

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 2: **Beginn der Moderne in Paris : zwei Laboratoriumsgebäude**

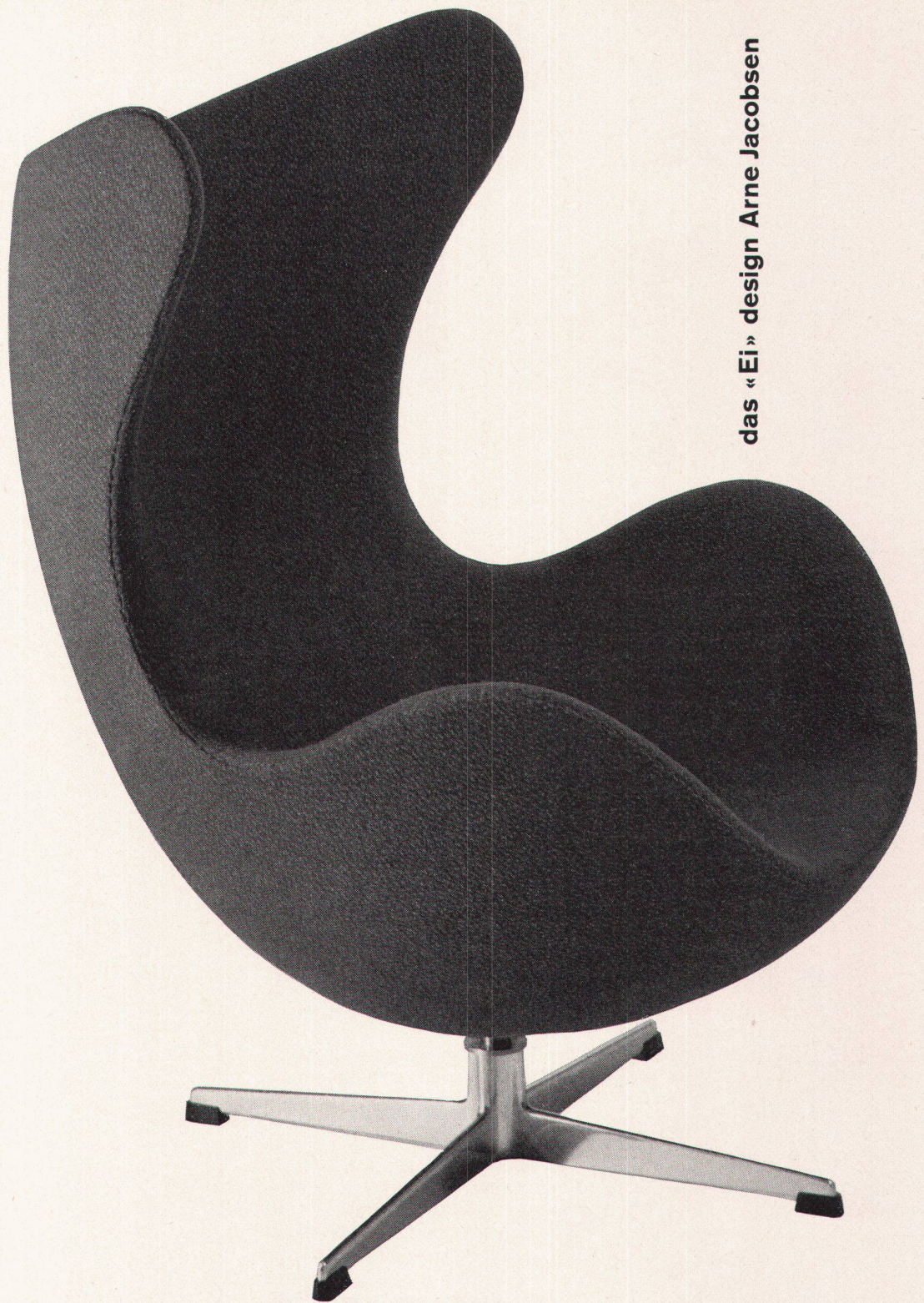
PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



das «Ei» design Arne Jacobsen

MEER

Fabrikation und Handel moderner Sitzmöbel

Rudolf Meer + Kaufmann AG

3000 Bern, Effingerstraße 21, Telephon (031) 25 28 28



Oertli
geizt mit Ihrem
Oel

Sparsam, geradezu geizig
gehen Oertli-Oelbrenner mit Ihrem Heizoel um.
Die gute Verbrennung und entsprechend
wirtschaftliche Wärmeerzeugung
ist vor allem den vorbildlichen Lösungen
zu verdanken, die Oertli für das
Problem der richtigen Oel-Luft-Mischung
gefunden hat. Wo es um Ihren Vorteil geht,
scheuen Oertli-Konstrukteure
keinen Aufwand.

OERTLI

Ing. W. Oertli AG, Dübendorf