

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 56 (1969)  
**Heft:** 6: Einbauten - Umbauten

**Artikel:** Casa Perbioi im Verzascatal TI : Architekt Frank Krayenbühl  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-87341>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 27.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Casa Perbioi im Verzascatal TI

Architekt: Dr. Frank Krayenbühl SIA, Zürich  
1965



1

1  
Aus einem mehrfach unterteilten Ziegenstall entstand dieses Ferienhaus auf einer Alp im Verzascatal

2, 3  
Grundrisse Erdgeschoß und Obergeschoß

4  
Schnitt

5, 6  
Aus einer früheren Trennwand entwickelt sich das zu einer Plastik ausgebildete Kamin

7-9  
Das ganze Haus ist außen und innen eine den Geländeterrassen und den Niveaus des Ziegenstalles folgende Treppenanlage, die eine Wohn-Eß-Zone, eine Arbeits- und Schlafzone und zwei kleine Schlafkammern ausscheidet

1  
*Une étable à chèvres plusieurs fois subdivisée a été à l'origine de cette maison de vacances sur une alpe de la vallée de la Verzasca*

2, 3  
*Plans du rez-de-chaussée et de l'étage*

4  
*Coupe*

5, 6  
*A partir d'une ancienne cloison a été développée cette cheminée d'aspect sculptural*

7-9  
*Toute la maison, extérieur comme intérieur, est en escaliers qui suivent la configuration du sol en terrasses et les différents niveaux de l'ancienne étable à chèvres; elle comprend une zone de séjour et des repas, une zone de travail et de repos, ainsi que deux chambrettes*

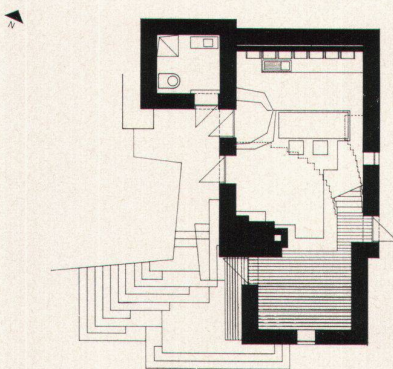
1  
This vacation house on an alp in the Verzasca Valley was developed out of a subdivided goat pen

2, 3  
Plans of ground floor and first floor

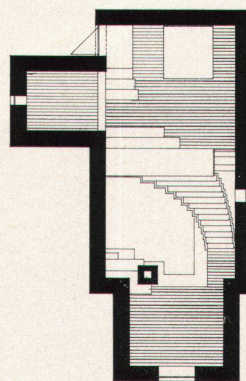
4  
Section

5, 6  
There was evolved out of a former partition the fireplace, which assumes sculptural form

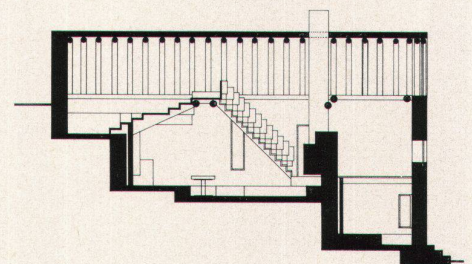
7-9  
The entire house, outside and inside, is a system of steps following the contours of the slope and the levels of the goat pen, with a living-dining zone, a working-sleeping zone and two small bedrooms



2

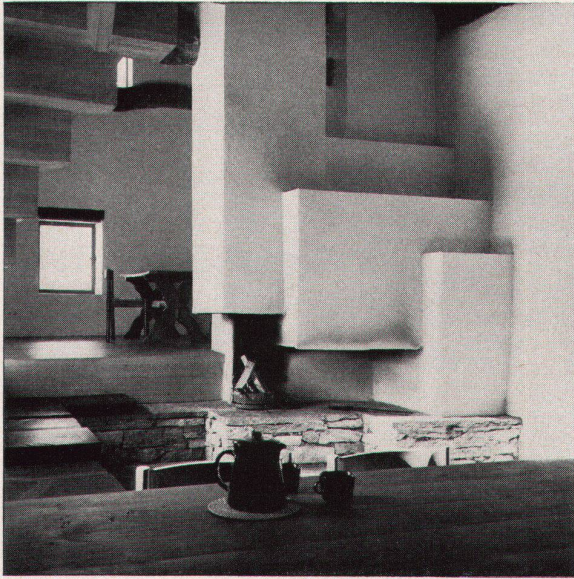


3

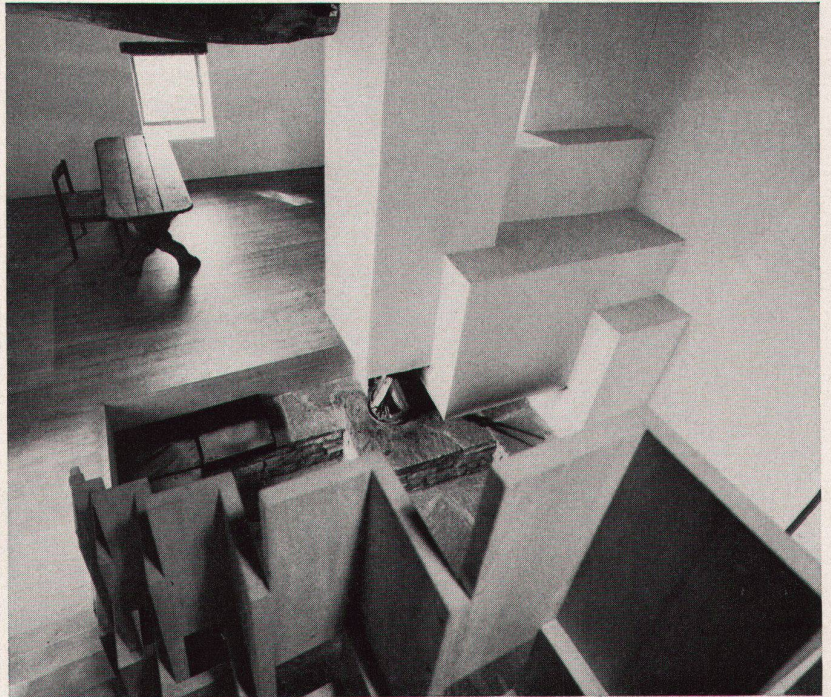


4





5

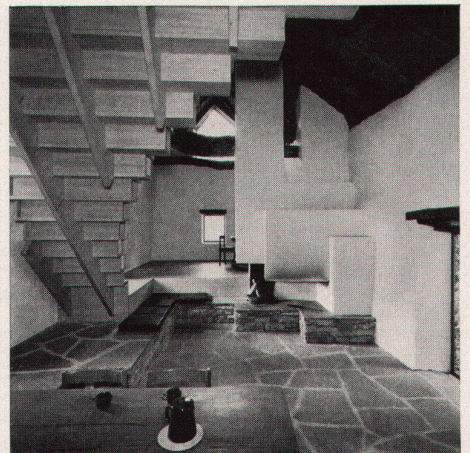


6

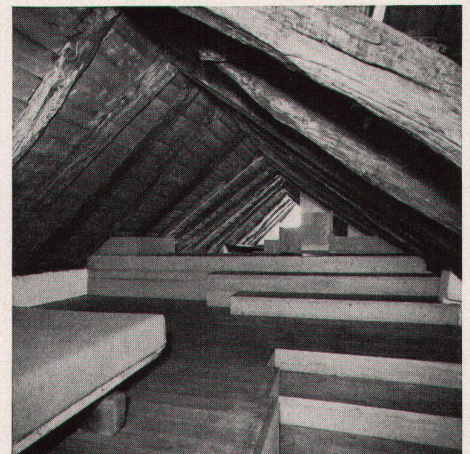
Photos: Fritz Maurer, Zürich



7



8



9