

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **54 (1967)**

Heft 4: **Zwei Forschungslaboratorien : Geschichte der Moderne**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

April 1967

54. Jahrgang Heft 4

Zwei Forschungslaboratorien Geschichte der Moderne

Seiten 193–204

Architekt: Louis Kahn, Philadelphia, USA

Salk Biological Research Institute, La Jolla bei San Diego, Kalifornien, USA

Architekt: Gerald McCue, Berkeley, Kalifornien, USA

Research Laboratory D (RLD) der Chevron Research Company, Richmond, Kalifornien, USA

Seiten 205–210

Monica Hennig-Schefold, Berlin

Eisen-Glas-Architektur und Jugendstil in Paris

Seiten 211–215

Charles-Edouard Jeanneret (Le Corbusier), Architekt
Stani von Moos, Luzern

Aus «Etude sur le Mouvement d'Art Décoratif en Allemagne»

Seiten 216–220

Jörn-Peter Schmidt-Thomsen, Berlin

Kommentar zum Artikel von Ch.-E. Jeanneret

Seiten 221–225

Margit Staber, Kunstkritikerin, Zürich

«La città futurista» – Über die Architektur von Antonio Sant'Elia

Seiten 226–227

Karl Gerstner, Graphiker, Basel

Karl Gerstner

Seiten 228–232

Dr. Harald Szeemann, Konservator der Kunsthalle Bern

Kunst im Supermarket?

Piotr Kowalski – Techniker oder Künstler?

WERK-Chronik

Seite 233	IDA – The International Designers & Architects Foundation
Seite 237	Fürs Leitbilderbuch
Seite 237	Skizze zu einer Pathologie der Vorstadtgemeinde
Seite 239	Ist es möglich, den Spitalbau zu aktivieren?
Seite 240	Constructa II
Seite 243	Entschiedene Wettbewerbe
Seite 245	Neue Wettbewerbe
Seite 245	Neue Mitglieder und Förderer des SWB
Seite 249	Die besten Plakate des Jahres 1966
Seite 251	Eidgenössischer Kunststipendienwettbewerb
Seite 251	Eidgenössischer Stipendienwettbewerb für angewandte Kunst
Seite 251	Die Goldbandlilie und ihre Hybriden
Seite 252	Zur Weiterbildung von Landschaftsgestaltern
Seite 252	Ausstellungen Basel
Seite 253	Bern
Seite 254	Genf
Seite 254	Luzern
Seite 254	St. Gallen
Seite 255	Zürich
Seite 257	Mailand
Seite 258	Vorschau auf 1967 und 1977
Seite 259	Nachträge

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Soziale Wohnbauten, Via Trevano / Torricelli, in Lugano
Casa popolare der Gemeinde Locarno
Casa Giuliana, Via del Tiglio, in Cassarate-Lugano
Ferienappartementshaus in St. Moritz
Terrasseneinfamilienhaus-Siedlung Chilacher in Uitikon-Waldegg
Wohnhaus in Wettingen
Immeuble d'appartements à la rue de Monthoux à Genève
Überbauung im Seewadel in Regensdorf
Reihen-Einfamilienhäuser in Schwerzenbach
Siedlung Atrium 4 in Schwerzenbach
Überbauung Alpenblick in Cham
Der Bildhauer Etienne-Martin, von Jean-Christophe Ammann
Pierre Haubensak, par Georges Peillex

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Alterswohnungen – Jugendheime

Alterswohnungen Crawford Manor in New Haven, USA
Alterssiedlung Gundeldingerhof in Basel
Alterssiedlung in Kempten-Wetzikon
Altersheim Ökolampad in Basel
Brunnenplastik von Hans Aeschbacher in der Alterssiedlung Tannenbach in Horgen
Alterssiedlung Neubühl in Zürich
Haus der Schwestern von der heiligen Katharina von Siena in Basel
Alterssiedlung Albert Naef-Hallauer in Zürich
Altersheim in Blackheath, London
Kinderheime in Putney, London
Koloniehaus in Saanenmöser
Jugendherberge der Stadt Zürich
Künstlerischer Schmuck in der Jugendherberge Zürich
Spielplatz beim Kinderdorf St. Godelieve in Goirle, Niederlande
Der Plastiker Otto Müller, von *Eugen Gomringer*
Dorf für geistig behinderte Kinder in Leuk

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 1. April 1967
Chronik: 29. April 1967

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 44 25**

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich

Korrespondenten im Ausland

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58**

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto
Ausland Fr. 46.- + Porto
Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto
Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 630.-, 1/2-Seite Fr. 370.-, 1/3-Seite Fr. 270.-, 1/4-Seite Fr. 215.-, 1/8-Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet