

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **57 (1970)**

Heft 5: **Möbel, Räume, Häuser aus Papier**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Möbel, Räume, Häuser aus Papier

Eine Zusammenstellung von Erwin Mühlestein, Genf

Seiten 301–302	Wegwerfarchitektur oder eine Architektur mit begrenzter Zeitstandfestigkeit	<i>Erwin Mühlestein, Architekt, Genf</i>
303	Prototyp eines Behelfsunterstandes der BBC für Televisions-Außenaufnahmen	<i>Architekt: Arthur Quarmby und Mitarbeiter, Huddersfield, England</i>
304–305	Zusammenfaltbare und transportable Unterkunft für Erntearbeiter in Kalifornien	<i>Architekten: Sanford Hirshen und Sim Van der Ryn, USA</i>
306–307	Messestand aus dreidimensionalen, deltoidförmigen Wellkartonelementen	<i>Architekt: Georges Emmerich, Paris</i>
308–310	Messepavillon aus Wellkartonteilen	<i>Architekt: Peter Wiesner, Hamburg</i>
311–313	Polyederförmige Raumzelle aus beschichteten Wellkartonteilen	<i>Architekten: 3h design Hübner + Huster, Stuttgart</i>
314–316	Selbsttragende Raumstadtstruktur aus ikosaederförmigen gepreßten Hartfaserplatten-Raumzellen	<i>Architekt: Erwin Mühlestein, Genf</i>
317	Papierhaus für eine Sommersaison	<i>Architekt: Guy Rottier, Nizza</i>
318–319	Der Einfluß der japanischen Papierfaltkunst Origami auf die mögliche Entwicklung einer Architektur aus Papier	<i>Britt-Mari Mühlestein, Genf</i>
320–324	Papiermöbel und Kinderspielsachen aus Pappe. Beispiele aus der Fachklasse für Innenarchitektur und Produktgestaltung der Kunstgewerbeschule Zürich und aus Deutschland, England, Österreich	
325–328	Stations-Service Esso et Total avec restaurants sur l'autoroute N1 Lausanne-Genève à Bursins	<i>Architecte: Jean-Pierre Cahen FAS/SIA, Lausanne</i>
329–340	Die Prager Szene	<i>Text von Zdenek Felix, zusammengestellt von Urs Graf</i>

werk-Chronik	291	Environmental
	291	Veranstaltungen im Rahmen der 10. Didacta
	291	Ausstellungspavillon an der Mustermesse Basel 1970
	292	Strukturierte Sichtbetonflächen
	292–293	Un pont inconnu de Robert Maillart?
	293	1 ^a Biennale Internazionale di Teoria e Metodologia della Progettazione, «Le forme dell'ambiente umano», in Rimini
	293–295	«Bologna 1984» – ein Projekt von Kenzo Tange für einen neuen Stadtteil im Norden von Bologna
	296	Wettbewerbe
	296–297	Eingegangene Bücher
	297	Laufende Wettbewerbe
	298	Zeitschriften
	299–300	Blow up – Pneumatische Architektur aus Wien und aus den USA
	341–344	Brief aus Spanien
	345–347	Besprechungen von: «Architekturführer Schweiz», «Moderne Architektur in der Schweiz seit 1900», «Guide d'Architecture moderne de Genève», «New Directions in Swiss Architecture»
	347–348	Weitere Architekturbücher
	348	Bauen und Erhalten IX. Gedanken zur Geschichte der Denkmalpflege
	349–354	Ausstellungen in Basel, Bern, Genf, St. Gallen, Schaffhausen, Zürich, Hamburg
	354	La Fourmière II
	354	«Col» in München
	355–356	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Juni-Heftes

Industriebauten

Architektur der Notwendigkeit, von *Pierre Zoelly*
Kesselfabrik Ygnis der BIAG AG in Ruswil; Bâti-
ment pour dépôts et ateliers de la Natural S.A. à
Genève; Werkhalle mit Büros in Nänikon; Centre
de formation Caterpillar à Veyrier GE; Neubau
der Mühlebach-Papier AG in Birrfeld-Lupfig;
Paddington Maintenance Depot, London; Cottam

Power Station in Cottam, Nottinghamshire, Eng-
land; Kehrlichtverbrennungsanlage II der Stadt
Zürich; Fabrik der Tiara AG in Urnäsch; Ford-
Motor, Werkhalle in Rothrist

Zeichen – Marken – Zinken, von *Kristin Bühler-
Oppenheim*

Aus dem Inhalt des April-Heftes

Sozialer Wohnungsbau

Die Wiener Superblocks 1922–1934, von *Joa-
chim Schlandt*
Wohnüberbauung Lillington Street in London;
Überbauung In der Breiti in Urdorf ZH; Über-
bauung Salzweg in Zürich; Überbauung Glaub-
tenstraße in Zürich; Wohnkolonie Döltschihalde
in Zürich; Cité Pont des Sauges, Lausanne; Über-
bauung am Friesenberg in Zürich; Wohnhoch-

haus an der Reinacherstraße in Basel; Überbau-
ung Freudenberg in Sins AG; Casa Patriziale di
Carasso TI; Wohnsiedlung In der Fadmatt in Ur-
dorf ZH; Hangüberbauung In den Reben, Auen-
stein AG, erste Bauetappe

Design und Markt – Die Informationsfunktion des
Produkts. *Ein Symposium anlässlich der Ausstel-
lung «Schwedische Form»*

Redaktionsschluß des Juli-Heftes

Hauptteil: 1. Mai 1970
Chronik: 15. Mai 1970

Redaktion

Dr. Lucius Burckhardt
Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
Telephon 061 41 78 21

Diego Peverelli, Architekt
Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon 052 29 50 46

Technischer Mitarbeiter

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

Korrespondenten in der Schweiz

Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger,
Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges
Peilleux, St-Prex

Korrespondenten im Ausland

Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amster-
dam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortíz-Echagüe,
Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias
Ungers, Architekt, Berlin und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen

Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH
Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung

**Druck, Verlag, Administration, Inseraten-
verwaltung**

Dr. H. R. Schneebeli
Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur
Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-58

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 52.– inkl. Porto Einzelnummer: Inland Fr. 6.– inkl. Porto
Ausland Fr. 60.– inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 700.–, 1/2-Seite Fr. 410.–, 1/4-Seite Fr. 235.–, 1/8-Seite Fr. 135.–
(bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet