

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **54 (1967)**

Heft 10: **Ist das eine Werkbund-Siedlung?**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



10

werk

Fr. 5.10

Oktober 1967

Ist das eine Werkbund-Siedlung?

Architektur

Vorprojekt SWB-Siedlung Regensdorf-Adlikon
Die planerischen Zusammenhänge der Siedlung mit der Gemeinde und der Region
Integration der SWB-Siedlung in der Finanzstruktur einer Gemeinde
Probleme der Integration
SWB-Siedlung Adlikon – Anforderungen und Kosten, Grundlagen
Wohnungsangebot und Wohnungsnachfrage
Die Entwicklung des Vorprojektes
Abstimmung des Projektes auf die Gegebenheiten der Produktion
Wohngärten
Forschungsvorhaben

Kunst

Anthony Caro und die junge englische Skulptur
Egbert Moehsnang
Zur Graphik Alfred Hrdlickas

WERK-Chronik