

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **53 (1966)**

Heft 3: **Berliner Architektur 1900 - 1965**

PDF erstellt am: **18.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk

März 1966

53. Jahrgang Heft 3

## Berliner Architektur 1900–1965

Seiten 81–109

Monica Hennig-Schefold, Berlin

Berliner Bauformen der zwanziger Jahre. Die neuen Aufgaben – Neue Materialien – Dynamik – Das Kreismotiv – Organische Kurvenformen – Das Einfamilienhaus – Probleme der Reihung – Nach tausend Jahren  
Der dritte Merzbau von Kurt Schwitters  
Jean Tinguely

Seiten 110–111  
Seiten 112–120

Lucia Moholy, Zollikon bei Zürich  
Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Freiburg i. Ü.

Seite 47\*  
Seite 47\*  
Seite 48\*  
Seite 50\*  
Seite 51\*  
Seite 52\*  
Seite 53\*  
Seite 54\*  
  
Seite 62\*  
Seite 65\*

### WERK-Chronik

Fragment  
Stadtchronik  
Städtebau  
Leser schreiben  
Wettbewerbe  
Rationalisierung  
Pflanze, Mensch und Gärten – Nachrufe  
Hinweise – Verbände – Kunstpreise und Stipendien – Mitteilungen – Ausstellungen  
Zeitschriften  
Bücher

### Redaktion Architektur

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur  
Telephon (052) 22256**

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

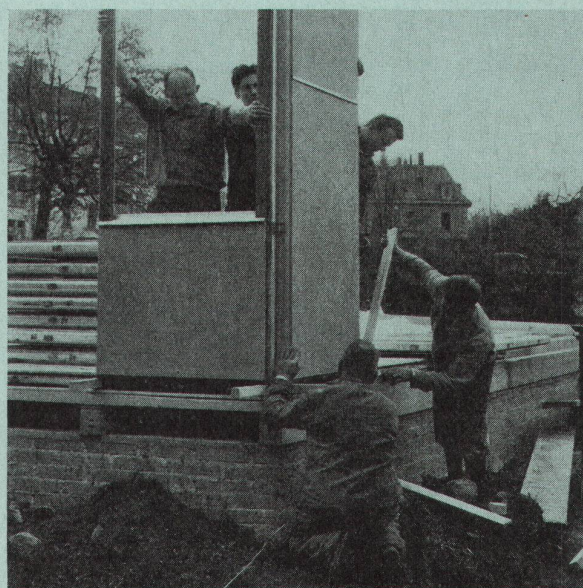
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz  
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Das Trelement-Haus in der Montage. Architekt: Eberhard G. Rensch, Frankfurt am Main

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

#### Fertighäuser

Fertighäuser, von *Erwin Mühlestein*  
 Fertighäuser Quelle, Trelement, Hoesch  
 Mehrfamilienhaus nach System Elcon  
 Bloc Pronto  
 Entwurf einer mehrstöckigen Wohnzellenkombination  
 Kunststoffertighaus  
 Kinderhort in St. Gallen; Kindergarten in Frauenfeld  
 Studentenwohnheim der Hochschule für Gestaltung in Ulm  
 Terrapin-Baueinheit  
 Das umfassende Bausystem  
 Gustave Eiffels Viadukt von Rouzat-sur-Sioule, von *Otto Kolb*  
 Plastik von Hanspeter Fitz in der TH Stuttgart, von *Heinz Keller*  
 Jean Lecoultré, par *Georges Peillex*  
 Der Bildhauer Silvio Mattioli, von *Paul Nizon*

Aus dem Inhalt des Februarheftes

#### Wohnhäuser

Anpassungsfähige Grundrisse. Interview mit Architekten  
 Überbauung Neuwil in Wohlen AG  
 Hochhaus Hechtliacker in Basel  
 Mehrfamilienhäuser in Zürich und in Aarau  
 Kleinwohnungen an der Clausiusstraße in Zürich  
 Häuser an der Greene Street, New Haven, Conn., USA  
 Genossenschaftliche Reihenhäuser in New Haven, USA  
 Atriumhäuser in Ljan bei Oslo und in Amsterdam  
 Überbauung im Büel in Geroldswil ZH  
 Die Textilklasse der KGZ, von *Erika Billeter*  
 Walter Kern, von *Josef Paul Hodin*  
 Gotthard Jedlicka (1899-1965), von *Hans A. Lüthy*

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 25. Februar 1966  
 Chronik: 25. März 1966

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Porto  
 Ausland: Fr. 42.- + Porto  
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 600.-, 1/2-Seite Fr. 350.-, 1/3-Seite Fr. 255.-, 1/4-Seite Fr. 205.-, 1/8-Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet