

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **50 (1963)**

Heft 9: **Altstadtprobleme ; Drei Schweizer Bildhauer**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

werk

September 1963

50. Jahrgang Heft 9

Altstadtprobleme Vier Schweizer Bildhauer

Seiten 342–345
Seiten 346–348
Seiten 349–351
Seiten 352–354

Verfasser: Stani von Moos, Zürich
Verfasser: Hardt-W. Hämer, Architekt, Ingolstadt
Verfasser: Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Auteurs: Pierre A. Debrot, Claude Rollier, Théo Waldvogel, architectes SIA, Neuchâtel

Seiten 355–357
Seiten 358–361
Seiten 362–364
Seiten 365–370
Seiten 371–374
Seiten 375–376

Verfasser: Marc Schmid-Frey, Arch. SIA, Biel
Verfasser: Paul Schlienz, Oberstadtbauamtsdirektor, Regensburg
Verfasser: Hanns A. Brüttsch, Arch. BSA/SIA, Zug
Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Redaktor, Zürich
Verfasser: Hans Neuburg, Maler und Graphiker, Zürich
Verfasser: Peter F. Althaus, Konservator des Kunstmuseums Luzern

Inhalt

Luzern. Von der Altstadt zur City
Altstadtprobleme in Ingolstadt
Planen und Bauen in der Altstadt Aarau
La conservation des monuments et des sites au centre de la Ville de Neuchâtel
Die Altstadt von Biel
Erhaltung und Erneuerung der Altstadt von Regensburg
Gedanken über die Altstadt von Zug
Zu den Metallbildern von Zoltan Kemeny
Der Bildhauer Raffael Benazzi
Walter Voegeli

Seite 189*
Seite 189*
Seite 192*
Seite 197*
Seite 201*
Seite 203*
Seite 204*

WERK-Chronik

Fragment
Vorfabrikation
Stadtchronik
Wettbewerbe
Altstadtprobleme
Verbände
Ausstellungen

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel

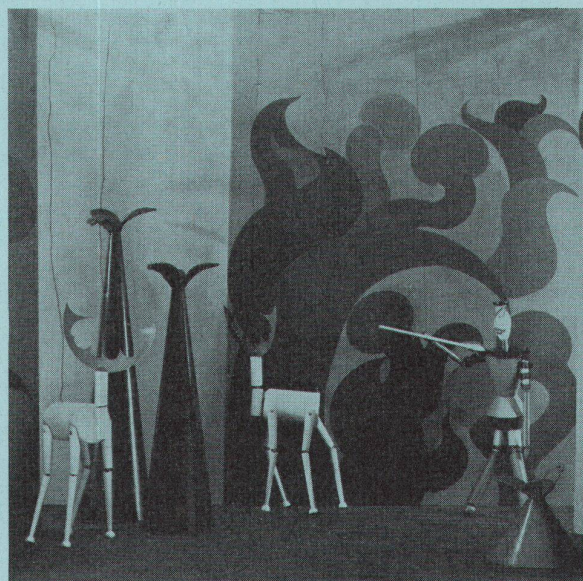
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur
Telephon (052) 2 22 56

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58



Sophie Taeuber-Arp. Bühnenbild und Marionetten zu «König Hirsch» von Carlo Gozzi, 1918

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Zum 50jährigen Bestehen des Schweizerischen Werkbundes

Zum 50jährigen Bestehen des Schweizerischen Werkbundes, von *Alfred Roth*

SWB-Chronik 1913–1963, von *Eugen Gomringer*

Werkbund-Probleme, von *Lucius Burckhardt*

Nach fünfzig Jahren, von *Antonio Hernandez* und *Werner Blaser*

Architektur des Zufalls, von *Georg Schmidt*

Das Schweizerische Marionettentheater 1918–1935

Schweizer Textilkunst der letzten 50 Jahre, von *Erika Billeter*

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Hochschule St. Gallen – Vorfabrizierte Wohnbauten

Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften

Studentenwohnhäuser in Yale, New Haven, USA

Zur vollvorfabrizierten Wohnbebauung Rietholz, von *Lucius Burckhardt*

Überbauung Rietholz in Zollikerberg bei Zürich

Nicolas de Staël, von *Max Huggler*

Hans Purrmann in Montagnola, von *Erhard Göpel*

Redaktionsschluß des Novemberheftes

Hauptteil: 1. September 1963

Chronik: 28. September 1963

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 545.–, 1/2-Seite Fr. 320.–, 1/3-Seite Fr. 230.–, 1/4-Seite Fr. 185.–, 1/8-Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet