Objekttyp:	Miscellaneous
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr):	53 (1966)
Heft 8:	Schulhäuser - Kindergärten
PDF erstellt	am: 30.06.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

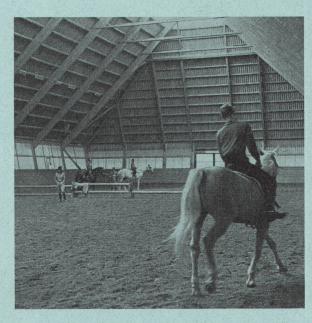
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84-58

August 1966	53. Jahrgang Heft 8	Schulhäuser – Kindergärten
Seiten 285–288	Dr. arch. Enzo Frateili, Mailand	Installation und Architektur II
Seiten 289–290		Rationalisierung im Schulhausbau
Seiten 291–292	Architekten: METRON, Architektengruppe Niederlenz; Marc Frey, Alexander Henz, Hans Rusterholz, Peter Stolz	Kindergärten in Niederlenz AG
Seite 293	Architekten: METRON, Architektengruppe, Niederlenz	Vorgefertigter Kindergartenpavillon
Seiten 294–295	Architekt: Alfred Bär SIA, Zürich	Kindergarten in Zumikon ZH
Seiten 296–297	Architektin: Flora Ruchat-Roncati, Lugano	Kindergarten in Chiasso
Seiten 298–299	Architekten: Aurelio Galfetti SIA und Ivo Trümpy, Bedano	Kindergarten in Biasca
Seiten 300–301	Verfasser: Aurelio Galfetti SIA, Flora Ruchat und Ivo Trümpy, Architekten, Bedano	Wettbewerbsprojekt für einen Kindergarten in Viganello
Seiten 302-303	Architekten: Kräher + Jenni, Frauenfeld	Kindergarten an der Talbachstraße in Frauenfeld
Seiten 304–305	Architekt: Wilfrid Steib BSA/SIA, Basel	Kindergarten in Bettingen BS
Seiten 306-309	Architekt: Wilfrid Steib BSA/SIA, Basel	Primarschule in Ettingen BL
Seite 310	Entwurf: team 2000/ H. U. Scherer, Zürich	Hexagonale Schulpavillons
Seiten 311–316	Architekt: Dolf Schnebli SIA, Agno	Gymnasium Locarno und Bünzmattschulhaus in Wohlen AC
Seiten 317–321	/ Tollitokit Doll Golllosh Ola, Agilo	Der künstlerische Schmuck im Gymnasium Locarno
Seiten 322–328	Dr. Juliane Roh, Kunsthistorikerin, München	Neue Abstraktion in Deutschland
		WERK-Chronik
Seite 177*		Fragment - Bauchronik - Vorfabrikation
Seite 182*		Wir greifen heraus
Seite 184*		Wettbewerbe
Seite 187*		Hinweise - Persönliches - Nachrufe
Seite 187*		Pflanze, Mensch und Gärten
Seite 189*		Museen
Seite 190*		Ausstellungen
Seite 203*		Aus Zeitschriften
Seite 205*		Bücher
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric
		Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich
		Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld
		Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA
		SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex
		St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof
		Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich
		Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian
	Ronespondenten im Ausland	Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe
		Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
		Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
		Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
	voiling, realisticulation, inscrutenverwaitung	Tolial delicities Ad, ott Willerthat, Schwell



Le centre équestre Lausannois. Architecte: Frédéric Brugger FAS/SIA,

Aus dem	Inhalt des	Septemberheftes
---------	------------	-----------------

Bauten für den Sport

Das neue Thermalschwimmbad Baden
Neues Kultur- und Sportzentrum in Davos, von Ernst Gisel
Freibad-, Sport- und Freizeitanlage Heuried in Zürich-Wiedikon
Umkleidepavillon im King George's Park, Wandsworth, London
Garderobegebäude in Amsterdam
Golfclub in Bilbao, Spanien
Centre équestre Lausannois
Freizeitgebäude von Camberwell, London-Süd
Bilder von der 33. Biennale in Venedig
Mondrian et la pensée de Schoenmaekers, par Michel Seuphor
Johann Robert Schürch, 1896–1941, von Peter F. Althaus

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Krankenhäuser

Die Neubauten des Kantonsspitals Glarus
Bezirksspital in Niederbipp BE
Gesamterneuerung des Inselspitals in Bern
Kantonsspital Olten
Krankenheim Bombach in Zürich-Höngg
Installation und Architektur I, von Enzo Frateili
Frank Kupka und die tschechische Avantgarde, von Friedrich
Czagan
Kokoschka und Hellas, von Joseph Paul Hodin

Redaktionsschluß des Oktoberheftes

Hauptteil: 1. August 1966 Chronik: 27. August 1966

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Porto Ausland: Fr. 42.- + Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

'/,-Seite Fr. 600.-, '/,-Seite Fr. 350.-, '/,-Seite Fr. 255.-, '/,-Seite Fr. 255.-, '/,-Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet