Plastik von Hans Arschbacher in der Fabrik Wanner AG, Horgen

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band (Jahr): 56 (1969)

Heft 2: Bauten für die Industrie

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-87276

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

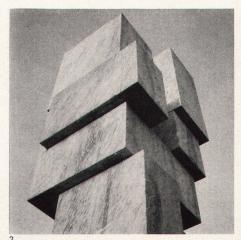
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch





Plastik von Hans Aeschbacher in der Fabrik Wanner AG, Horgen

«Figur IV», 1960, Cristallina-Marmor, von Hans Aeschbacher, vor dem Eingang

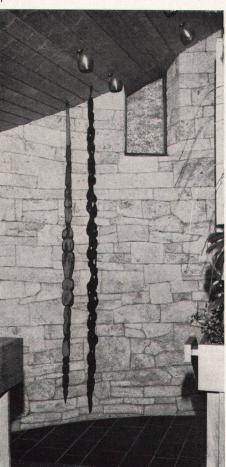
Detail

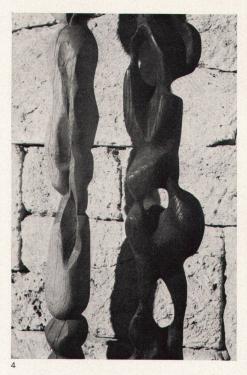
Hans Aeschbacher, Sculpture «Figur IV», 1960, en marbre de Cristallina, placée devant l'entrée de la Wanner S.A. à Horgen

Détail

Sculpture « Figure IV », 1960, of Cristallina marble, by Hans Aeschbacher in front of the entrance of Wanner AG, Horgen

Detail





Hängeplastiken von François Stahly in der Metallwarenfabrik Heinrich Kuhn AG, **Rikon ZH**

«Ketten», 1960, Holz, von François Stahly in der Kantine

Detail

François Stahly, Chaînes, 1960, bois, suspendues à la cantine de l'usine d'articles métalliques Heinrich Kuhn S. A. à Rikon

Détail

François Stahly, Suspended sculptures « Chains », 1960, Wood, in the canteen of the Heinrich Kuhn AG hardware factory, Rikon

Detail

Photos: Fritz Maurer, Zürich