

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **51 (1964)**

Heft 11: **Objektive Architektur - Mies van der Rohe**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

November 1964

51. Jahrgang Heft 11

Objektive Architektur – Mies van der Rohe

Seiten 385–397

Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt und Werner Blaser, Innenarchitekt, Basel

Seiten 386–387

Architekt: Louis H. Sullivan

Seiten 388–389

Architekt: Baron Victor Horta

Seiten 390–391

Architekt: Baron Victor Horta

Seiten 392–393

Architekt: Gerrit Rietveld

Seiten 394–395

Architekt: Jan Duiker

Seiten 396–397

Architekt: Jan Duiker

Seiten 398–399

Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Illinois Institute of Technology, Chicago, Ill., USA

Seiten 400–401

Seiten 402–403

Seiten 404–405

Seiten 406–407

Seiten 408–411

Seiten 412–413

Seite 414

Seiten 415–417

Seiten 418–419

Seite 420

Seite 421

Seite 422

Seite 422

Seiten 249*–270*

Inhalt

Objektive Architektur

Warenhaus Carson, Pirie, Scott in Chicago

Hôtel Solvay und Hôtel Tassel in Brüssel

Maison du Peuple, Brüssel

Haus Schröder in Utrecht

Openluchtschool bei Amsterdam

Sanatorium Zonnestraal in Hilversum

Gesamtplanung und Gebäude des Illinois Institute of Technology in Chicago

Kapelle auf dem IIT-Areal

Lake Shore Drive Apartments in Chicago

Möbel für den Barcelona-Pavillon und das Haus Tugendhat

Lake View Apartments in Chicago

Seagram Building in New York

Wohnhäuser im Lafayette-Park in Detroit

Projekt für das Nationaltheater Mannheim

Crown Hall des IIT in Chicago

Projekt der Convention Hall für Chicago

Deutscher Pavillon an der Weltausstellung von Barcelona 1929

Museum für eine kleine Stadt, Entwurf

Farnsworth House in Plano, Ill.

50 × 50 Foot House, Entwurf

WERK-Chronik

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter

Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric

Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch.

BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch.

SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez,

Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer,

Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth,

Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans

Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian

Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Archi-

tekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias

Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

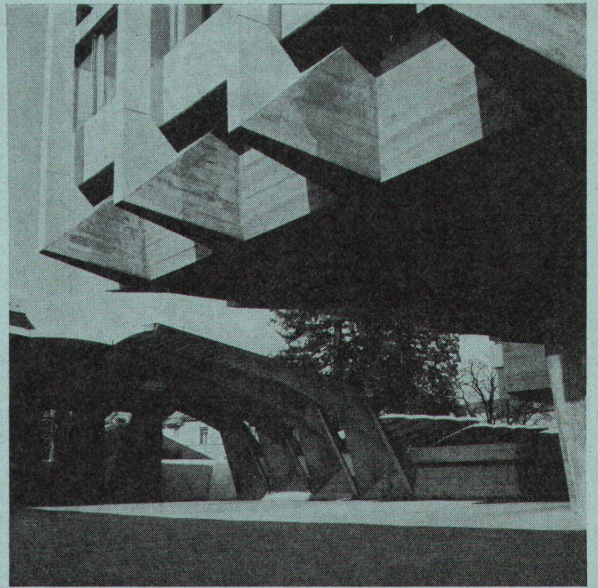
Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Hochhaus «Zur Palme» in Zürich. Parkinggeschoß. Architekten: Haeffeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Hochhaus «Zur Palme» in Zürich
 Brunnen von Erwin Rehm im Hochhaus «Zur Palme»
 Restaurant «Silberkugel» im Hochhaus «Zur Palme»
 Wettbewerb Schauspielhaus Zürich, von *Hans Curjel*
 Neue Kunstwerke in der Hochschule St.Gallen, von *Rudolf Hanhart*
 Das wiederhergestellte Kirchner-Haus in Davos, von *Erhard Göpel*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Terrassenhäuser
 Terrassenhäuser, von *Hans Ulrich Scherer*
 Terrassensiedlung Burghalde in Klingnau AG
 Terrassenhäuser in Untersiggenthal AG
 Projekte von Terrassenhäusern in Bäch-Freienbach SZ, am Bruggerberg, in Kilchberg, Oberengstringen, Orselina, Rohrdorf, Vitznau, Wallisellen, Zürich
 Überbauung Taillepied-Grand-Pont in Lutry
 Projekt «Wohnhügel» für Stuttgart
 Charles Wyrsh, von *Peter F. Althaus*
 Carl Fischer – Werkkünstler und Kunsterzieher, von *Willy Rotzler*
 Persönlichkeit und künstlerisches Schaffen, von *Carl Fischer*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 31. Oktober 1964
 Chronik: 28. November 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto
 Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 545.-, 1/2-Seite Fr. 320.-, 1/3-Seite Fr. 230.-, 1/4-Seite Fr. 185.-, 1/8-Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet