

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 1: **Kirchenbauten - Kirchenfragen**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Januar 1965

52. Jahrgang Heft 1

Kirchenbauten – Kirchenfragen

Seiten 2–7	Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Louis Plüss, Zürich
Seiten 8–9	Architekt: Hanns A. Brütsch BSA, Zug
Seiten 10–13	Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen
Seiten 14–15	Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen
Seiten 16–19	Architekt: Karl Higi SIA, Zürich
Seiten 20–23	Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus
Seiten 24–27	Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Louis Plüss, Zürich
Seiten 28–44	Verfasser: Walter M. Förderer, Architekt, Basel

Inhalt

Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad
Muttergotteskapelle auf dem Niesenberg AG
St. Fridolins-Kirche in Glarus
St. Othmars-Kirche in Roggwil TG
Bruder Klaus-Kirche in Basel
Katholische Pfarrkirche in Schellenberg, Liechtenstein
Reformierte Kirche in Oberglatt ZH
Kirchen von morgen – schon für heute

Seite 1*
Seite 1*
Seite 5*
Seite 6*
Seite 9*
Seite 9*
Seite 11*
Seite 12*
Seite 24*

WERK-Chronik

Fragment
Stadtchronik
Bauchronik
Wettbewerbe
Hinweise
Tagungen
Pflanze, Mensch und Gärten
Ausstellungen
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256**

Urs Beutler, Architekt, Birmfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

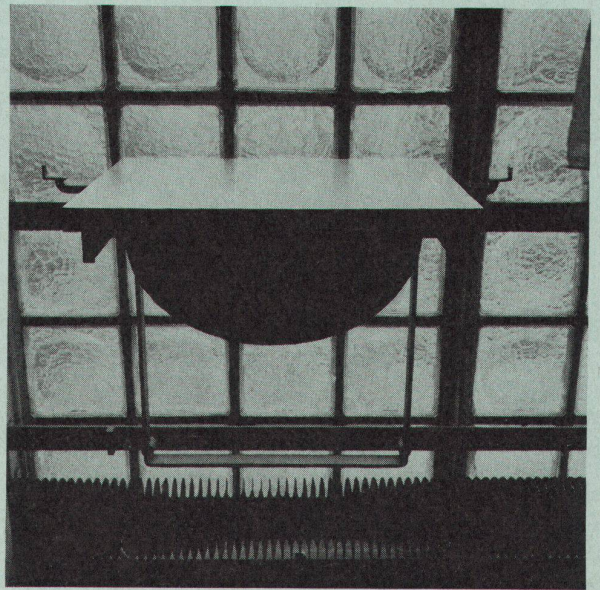
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



La maison de Verre, 1931. Fensterdetail. Architekt: Pierre Chareau

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Beginn der Moderne in Paris – Zwei Laboratoriumsgebäude

Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932, von *Stani von Moos*

Miethaus an der Rue Vavin, 1913. Architekt: Henri Sauvage

Miethaus an der Rue des Amiraux, 1925. Architekt: Henri Sauvage

Wohnhäuser an der Rue Mallet-Stevens, 1927. Architekt: Robert Mallet-Stevens

«Maison de Verre», 1931/32. Architekt: Pierre Chareau

Produktgestaltung im Frankreich der zwanziger Jahre, von *Hans Curjel*

Zur Pariser Kunstgewerbe-Ausstellung 1925

Pavillon de «L'Esprit Nouveau», 1925. Architekt: Le Corbusier

Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24. Architekt: Le Corbusier

Plakate von Cassandre und Colin, 1925

Textilien von Sonia Delaunay

Endicott-Laboratorien, Garden City, Long Island

Ingenieurabteilung der Universität Leicester

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

«Metropole»

Hochhaus «Zur Palme» in Zürich

Brunnen von Erwin Rehm im Hochhaus «Zur Palme»

Restaurant Silberkugel im Hochhaus «Zur Palme»

Der Zürcher Schauspielhaus-Wettbewerb, von *Hans Curjel*

Neue Kunstwerke in der Hochschule St. Gallen, von *Rudolf Hanhart*

Das wiederhergestellte Kirchner-Haus in Davos, von *Erhard Göpel*

Redaktionsschluß des Märzheftes

Hauptteil: 4. Januar 1965

Chronik: 30. Januar 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 545.–, 1/2-Seite Fr. 320.–, 1/3-Seite Fr. 230.–, 1/4-Seite Fr. 185.–, 1/8-Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet