

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **54 (1967)**

Heft 6: **Struktur - Freiheit - Relativierung - Japan und unsere  
Gestaltungsprobleme**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

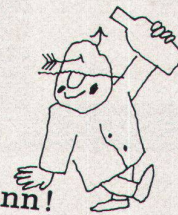
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Letzter Bauabschnitt: Einweihung!  
 Hoch die Tassen – Generalprobe für  
 den Teppichboden. Lampenfieber?  
 Unnötig. (Wenn Sie sich für syntolan  
 oder fabrolan entschieden haben.)  
 Da können Vasen umkippen, Rot-  
 wein verschüttet werden, Salat vom  
 Teller rutschen, die Hälfte der Gäste  
 Profilsohlen tragen... Wir rechneten  
 mit dem Schlimmsten und machten  
 danach unsere Teppichböden. Selbst  
 Rotweinflecken verschwinden durch  
 Wasser, Wasser verdunstet, Ver-  
 dunsten ist kostenlos – und Beulen  
 gibt's davon keine! Die Fabrom-  
 ont AG macht Teppichböden, auf  
 denen sich's leben lässt – oder ar-  
 beiten. Nächstes Mal mehr darüber.



Bis dann!

**syntolan**

**fabrolan**

**fabronyl**

**fabromont**<sup>A</sup> G Schmittgenadelte Teppichböden aus der Schweiz

**Bern:**  
 W. Geelhaar AG –  
 Meyer-Müller & Co. AG –  
 Stettler – Gebr. Krebs

**Aarwangen:**  
 E. Jaisli

**Baar:**  
 H. Grüter

**Basel:**  
 Hepp AG – Weiss – Hot-  
 tiger AG

**Brig-Naters:**  
 A. Gertschen Söhne AG

**Chur:**  
 Poltera-Pelican AG

**Fribourg:**  
 Chiffelle & Cie –  
 M. Clément

**Genève:**  
 Tapis Maret –  
 Mursol, Vatran & Cie

**Hägendorf:**  
 M. Voegeli

**Lausanne:**  
 Gloor Frères

**Lenzburg:**  
 Wyler-Werffeli AG

**Luzern:**  
 J. Oetterli AG

**Montana:**  
 F. Robyr S.A.

**Muttenz:**  
 Hersberger AG

**Neuchâtel:**  
 Entreprise Masserey

**Olten:**  
 E. Spitt

**Romont:**  
 Schmutz Frères

**St. Gallen:**  
 A. Pfenninger

**Schaffhausen:**  
 Binder & Co. AG

**Solothurn:**  
 Meyer-Müller & Co. AG

**Tavannes:**  
 S. Geiser

**Thun:**  
 Tschan AG

**Unterentfelden:**  
 E. Zimmerli

**Wettingen:**  
 Hugo Peter AG

**Winterthur:**  
 Binder & Co. AG –  
 Ryffel & Co.

**Ziefen:**  
 W. Räuftlin

**Zofingen:**  
 Schmutz – Kunz AG

**Zürich:**  
 Meyer-Müller & Co. AG –  
 Springer & Co. –  
 Teppich-Kägi

# Erfahrung — gross geschrieben

**CUPOLUX**
**eurodome**
**eurobase**

Seit 1907 sind wir in Glasdachbau tätig und seit 1955 auf Lichtkuppeln spezialisiert. Wir sind keine Handelsfirma, sondern ein leistungsfähiger Gewerbebetrieb mit eigenem technischem Planungsbüro und zuverlässigen Montageequipen.

**CUPOLUX** die erste und seit jeher führende Lichtkuppel. Glasklar, vergilbt nicht. In 15 Formaten, rund, quadratisch, rechteckig für alle individuellen Wünsche.

**eurodome** in 5 international genormten Standardgrössen, rund, quadratisch, rechteckig — die preisgünstige europäische Lichtkuppel.

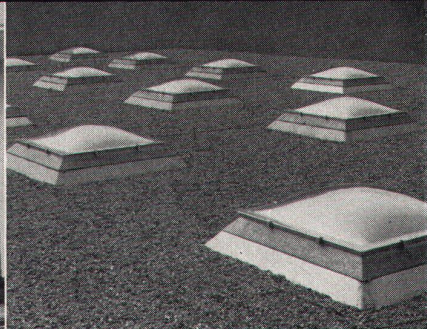
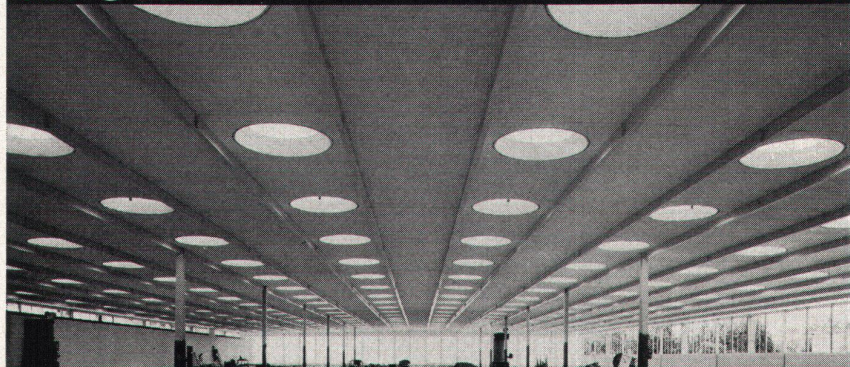
**eurobase** der einbaufertige, isolierte Zargenrahmen für alle Cupolux und eurodome-Formate. Erübrigt Schalung und Blechfassung, verkürzt die Bau-termeine.

**Lüfter** und Dachausstiege für Kuppeln (manuell oder elektrisch).

Verlangen Sie Prospekte, Preislisten, techn. Blätter, Offerten, unverbindliche Beratung.

JAKOB  SCHERRER SÖHNE

Allmendstr. 7 Zürich 2 Tel. 051 / 25 79 80


**CUPOLUX**
**eurodome**

**CUPOLUX**
**eurodome**
**eurobase**

## Commune de 2088 Cressier NE

Concours de projets pour la réalisation d'un centre scolaire.

Le concours est ouvert aux architectes réglementairement établis dans le Canton, ainsi qu'aux Neuchâtelois domiciliés hors du Canton.

Une somme de fr. 15000 est à disposition du jury, pour être répartie en 5 prix, ainsi que fr. 3000 pour des achats éventuels.

Rendu des projets: 25 septembre 1967.

Le programme peut être demandé au bureau communal de Cressier, à partir du 8 mai 1967, contre dépôt d'une somme de fr. 100.

## Aufzüge

mit elektrischem Antrieb

## Aufzüge

mit hydraulischem Antrieb

## Aufzüge

mit Handantrieb

LERCH ZÜRICH  
AUFZÜGEFABRIK  
Oetenbachgasse 5-9  
Telefon 051/23 30 00

F d

# Göhner Normen Fenster Küchen Türen

Verlangen Sie bitte Masslisten und Prospekte

Ego Werke AG Altstätten SG Telefon 071 75 27 33,  
Filialen in Bern Basel Lugano Landquart Zug Frauenfeld,  
Ernst Göhner AG Zürich,  
Werner Geisser AG St. Gallen,  
Maurice Guyot SA Villeneuve VD, Norba SA Genève/Biel.

