

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 56 (1969)
Heft: 8: Bürobauten - Geschäftshäuser

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bürobauten – Geschäftshäuser

Seiten 521–532	Komplexität der Bürohausplanung. Vom Zellenbüro zur Bürolandschaft	<i>Arno Lappat, Hamburg</i>
533–535	Bally-Capitol an der Bahnhofstraße in Zürich	<i>Architekten: Max E. Haefeli, Prof. Dr. Werner M. Moser, Dr. Rudolf Steiger, BSA/SIA, Zürich</i>
536–537	Verwaltungsgebäude der Interfrigo AG in Basel	<i>Architekten: Robert Winter, Jost Trueb, Robert Ellenrieder, SIA, Basel</i>
538–539	Erweiterungsbau der Zentralverwaltung der SUVA in Luzern	<i>Architekt: Max Ziegler BSA/SIA, Zürich</i>
540–541	Swiss Centre am Leicester Square in London	<i>Architekt: Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich</i>
542–543	Laden- und Bürozentrum in Gateshead, Großbritannien	<i>Architekten: Owen Luder Partnership, London (Owen Luder, R. J. Worthington, N. L. Wilson, Brian Jones)</i>
544–545	Architektenbüro als Bürolandschaft in Killingworth Newcastle, Großbritannien	<i>Architekturbüro Killingworth. Architekten: Williamson, Faulkner, Brown & Partners, Killingworth, Newcastle</i>
546–548	Erweiterungsbau der Schweizerischen Rückversicherungsgesellschaft in Zürich	<i>Architekten: Werner Stücheli BSA/SIA, Theo Huggenberger SIA, Zürich</i>
549–556	Suisa/Mechanlizenz in Zürich-Wollishofen	<i>Architekt: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich</i>
555–556	Die Kunstbeiträge im Neubau der Suisa/Mechanlizenz in Zürich-Wollishofen	<i>Dr. Felix Andreas Baumann, Kunsthistoriker, Zürich</i>
557–572	Sitzen – ein wissenschaftliches Problem. Hörsaal-Reform an der ETH. Neue Bestuhlungen für Auditorien	<i>Verena Huber, Innenarchitektin, Zürich</i>
565	Sieben Gedanken zur Kulturgeschichte des Stuhles	<i>Dr. Willy Rotzler, Zürich</i>

werk-Chronik	511	Eintritt frei?
	511	Haus Tugendhat
	512	Die Ulmer HfG der Stuttgarter Universität
513–516		Methoden zur Beobachtung der Dichteveränderungen in städtischen Regionen
	517	Species Architect
518–520		Wettbewerbe
	519	Laufende Wettbewerbe
	520	Zeitschriften
573–580		Öffentlicher Projektwettbewerb über die Gestaltung von Fußgängerzonen im Bereich der unteren Bahnhofstraße in Zürich
	581	Vorschau
581–587		Ausstellungen in Bern, Luzern, Zürich, Nürnberg
	587	Willibald Kramm †
	587	Jahrestagung der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte
	587	Eingegangene Bücher
587–588		Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des September-Heftes

Autobahnen – Bauten der Infrastruktur
Autobahnen, von *Ueli Roth*
Autobahn Chiasso–Lamone
Autostraße in der Viamala GR

Kläranlage der Stadt Lausanne
Kehrichtverbrennungsanlage Basel
Kläranlage der Stadt Genf
Kläranlage der Region Brugg
Bauten der Avantgarde in Moskau, von *Urs Graf*

Aus dem Inhalt des Juli-Heftes

Schulhäuser

Non scolae discimus, von *Klaus und Renate Pfromm und Diego Peverelli*
Ecole des Palettes, Grand-Lancy GE
Primarschulhaus Staudenbühl in Zürich-
Seebach
Oberstufenschulhaus Watt in Effretikon ZH
Oberstufenschulhaus Stettbach in Zürich-
Schwamendingen
Erweiterungsbauten der Töchterschule IV auf
der Hohen Promenade in Zürich

Schweizerisches Landwirtschaftliches Tech-
nikum in Zollikofen BE
Abschlussklassenschule in Frauenfeld
St.-Alban-Schulhaus in Basel

Zwei Restaurierungen von Carlo Scarpa – Die
Stiftung Querini Stampalia, Venedig – Das
Städtische Museum von Castelvecchio in Verona

Redaktionsschluß des Oktober-Heftes

Hauptteil: 2. August 1969
Chronik: 15. August 1969

Umschlagbild August-Heft

Photo: Sam Lambert, London

Redaktion

Dr. Lucius Burckhardt
Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
Telephon (061) 41 78 21

Diego Peverelli, Architekt
Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 50 46

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA,
Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel;
Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex.

Korrespondenten im Ausland

Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof.
Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane
Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Berlin und
Ithaca, N.Y.

Übersetzungen

Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH
Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung
Druck, Verlag, Administration, Inseraten-
verwaltung

Dr. H. R. Schneebeli
Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur,
Schweiz, Industriestraße 8
Telephon (052) 29 44 21, Postcheck 84-58

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto
Ausland Fr. 46.- + Porto

Einzelnummer: Inland Fr. 5.- inkl. Porto
Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 700.-, 1/2-Seite Fr. 410.-, 1/4-Seite
Fr. 235.-, 1/8-Seite Fr. 135.- (bei Wiederholung
Rabatt)

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet
