

Kellertheater im "Schönen Haus", Basel : Architekten Hoffmann & Schaffner

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **56 (1969)**

Heft 6: **Einbauten - Umbauten**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-87339>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

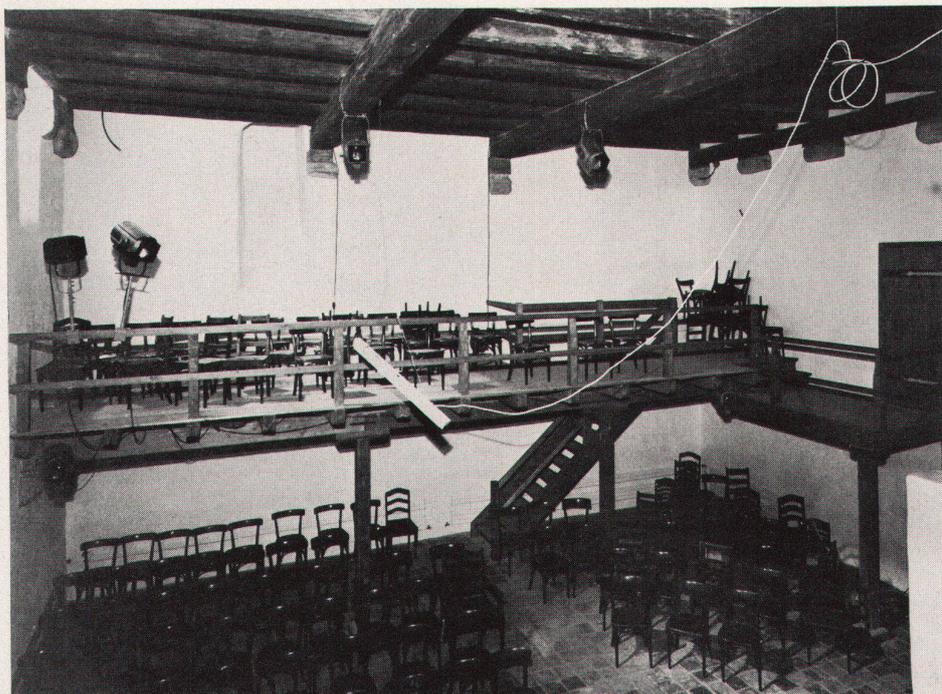
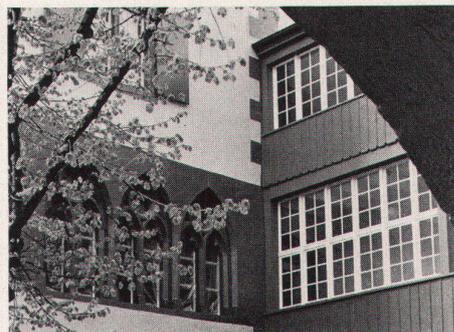
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kellertheater im «Schönen Haus», Basel

Architekten: Hoffmann & Schaffner SIA, Basel
 Mitarbeiter: Lukas Frey



1
 Das aus dem Mittelalter stammende «Schöne Haus» gehört der Universität und wurde einer umfangreichen Restaurierung unterzogen. Unsere Publikation beschränkt sich auf den Einbau eines Experimentiertheaters für die Studenten des englischen Seminars

2
 Blick auf die Bühne; links die Reste einer mittelalterlichen Luftheizung

3, 4
 Bilder aus einer Studentenaufführung

1-4
La maison «Schönes Haus», datant du Moyen Age, appartient à l'Université et a fait l'objet d'une rénovation approfondie. Notre publication se borne à présenter le théâtre expérimental installé pour les étudiants du séminaire anglais

1-4
 The 'Schöne Haus' dating from medieval times belongs to the University and was subjected to thorough-going restoration. We restrict ourselves to the installation of an experimental theatre for the students of the English Seminary

Photos:
 1, 2 P. Armbruster,
 Basel;
 3, 4 Peter Stöckli,
 Binningen



2

4