten: Prof. Charles-Edouard Geisendorf SIA, Robert Winkler BSA/SIA, Zürich . . . III 89-91
- Siedlung Vegaviana, Spanien. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid . . . VI 192-193
- Siedlung Villalba Calatrava, Spanien. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid . . . VI 194
- Plandorf in Caño Roto, Spanien. Architekten: José Luis Iñiguez de Onzoño, Antonio Vázquez de Castro, Madrid . . . VI 195-197
- Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona. Architekten: José Maria Martorell, Oriol Bohigas, Barcelona . . . VI 198-199
- Siedlung Batán bei Madrid. Architekten: Francisco Javier Saenz de Oiza, José Luis Romany, Manuel Sierra, Adam Milczynski Kaas, Madrid . . . VI 207
- Sportbauten**
- Pferderennbahn La Zarzuela in Madrid . . . VI 187, 188
- Turnhalle in Herrera del Pisuerga, Spanien. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Madrid . . . VI 205, 206
- Garderobengebäude am Walensee. Architekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich und Glarus . . . VII 248
- Projekte für Sportstadion und Sporthalle der Olympischen Spiele in Tokio 1964. Architekten: Masachika Murata und Yoshinobu Ashihara, Tokio . . . X 363
- Stadtplanung**
- «Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphia», von Ueli Roth . . . V 149-160
- «The Graduate Program in City Design», von Rudolf Frankel . . . IX 312-317
- «Städtebau - Verantwortung in der Gegenwart», von Christian Farenholtz . . . XI 378-379
- Planung Hamburg-Bergstedt . . . III 77-79
- Gutachten Hamburg-Bergstedt, von Felix Schwarz und Rolf Gutmann, Lucius Burckhardt . . . III 79-88
- Projekt für die Planung Birrfeld. Architekt: Hans Marti BSA/SIA, Zürich . . . III 90
- Wettbewerbsprojekt für die Uferbebauung des Neuenburgersees von St-Blaise bis Hauterive. Architekten: Pierre-A. DeBrot SIA und Claude Rollier SIA, St-Blaise und Neuenburg . . . IX 311
- Erweiterungsprojekte für nordamerikanische Kleinstädte . . . IX 313-317
- Theater**
- Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich. Architekt: Prof. Jacques Schader BSA/SIA, Zürich . . . I 4-10
- Tourismus**
- «Tourismus und \*\*\*Hotel», von Reinhold D. Hohl . . . VII 225-228
- «Schweizerische Kurortplanung in Nöten», von Erwin A. Sautter . . . VII 240-241
- «Architektur und Tourismus im Tessin», von Giuseppe Curonici . . . VII 244-247
- Projekte für ein Motel am Bodensee. Fachklasse für Innenausbau der Kunstgewerbeschule Zürich . . . IX 318-319
- Verkehrsplanung**
- «Amerikanischer Städtebau am Beispiel Philadelphia», von Ueli Roth . . . V 149-160
- «The Graduate Program in City Design», von Rudolf Frankel . . . IX 312-317
- Autobahn N2 am Lopper. Ingenieure: W. und J. Rapp AG, und E. und A. Schmidt, Basel . . . IX 307
- Autostraße Landquart-Chur. Bauamt des Kantons Graubünden, Chur . . . IX 308-309
- Verkehrswerbung**
- «Schweizer Verkehrsprospekte», von Hans Neuburg . . . VII 249-256
- «Neue Schweizer Verkehrsplakate», von Willy Rotzler . . . VII 257-260
- Verwaltungsbauten** (siehe Geschäfts- und Verwaltungsbauten)
- Waisenhäuser**
- Kinderhaus in Amsterdam. Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam . . . I 16-21
- Wandteppiche**
- «Die Wandteppiche von Elisabeth Giauque», von Max Huggler . . . IX 334-336
- Werkstätten**
- Maurerhalle der Allgemeinen Gewerbeschule Basel . . . II 65
- Handwerkerzentrum in Genf. Architekten: Honegger Frères, Genf . . . VIII 280
- Wissenschaftliche Institute**
- Laboratoriumsgebäude für die medizinische Fakultät der Pennsylvania University in Philadelphia, Pa., USA. Architekt: Louis Kahn, Philadelphia . . . I 22-25
- Zahnärztliches Institut der Universität Zürich. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA, Dr. Hermann Fietz BSA/SIA, Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Hermann Weideli BSA/SIA, Josef Schütz BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Zürich . . . IV 121-123
- Projekt für ein staatliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama, Japan. Architekt: Yoshinobu Ashihara, Tokio . . . X 361
- Wohlfahrtsbauten**
- Kinderhaus in Amsterdam. Architekt: Aldo van Eyck, Amsterdam . . . I 16-21
- Kinderheim in Miraflores de la Sierra, Spanien. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Alejandro de la Sota, Madrid . . . VI 201-203
- Schülerheim in Herrera del Pisuerga, Spanien. Architekten: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún, Madrid . . . VI 204-206
- Wohnbauten**
- «Das Habitat. - Eine Studie über das Wohnen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts», von Daniel Chenut . . . XI 380-388
- Brown-Boveri-Wohnsiedlung In den Wyden in Birr. Architekten: Prof. Charles-Edouard Geisendorf SIA, Robert Winkler BSA/SIA, Zürich . . . III 89-91
- Überbauung in Biel-Mett. Architekt: Walther Niehus BSA/SIA, Zürich . . . III 92-95
- Überbauung an der Thunstraße in Muri BE. Architekt: Franz Meister BSA/SIA, Bern . . . III 96-97
- Kleine Geschichte der Wohnüberbauung am Beispiel Basels, von Urs Beutler . . . III 98-99
- Projekt für einen Quartierplan 'Ancien Stand' für Lausanne. Service d'urbanisme de la ville de Lausanne . . . III 100
- Eigenheim von Architekt Prof. Alfred Roth BSA/SIA in Zürich . . . V 161-165
- Siedlung Vegaviana, Spanien. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid . . . VI 192-193
- Siedlung Villalba Calatrava, Spanien. Architekt: José Luis Fernandez del Amo, Madrid . . . VI 194
- Plandorf in Caño Roto, Spanien. Architekten: José Luis Iñiguez de Onzoño, Antonio Vázquez de Castro, Madrid . . . VI 195-197
- Arbeiterwohnsiedlung in Barcelona. Architekten: José Maria Martorell, Oriol Bohigas, Barcelona . . . VI 198-199
- Wohnhaus in Barcelona. Architekten: José Antonio Coderch, Manuel Valls, Barcelona . . . VI 200
- Siedlung Batán bei Madrid. Architekten: Francisco Javier Saenz de Oiza, José Luis Romany, Manuel Sierra, Adam Milczynski Kaas, Madrid . . . VI 207
- Wohnbau in Zarauz, Spanien. Architekten: Juan María Encio Cortazar, Luis Peña Ganchequi, San Sebastián . . . VI 212
- Projekt für ein Hochhaus in Davos. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Walter Moser, H. Ronner, Jakob Schilling SIA, Zürich, J. Lutta SIA, Davos . . . VII 237