Plastik vor der Fachschule Hard in Winterthur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **54 (1967)**

Heft 7: **Schulbauten**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-42068

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Plastik vor der Fachschule Hard in Winterthur

1

Plastiker: Robert Lienhard, Winterthur

Für den Neubau der Fachschule Hard im Schloßtal bei Winterthur-Töß (Architekten: Gubelmann und Strohmeier, Winterthur) stiftete die Stadt Winterthur die 1960 bis 1963 entstandene Bronzegruppe «Drei bewegte Figuren» von Robert Lienhard. Die Plastik steht frei auf dem Pausenplatz zwischen Internats- und Schulgebäude und bietet von allen vier Seiten interessante, bewegte Ansichten. Für den Besucher, der die Anlage von Norden betritt, wird sie jenseits des offenen Verbindungsganges, auf der niedrig gelegenen Terrasse und vor der Stützmauer und dem Waldhang des jenseitigen Tößufers sichtbar.

2

1
Robert Lienhard, Drei bewegte Figuren 1960–1963. Bronze
Trois personnages mouvementés. Sculpture de bronze érigée devant l'Ecole professionnelle Hard à Winterthur
Three animated figures. Bronze sculpture, set up in front of the Hard Training-School in Winterthur

2
Die Plastik von Süden
La sculpture vue du sud
The sculpture from the south

Photos: Jakob Fenner, Winterthur