

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **57 (1970)**

Heft 11: **Expo 70 - Die letzte Weltausstellung**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Osaka 70 – Die letzte Weltausstellung

Seiten 715–727	Aspekte der letzten Weltausstellung in Osaka	<i>Präsentation: Paul Liner, Architekt HfG, im Büro Schwörer, Liestal</i>
716	Expo 70 – Die Problematik der großen Schau	
717	Das Land der Expo 70	
718	Fortschritt und Harmonie für die Menschheit	
719–720	Der Besucher in der Expo	
721–722	Architektonische Gestaltung	
723–724	Die Bauten	
725	Was steckt in den Hüllen?	
726	Ausstellungsmedien	
727	Was wird aus der Expo 70?	
727	War es die letzte Weltausstellung?	
728–733	Schweizer Beteiligung an der Expo 70 in Osaka	<i>Architekt: Willi Walter, Zürich Gestalter: Charlotte Schmid, Zürich; Paul Leber, Zürich Kontaktarchitekten: Prof. Dr. Kiyosi Seike, Tokio; Masayuki Muraguchi, Tokio</i>
734–741	Die Dächer von Frei Otto	<i>Zusammenstellung: Lisbeth Sachs SIA, Zürich</i>
742–743	Verschlüsse von Peter Travaglini	<i>3. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE</i>
744–754	Künstler-Ausbildung	<i>Meinungen und Programme, zusammengestellt von Urs und Rös Graf, Bern</i>
<i>werk</i> -Chronik	705	Verkehr für alle
	705–707	Informationen über: Duikers «Zonnestraal» verschandelt – BMW-Parkhaus in München – 100 Jahre Lausanne–Vallorbe–Paris – Musée international de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds – Geräuschlose Maschine zum Bau von Fundamentmauern – Hängesystem für Sporthallen – Pneumatisches Zellenträgerwerk
	706	Europa im Hause – Ein Brief der Schweizerischen Bundesbahnen
	706	Seminare und Tagungen für Designer
	707	Wegwerfgedanken
	708–711	Wettbewerb für das Primar- und Oberstufenschulhaus Sihlweid in Zürich-Leimbach
	711–712	Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe
	712–713	Eingegangene Bücher und Buchbesprechungen
	714	Zeitschriften
	755	Neue Mitglieder des BSA 1970 (Fortsetzung folgt)
	756–757	Der Funktionalismus am Pranger
	757–758	Wettbewerb Erweiterungsbau Kunsthaus Zürich
	759–760	Über Disteln, Karden, Eberwurz und Mannstreu
	761	Archigram, ARse – Zwei unkonventionelle Zeitschriften
	761–762	Kulturpolitik 1870/71, ihre Entwicklung und Ausstrahlung
	763–764	Vorschau
	765	Nachruf
	765	Aus den Museen
	765–768	Ausstellungen in Basel, Cavigliano, Genf, Paris
	769–770	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Dezember-Heftes

Einfamilienhäuser – Reihenhäuser Die Freiheit des Mieters, von <i>Frank Gloor</i> ; Haus mit Atelier in Oberhöchstadt, Taunus BRD; Haus in Arosio TI; Villa Pointe à la Bise bei Genf; Haus in Blauen BE; Einfamilienhaus in Cadro TI; Reihenhäuser in Rümlang; Reihenhäuser Hätzelwiesen in Wangen-Dübendorf	<i>Revolte gegen den Stil?</i> ; <i>Structurer un espace intérieur</i> , par <i>Jacques Caumont</i> . Zusammenstellung: <i>Urs und Rös Graf, Bern</i>
---	---

Aus dem Inhalt des Oktober-Heftes

Umfrage zur Architektenausbildung Sieben Projektaufträge für die ETH-L in Dorigny; Lilly Keller – Ein Wandteppich für Langenthal; Fünf Thesen zur Architektenausbildung und Meinungen dazu von rund vierzig Fachleuten	Aspekte zum Thema Kollektivkunst, eine fragmentarische Dokumentation, zusammengestellt von <i>Urs Graf</i>
--	--

Redaktionsschluß des Januar-Heftes

Hauptteil: 30. Oktober 1970
Chronik: 16. November 1970

Redaktion	Dr. Lucius Burckhardt Angensteinerstraße 31, 4000 Basel Telephon 061 41 78 21	Diego Peverelli, Architekt Industriestraße 8, 8401 Winterthur Telephon 052 29 50 46
------------------	--	--

Technischer Mitarbeiter

Urs Beutler, Architekt, Therwil

Korrespondenten in der Schweiz

Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland

Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen

Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH
Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung Druck, Verlag, Administration, Inseraten- verwaltung	Dr. H. R. Schneebeili Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-58
--	--

Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 52.- inkl. Porto Ausland Fr. 60.- inkl. Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 6.- inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto
-------------------	---	--

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 700.-, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 410.-, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 235.-, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 135.-
(bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet