

**Le collège secondaire de l'Elysée à Lausanne :  
1961-1964. Architectes C. + F. Brugger SIA,  
Lausanne; Collaborateurs J. Mutrux, J. P.  
Borgeaud; Ingénieurs F. Matter SIA, Lausanne;  
R. Suter SIA, Lausanne; M. Landry SIA,  
Lausanne, Neuchâtel**

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **52 (1965)**

Heft 12: **Fünf Bauten ; Paul Klees Spätwerk**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-40535>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Le collège secondaire de l'Elysée à Lausanne

**1961-1964. Architectes: C. + F. Brugger SIA, Lausanne**  
**Collaborateurs: J. Mutrux, J. P. Borgeaud**  
**Ingénieurs: F. Matter SIA, Lausanne; R. Suter SIA, Lausanne; M. Landry SIA, Lausanne, Neuchâtel**

Il faut avouer que le site admirable de la campagne de l'Elysée aura bien aidé les architectes dans leur entreprise. La beauté du parc, les pentes douces du terrain et la vue magnifique offraient des possibilités exceptionnelles. Toute la puissance et l'importance d'un groupe de bâtiments de ces dimensions se trouvent ainsi réduites à une échelle humaine. Les bâtiments s'adaptent au terrain, descendant en un grand mouvement d'escaliers de l'avenue de l'Elysée à la propriété de Beau-Rivage. Ils sont disposés de telle sorte que toutes les façades prennent la même valeur. L'entourage, les grandes zones vertes reliées entre elles provoquent un sentiment de générosité, encore accentué par la présence des beaux arbres.

Un rez-de-chaussée très transparent allège chaque fois les étages supérieurs, mais donne aussi de l'importance aux socles des bâtiments. A chaque heure du jour le jeu de la lumière diffère sur les façades et en souligne l'impression plastique.

Le grand hall du groupe supérieur se distingue par ses vastes dimensions et l'élan de l'escalier principal, le fond calme des parois des classes forme le contraste nécessaire.

Dans le centre du bâtiment du groupe inférieur, nous rencontrons le même principe, mais de proportions plus réduites, adaptées à l'âge des enfants des premières classes.

Partout on a cherché la plus grande unité dans les moyens d'expression, la tranquillité qui s'en dégage forme le complément harmonieux de l'architecture vivante des halles centrales.

Les classes de théorie traitées avec une certaine rigueur attirent le regard sur l'essentiel et permettent des dispositions complémentaires telles qu'un enseignement souple et ouvert les exige.

Mêmes conditions pour les salles spéciales, où un équipement perfectionné laisse la plus grande place à la recherche, à l'observation, au travail en groupe, donc à une participation active de l'enfant.

Peut-être conviendrait-il de signaler le fait que le sculpteur Gisiger a fait partie, dès le début de l'exécution des travaux, de l'équipe de l'architecte en tant que «plasticien». Il a été chargé de l'étude des problèmes relevant plus particulièrement de la plastique pure.

C'est lui qui créa le grand luminaire du hall central du groupe supérieur et la sculpture monumentale sur la plateforme nord.

### Renseignements techniques

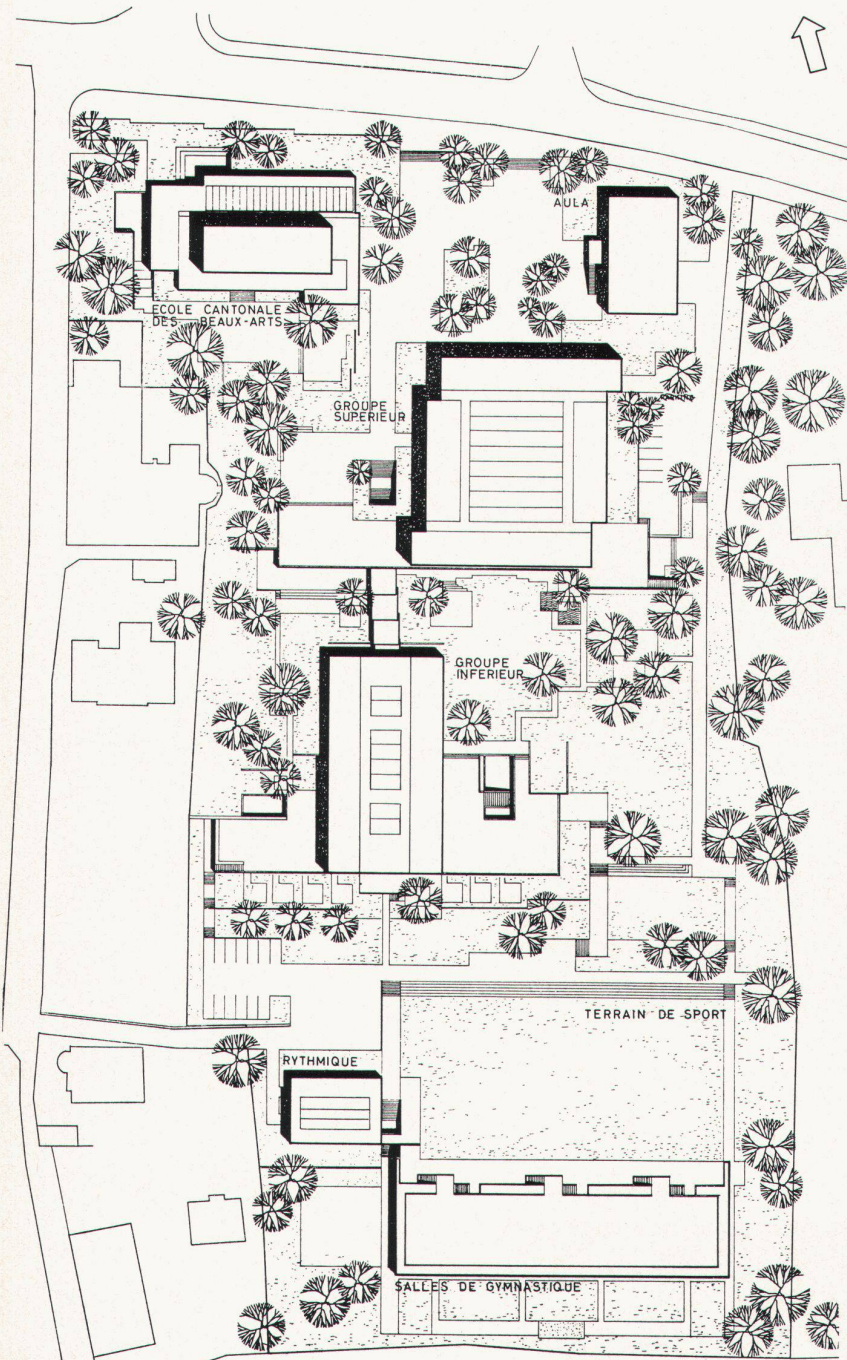
Années de construction: 1961-1964

Collège secondaire: environ 1000 élèves: 42 classes normales, 26 classes spéciales, 3 salles de gymnastique, 1 salle de rythmique

Surface totale de la parcelle: environ 35000 m<sup>2</sup>

Coefficient d'occupation: environ 0,45

Surface de terrain par élève: environ 30 m<sup>2</sup>



1

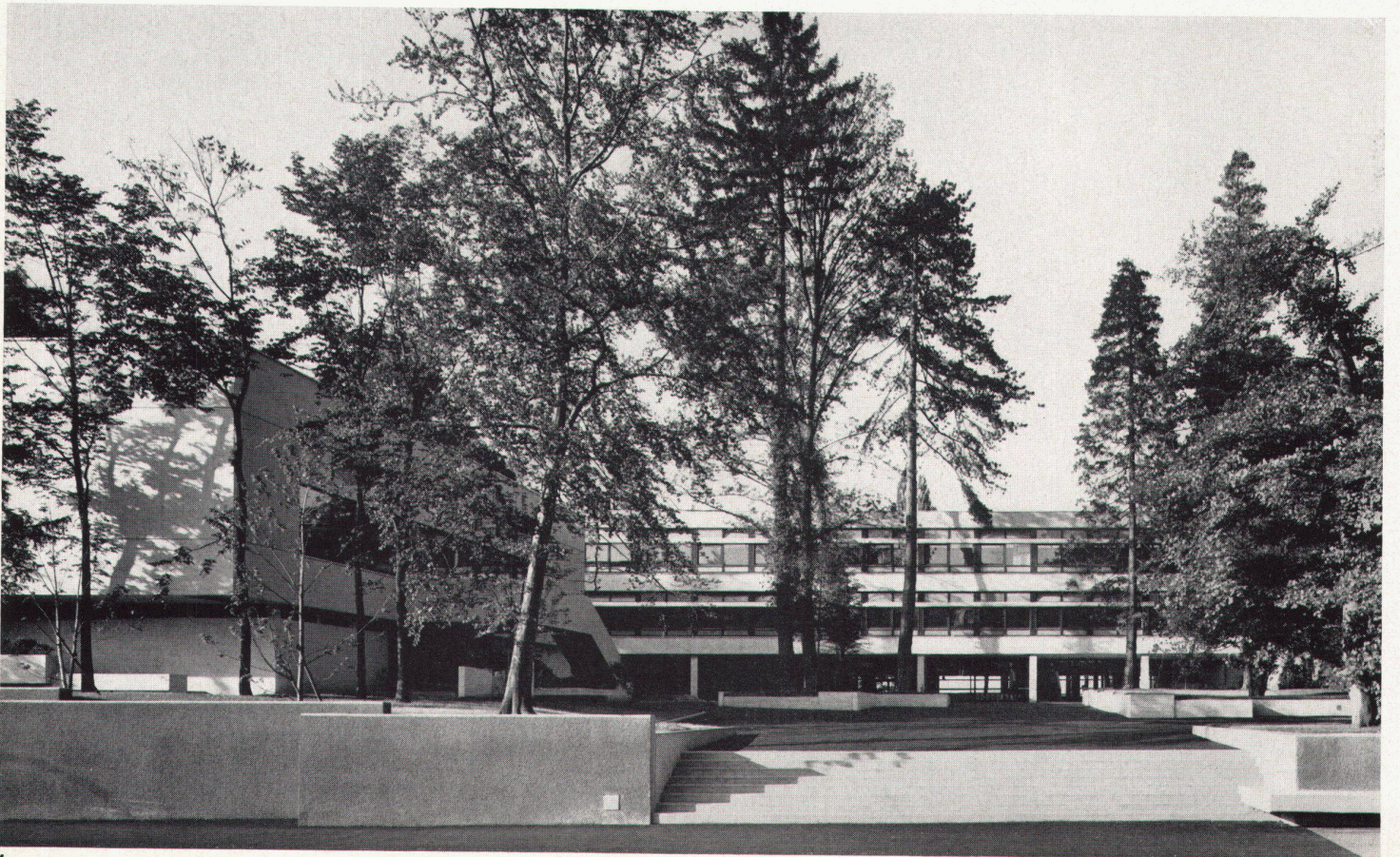
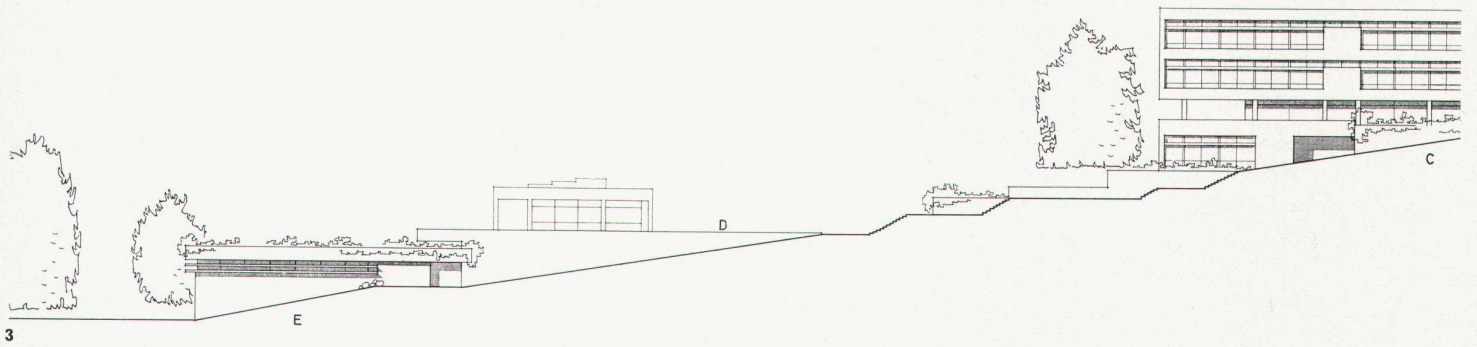
**1**  
 Situation du Collège et de l'Ecole des Beaux-Arts 1:1500  
 Situation mit Sekundarschule und Kunstgewerbeschule  
 Site plan with Secondary School and Arts and Crafts School

**2**  
 Hansjörg Gisiger, Sculpture en fer  
 Hansjörg Gisiger, Metallplastik  
 Hansjörg Gisiger, Sculpture

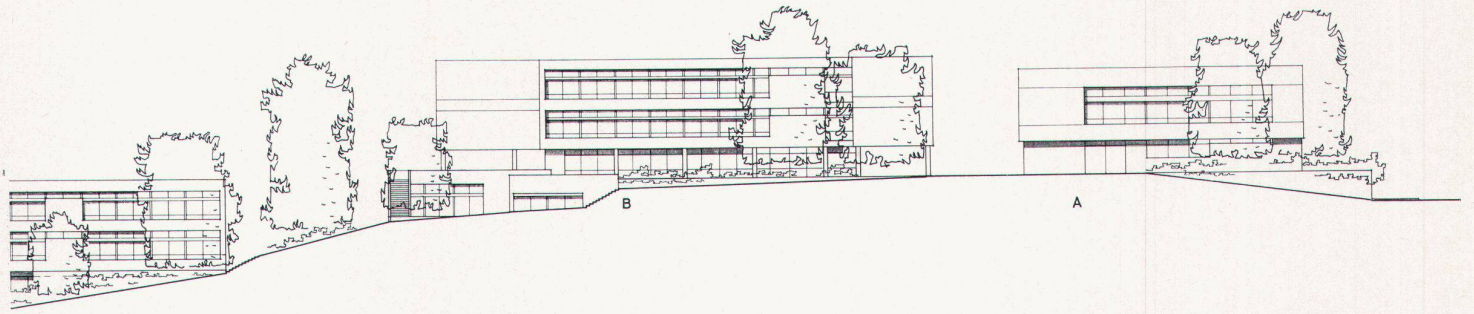










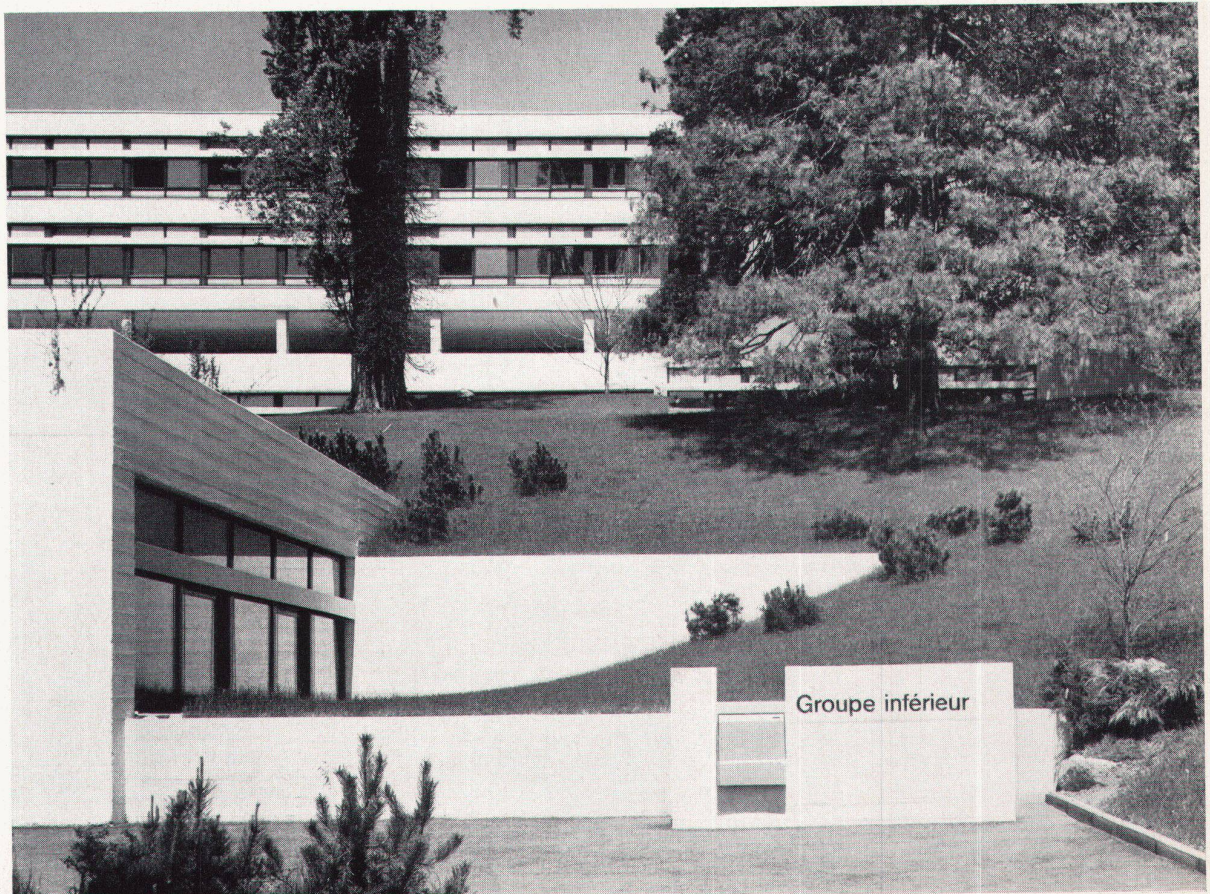


**3**  
 Vue générale, côté est 1:700  
 Gesamtansicht von Osten  
 General view from the east

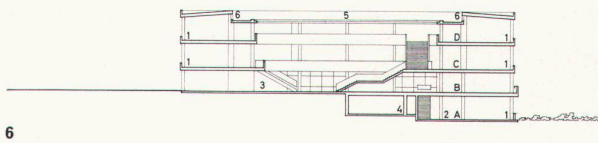
A Aula  
 B Groupe supérieur  
 C Groupe inférieur  
 D Terrain de sport  
 E Salle de gymnastique

**4**  
 Vue générale de l'avenue de l'Elysée  
 Gesamtansicht, von der Avenue de l'Elysée gesehen  
 Avenue de l'Elysée, general view

**5**  
 Jardins  
 Gartenanlage  
 Gardens







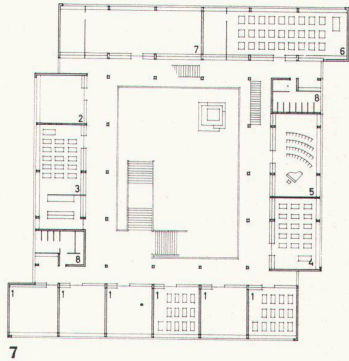
6

6-11  
Groupe supérieur  
Oberstufe  
Upper group

6  
Coupe longitudinale 1 : 1000  
Längsschnitt  
Longitudinal section

A Etage jardin  
B Rez-de-chaussée  
C Premier étage  
D Deuxième étage

1 Classes  
2 Circulation  
3 Hall  
4 Abri PA  
5 Eclairage zénithal  
6 Eclairage bilatéral



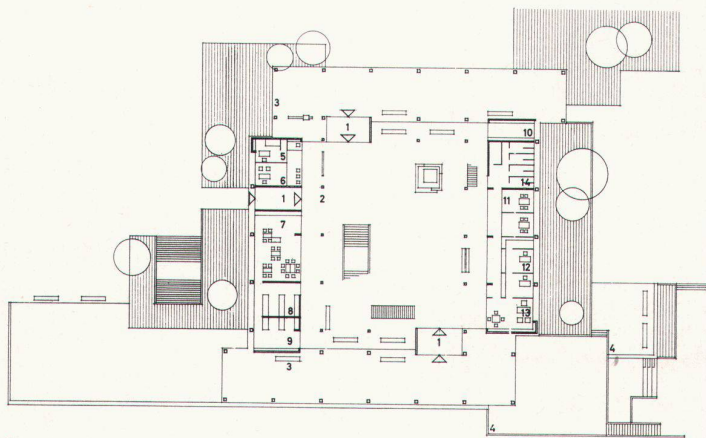
7

7  
Premier étage 1 : 1000  
Erstes Geschoß  
First floor

1 Classe normale 24 élèves  
2 Classe normale 30 élèves  
3 Géographie  
4 Couture  
5 Chant  
6 Dessin technique  
7 Dessin artistique  
8 W.-C.

8  
Rez-de-chaussée 1 : 1000  
Erdgeschoß  
Groundfloor

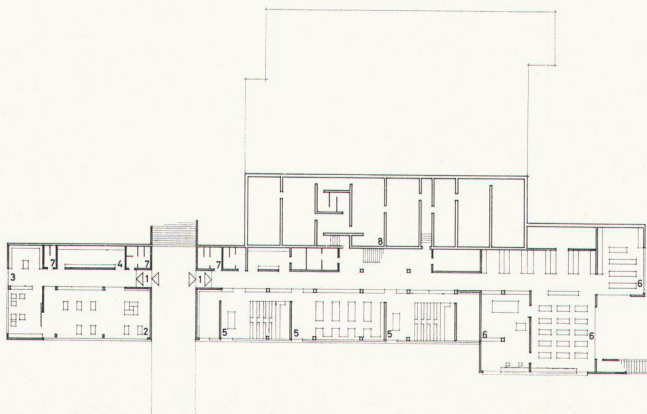
1 Entrée  
2 Hall  
3 Préau couvert  
4 Préau  
5 Infirmerie  
6 Psychologue  
7 Salle d'étude  
8 Bibliothèque  
9 Economat  
10 Loge  
11 Parloir  
12 Secrétariat  
13 Direction  
14 W.-C.



8

9  
Etage jardin 1 : 1000  
Gartengeschoß  
Garden floor

1 Entrée  
2 Salle des maîtres  
3 Bibliothèque maîtres  
4 Vestiaire  
5 Sciences naturelles  
6 Travaux manuels  
7 W.-C.  
8 Abri PA

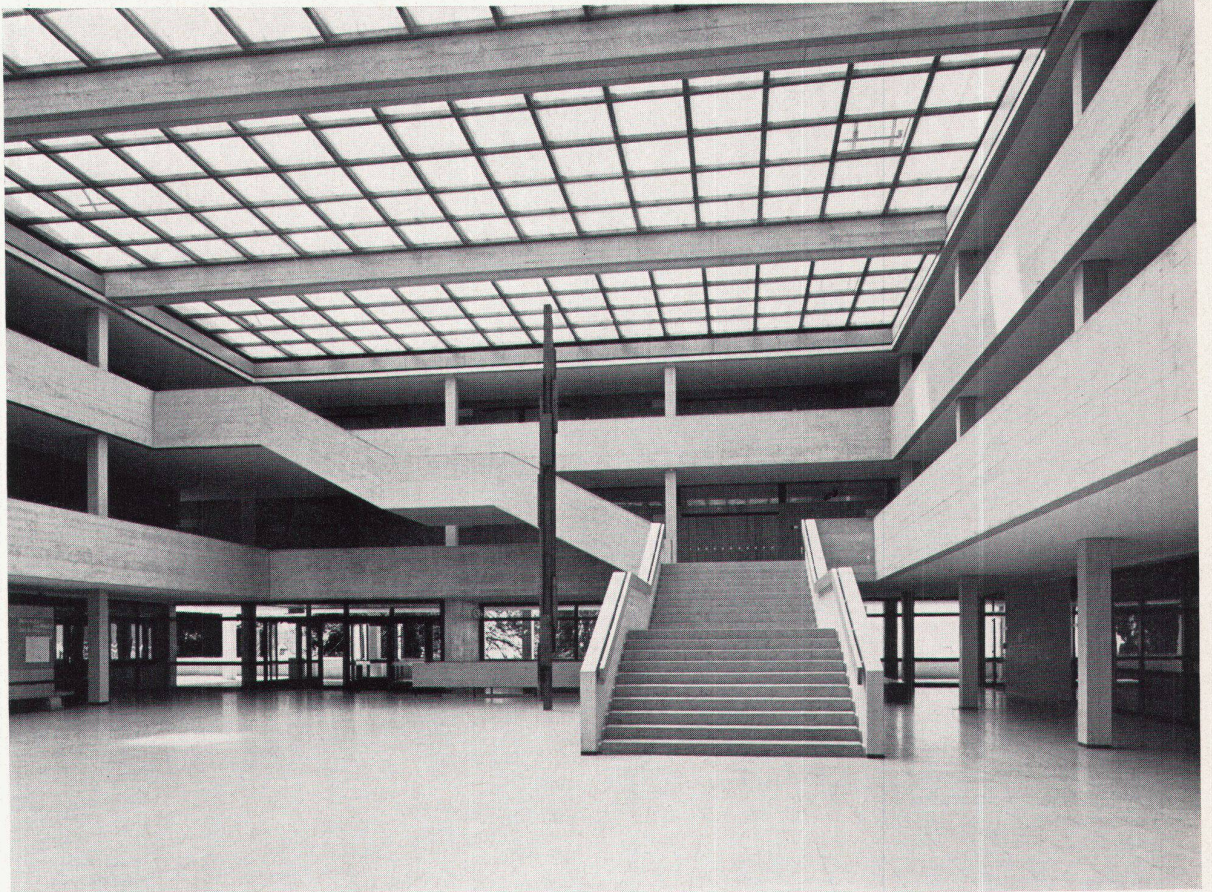


9

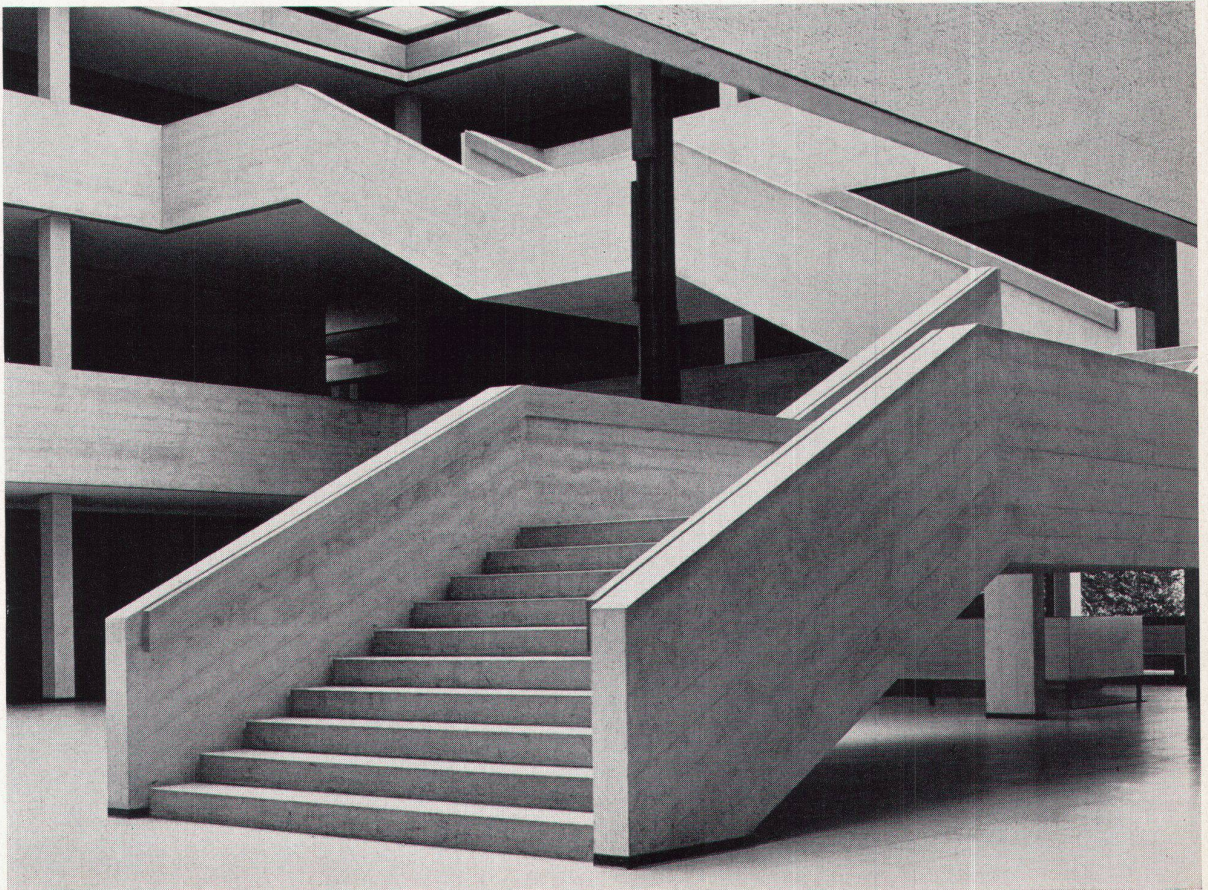
10  
Hall  
Eingangshalle  
Hall

11  
Détail de l'escalier principal  
Detail der Haupttreppe  
Main staircase detail



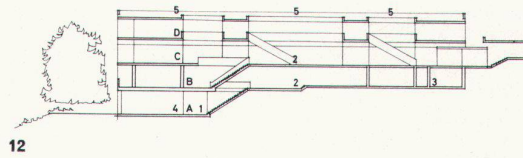


10



11



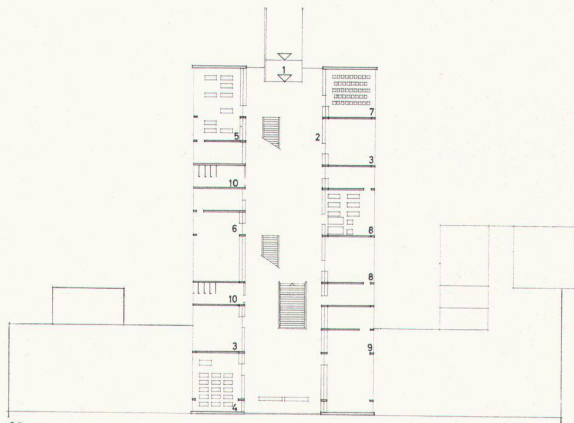


12-18  
Groupe inférieure  
Unterstufe  
Lower group

12  
Coupe longitudinale 1 : 1000  
Längsschnitt  
Longitudinal section

A Etage jardin  
B Rez-de-chaussée  
C Premier étage  
D Deuxième étage

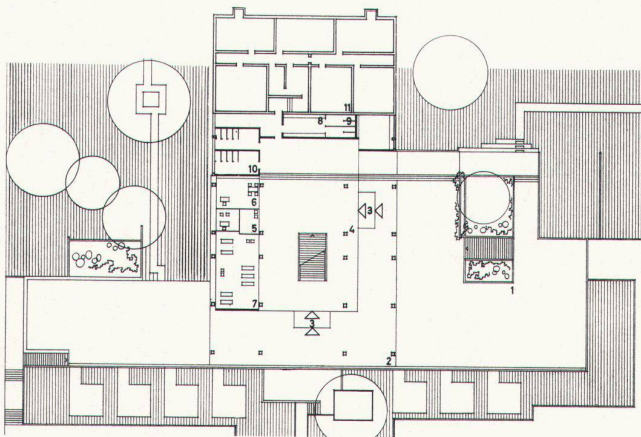
1 Circulation  
2 Hall  
3 Abri PA  
4 Classes  
5 Eclairage zénithal



13  
Premier étage  
Erstes Geschöß  
First floor

1 Entrée  
2 Hall  
3 Classe normale 24 élèves  
4 Classe normale 30 élèves  
5 Classe de dessin  
6 Classe de géographie  
7 Classe de projection  
8 Classe de cartonnage  
9 Classe de sciences  
10 W.-C.

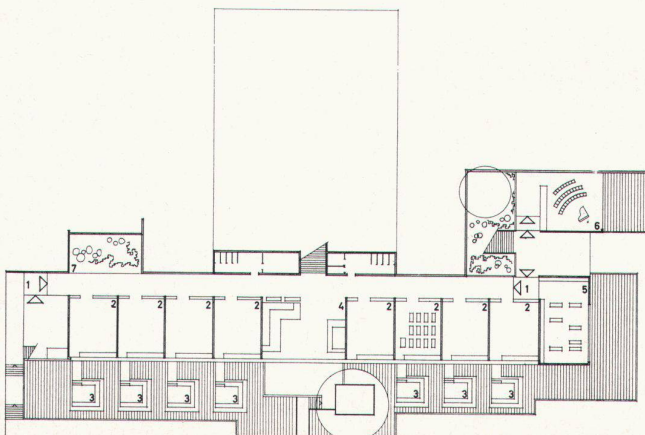
14  
Rez-de-chaussée  
Erdgeschoß  
Groundfloor



1 Préau  
2 Préau couvert  
3 Entrée  
4 Hall  
5 Attente  
6 Bureau du Doyen  
7 Salle d'étude  
8 Vestiaire professeurs  
9 W.-C. professeurs  
10 W.-C. élèves  
11 Abri PA

15  
Etage jardin  
Gartengeschoß  
Garden floor

1 Entrée  
2 Classe normale 24 élèves  
3 Classe en plein air  
4 Local de loisir  
5 Salle de couture  
6 Salle de chant  
7 Terrarium

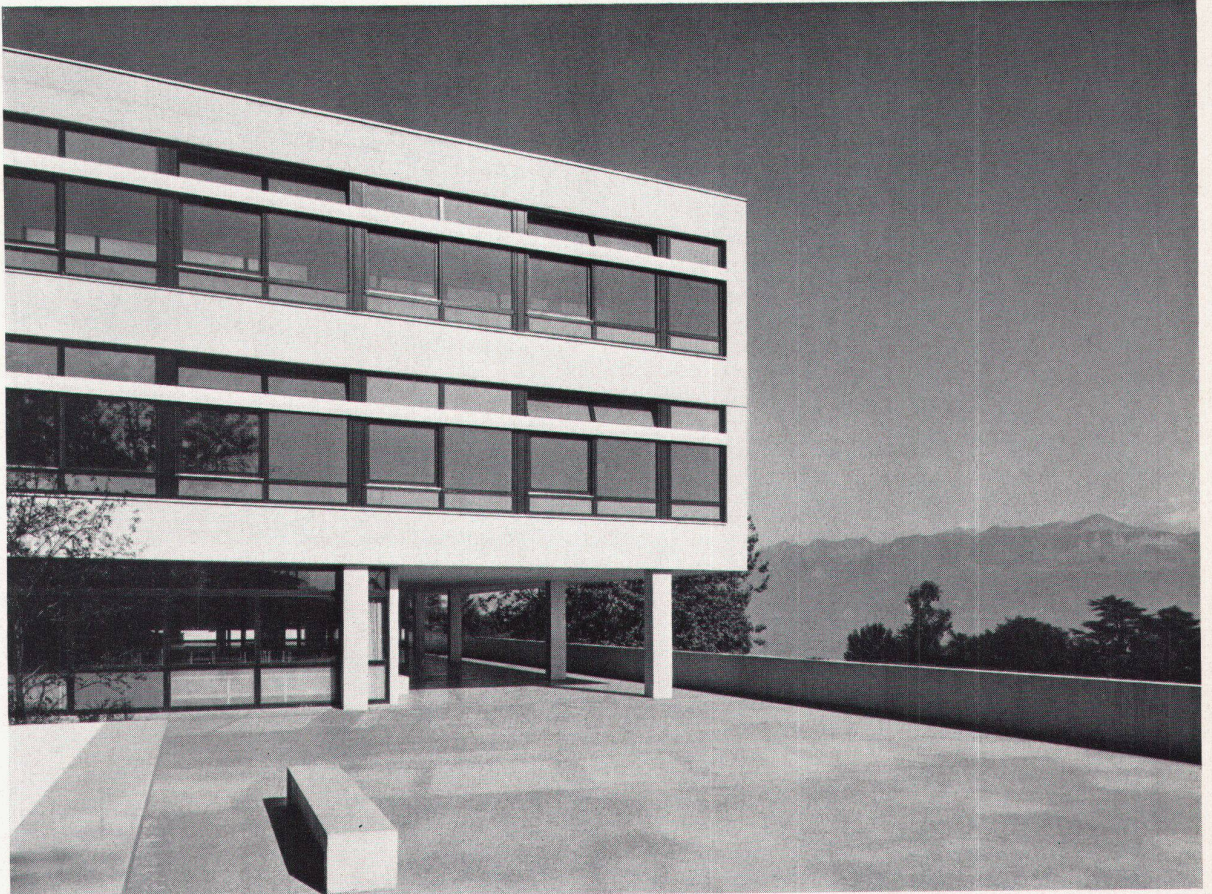


16  
Préau  
Pausenplatz  
Playground

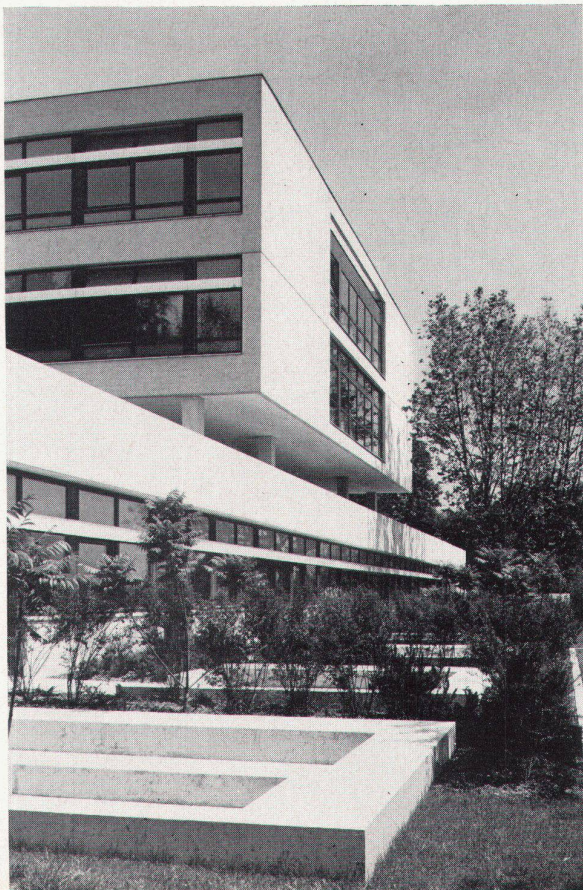
17  
Façade sud et classes en plein air  
Südseite mit Freiluftunterrichtsplatz  
South façade and open-air classrooms

18  
Détail  
Detail mit Treppe  
Detail





16

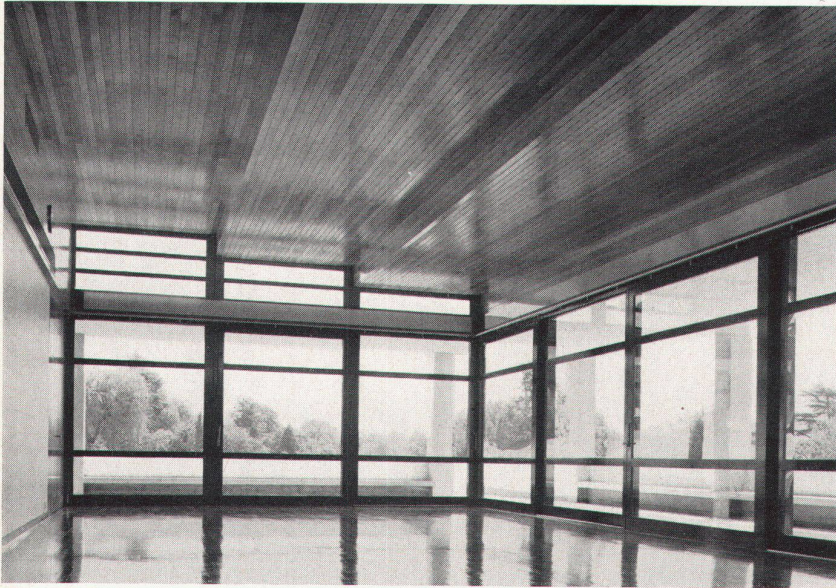


17



18

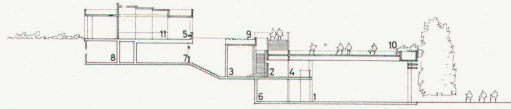




19



20



21

**19**  
Salle de rythmique  
Rhythmiksaal  
Rhythmic gymnasium

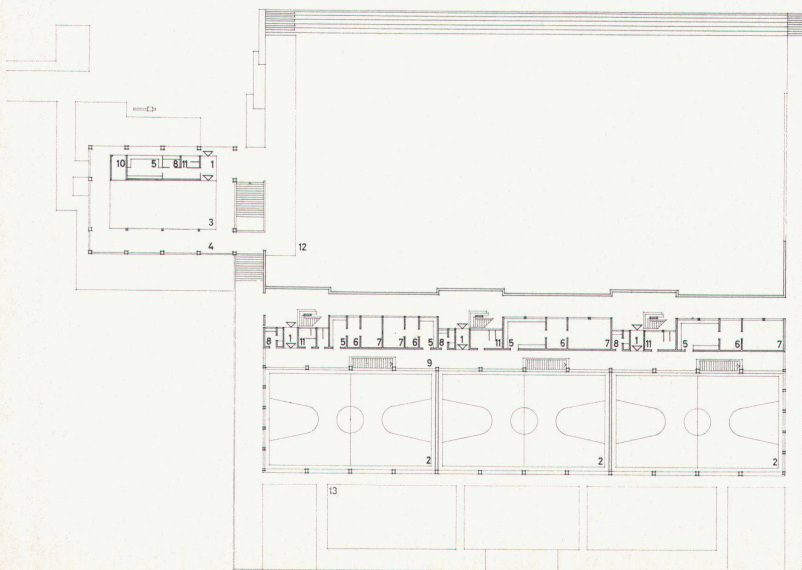
**20**  
Terrasse Salle de rythmique  
Terrasse vor dem Rhythmiksaal  
Terrace of rhythmic gymnasium

**21**  
Salles de gymnastique et de rythmique, Coupe transversale 1:1000  
Rhythmik- und Turnsäle, Querschnitt  
Gymnasium and rhythmic gymnasium, section

- 1 Salle de gymnastique
- 2 Vestiaire
- 3 Circulation
- 4 Galerie
- 5 Terrasse couverte
- 6 Dépôt d'engins
- 7 Appartement concierge
- 8 Local à vélos
- 9 Terrain de jeux
- 10 Place d'athlétisme
- 11 Rythmique

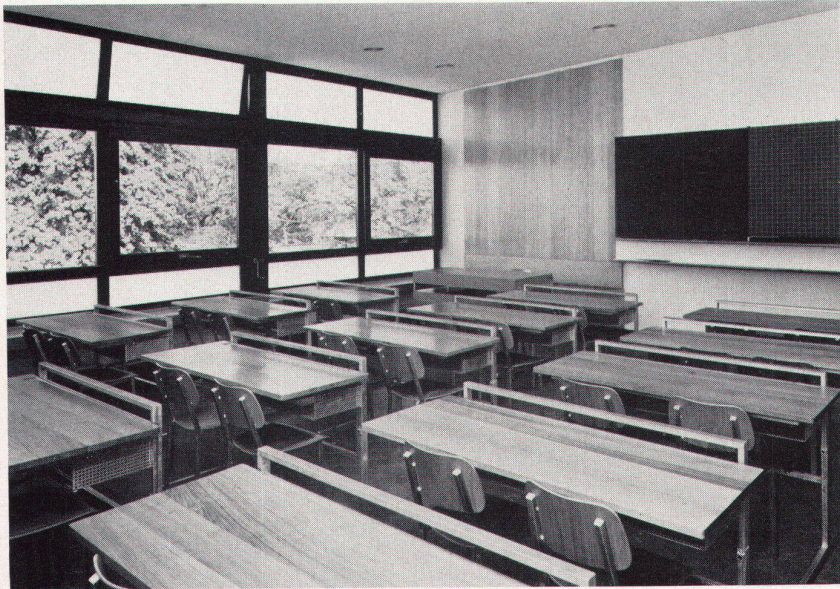
**22**  
Salles de gymnastique et de rythmique  
Rhythmik- und Turnsäle  
Gymnasium and rhythmic gymnasium

- 1 Entrée
- 2 Salle de gymnastique
- 3 Salle de rythmique
- 4 Terrasse couverte
- 5 Vestiaire
- 6 Essuyage
- 7 Douche
- 8 Professeurs
- 9 Galerie
- 10 Dépôt chaises
- 11 W.-C.
- 12 Terrain de jeux
- 13 Terrain d'athlétisme



22





23

23  
Classe normale  
Normalklassenzimmer  
Standard classroom

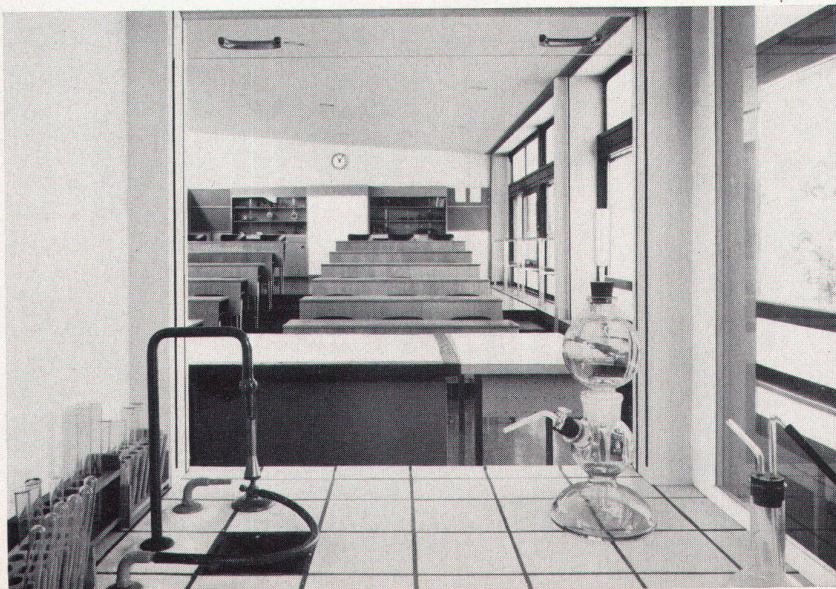


24

24  
Salle des maîtres  
Lehrerzimmer  
Teachers' room

25  
Auditoire de physique-chimie  
Physik- und Chemiezimmer  
Physics and chemistry theatre

26  
Sciences naturelles  
Naturkundezimmer  
Natural science

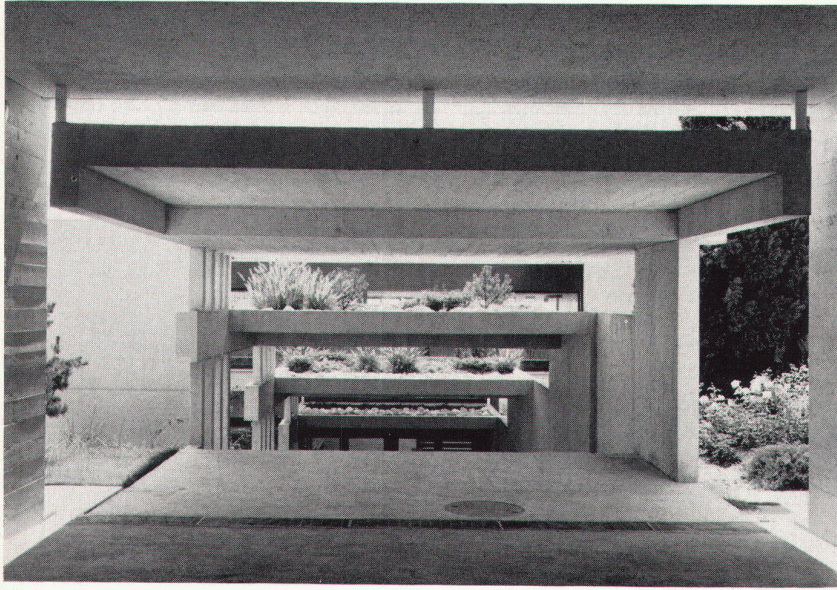


25



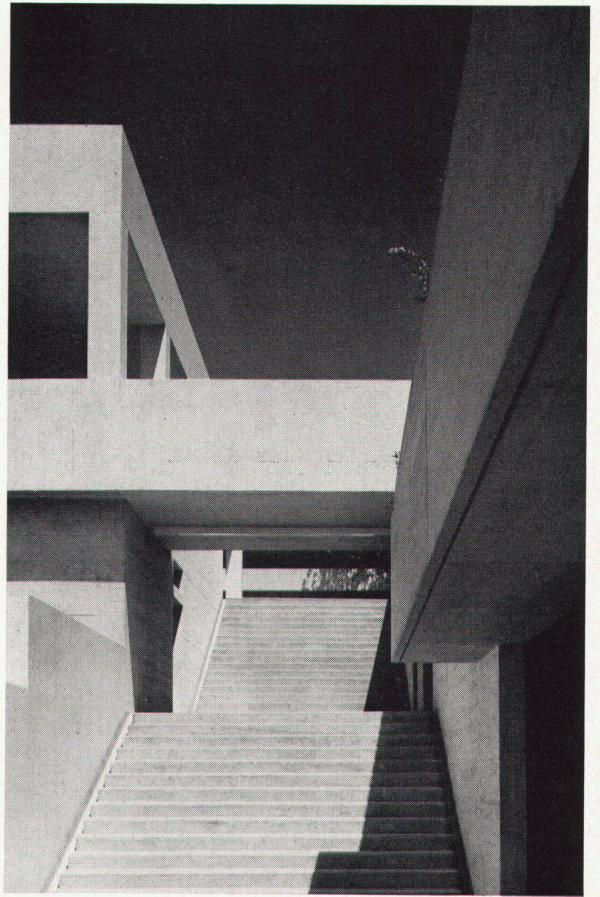
26





27

27  
Liaison entre groupe supérieur et groupe inférieur, détail  
Detail der Verbindung zwischen Ober- und Unterstufe  
Passage between upper and lower groups, detail

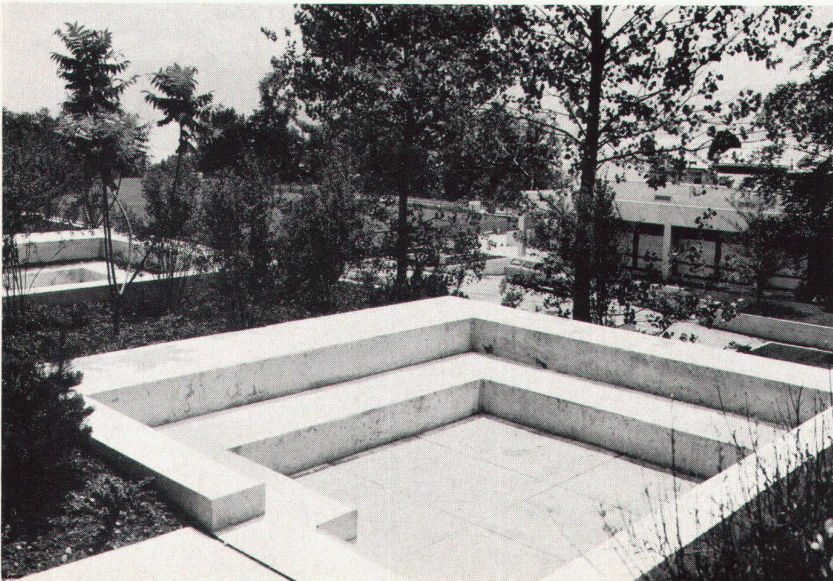


28

28  
Aula, détail  
Detail der Aula  
Great Hall, detail

29  
Groupe inférieur, classe en plein air  
Unterstufe, Freiluftunterrichtsplatz  
Lower group, open-air classroom

30  
Salle de gymnastique, détail  
Turnhalle, Detail  
Gymnasium, detail



29



30