

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 58 (1971)  
**Heft:** 9: Einfamilienhäuser

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Neue Bücher

- Renate Wagner-Rieger: Wiens Architektur im 19. Jahrhundert.* 308 Seiten und 96 Tafeln. Österreichischer Bundesverlag, Wien 1970. S. 490.–
- Carlo Cresti: Le Corbusier.* 95 Seiten mit 36 schwarzweißen und 46 farbigen Abbildungen. «Gestalter unserer Zeit». Herausgegeben von H. L. Jaffé und A. Busignani. Kunstkreis Luzern 1969. Fr. 14.80 (im Abonnement)
- Tician Papachristou: Marcel Breuer.* Neue Bauten und Projekte. 240 Seiten mit Abbildungen. Arthur Niggli, Teufen 1970. Fr. 80.–
- Max Gschwend: Schweizer Bauernhäuser.* Material, Konstruktion und Einteilung. 182 Seiten mit 160 Abbildungen und 16 farbigen Tafeln. «Schweizer Heimatbücher» Band 144/145/146/147. Paul Haupt, Bern 1971. Fr. 26.–
- Sibyl Moholy-Nagy: Die Stadt als Schicksal.* Geschichte der urbanen Welt. 340 Seiten mit 299 Abbildungen. Callwey, München 1968. Fr. 34.40
- Samuel Arnold: Provozierte Schweiz.* Einleitung von Daniel Roth. 144 Seiten. Rodana-Verlag, Daniel Roth, Zürich 1971
- Wolfgang Döring: Perspektiven einer Architektur.* 104 Seiten mit Abbildungen. «suhrkamp wissen». Suhrkamp, Frankfurt am Main 1970
- Kathedrale von Tarragona.* Text: Francesc Vicens. Photos: Joaquim Gomis. 128 Seiten und 240 Abbildungen. A. & G. De Mai, Lausanne 1970. Fr. 86.50
- Moderne Architektur in Japan.* Text: Maria Lluisa Borrás. Photos: Yukio Futagawa. 104 Seiten und 124 Abbildungen. A. & G. De Mai, Lausanne 1970. Fr. 56.25
- Angkor.* Text und Photos: Henri Stierlin. 192 Seiten mit Abbildungen. «Architektur der Welt». Office du Livre S.A., Fribourg 1970
- China.* Text: Michèle Pirazzoli-t'Serstevens. Bildokumentation: Nicolas Bouvier. 192 Seiten mit Abbildungen. «Architektur der Welt». Office du Livre S.A., Fribourg 1970
- Alvar Aalto. Synopsis. Malerei, Architektur, Skulptur.* 240 Seiten mit 120 schwarzweißen Abbildungen und 30 farbigen Tafeln. «Geschichte und Theorie der Architektur» gta 12. Birkhäuser, Basel 1970. Fr. 85.–
- Jean Prouvé. Une architecture par l'industrie.* Edité par Benedikt Huber et Jean-Claude Steingger. 212 Seiten mit 317 Abbildungen und 157 Plänen und Skizzen. Les Editions d'Architecture Artemis, Zürich 1971. Fr. 78.–
- Bernard Wolgensinger: Ferienhäuser in der Sonne.* Photos von Michael Nahmias. 164 Seiten mit 169 schwarzweißen und 14 farbigen Abbildungen und 85 Plänen. Office du Livre, Fribourg 1971
- Brian Richards: Stadtverkehr von morgen.* 112 Seiten mit 147 Abbildungen. George D. W. Callwey, München 1970. Fr. 24.40
- Julian Kamber: Unrühmliches Kapitel einer Großstadt.* Dreißig Jahre Leidensgeschichte um eine Engros-Markthalle in Zürich. Was lehrt uns das Ausland? 192 Seiten mit Abbildungen. Graf + Neuhaus, Zürich 1971
- Christof Martin Werner: Das Ende des Kirchenbaus.* Rückblick auf moderne Kirchenbaudiskussion. 307 Seiten. Theologischer Verlag, Zürich 1971. Fr. 24.80
- Wolfgang Gerson: Patterns of Urban Living.* 114 Seiten mit Abbildungen. University of Toronto Press, Toronto 1970. \$ 10.00
- Horst Küsgen: Planungsökonomie.* Was kosten Planungsentscheidungen? 160 Seiten mit Tabellen und Diagrammen. «Arbeitsberichte zur Planungsmethodik» 3. Herausgegeben vom Institut für Grundlagen der modernen Architektur, Universität Stuttgart. Leitung: Jürgen Joedicke. Karl Krämer, Stuttgart 1970. Fr. 24.60
- Entwurfsmethoden in der Bauplanung.* Mit Beiträgen von: Horst Höfler, Jürgen Joedicke, Lutz Kandel, Gunter Kohlsdorf, Eva-Maria Kreuz, John Luckman, Siegfried Maser, Christian Matthesius, Horst Rittel, Hans-Otto Schulte. 156 Seiten mit Tabellen und Diagrammen. «Arbeitsberichte zur Planungsmethodik» 4. Herausgegeben vom Institut für Grundlagen der modernen Architektur, Universität Stuttgart. Leitung: Jürgen Joedicke. Karl Krämer, Stuttgart 1970. Fr. 24.60
- Bewertungsprobleme in der Bauplanung.* 218 Seiten. «Arbeitsberichte zur Planungsmethodik» 1. Herausgegeben vom Institut für Grundlagen der modernen Architektur, Universität Stuttgart. 2. Auflage. Karl Krämer, Stuttgart 1969. Fr. 30.80
- Siegfried Maser: Numerische Ästhetik.* Neue mathematische Verfahren zur quantitativen Beschreibung und Bewertung ästhetischer Zustände. 183 Seiten mit Tabellen und Diagrammen. «Arbeitsberichte zur Planungsmethodik» 2. Herausgegeben vom Institut für Grundlagen der modernen Architektur, Universität Stuttgart. Leitung: Jürgen Joedicke. Karl Krämer, Stuttgart 1970. Fr. 24.60
- Krankenhausprobleme der Gegenwart, Band 4.* Herausgegeben von Prof. Dr. med. E. Haefliger und Dr. med. h. c. V. Elsasser. 246 Seiten, Hans Huber, Bern 1970. Fr. 30.– (alle erschienenen Bände zusammen Fr. 98.–). Aus dem Inhalt: Soziologie und Krankenhaus; Seelische Not im Krankenhaus; Probleme der Ernährung im Krankenhaus; Sparsamkeit im Krankenhaus; Aktuelle Fragen zum Krankenhausbau; Über Vorschriften in Bau und Betrieb von Krankenhäusern; Transportfragen im Krankenhaus; Computer im Krankenhaus.
- Ludwig Mies van der Rohe: Drawings in the Collection of the Museum of Modern Art.* Introduction and notes by Ludwig Glaeser. 31 plates (10 in color), 20 text illustrations. Spiralbound edition \$20. Published by The Museum of Modern Art, New York
- Vera Horvat-Pintarič: Vjenceslav Richter.* 135 Seiten mit Abbildungen. Graficki Zavod Hrvatske, Zagreb 1970
- Marc Emery: Un siècle d'architecture moderne en France 1850–1950.* 152 Seiten mit Abbildungen. «Proportions». Horizons de France, Paris 1971
- Sir Nikolaus Pevsner: A Bibliography.* Compiled by John R. Barr. The American Association of Architectural Bibliographers Papers, Volume VII, 1970. Edited by William B. O'Neal. 124 Seiten. The University Press of Virginia, Charlottesville 1970. \$ 7.50
- Erich Zimmer: Rudolf Steiner als Architekt von Wohn- und Zweckbauten.* Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 1971, 246 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Plänen, DM 58.–
- Imre Perényi: Die moderne Stadt.* Gedanken über die Vergangenheit und Zukunft der Städteplanung. Aus dem Ungarischen übersetzt von Miklós Marosszéki. 155 Seiten mit 266 Abbildungen. Akadémiai Kiadó, Budapest 1970
- Socialismo, città, architettura URSS 1917–1937. Il contributo degli architetti europei.* Mit Beiträgen von: Alberto Aso Rosa, Bruno Cassetti, Giorgio Ciucci, Francesco Dal Co, Marco De Michelis, Rita Di Leo, Kurt Junghanns, Gerrit Oorthuys, Vitězslav Procházka, Hans Schmidt, Manfredo Tafuri. 321 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Personenregister, broschiert. Officina Edizioni, Roma 1971. Lire 5500
- Kapitalistischer Städtebau,* herausgegeben von Hans G Helms und Jörn Janssen mit Analysen von Lucius Burckhardt, Hans G Helms, Jörn Janssen, Jörg C. Kirschenmann, Karla Krauss, Peter Neitzke, Joachim Schlandt, mit einem Nachwort von Hans G Helms und Jörn Janssen. 209 Seiten mit Bildanhang. Ungekürzte Sonderausgabe der Sammlung Luchterhand, Neuwied und Berlin 1971. Fr. 9.90
- Schulbauten.* Herausgegeben von der «Deutschen Bauzeitschrift». Ausgewählt von Prof. Harald Deilmann. Bearbeitung des Beispieltiles von Siegfried Nagel und Siegfried Linke. 208 Seiten, einschließlich einleitenden Planungsgrundlagen und eingelegten Trennkartons mit dreisprachigen Kapiteleinleitungen, Bildtexte dreisprachig. Abbildungen: 450 Photos und 290 Zeichnungen (Grundrisse, Schnitte, Lagepläne, Schema- und Detailzeichnungen). Register. Laminierter Einband 54 DM. Band 10 in der Reihe der DBZ-Baufachbücher. Bertelsmann-Fachverlag, Gütersloh.
- Bauten für Bildung und Forschung. Museen – Bibliotheken – Institute.* Herausgegeben von der «Deutschen Bauzeitschrift». Ausgewählt und bearbeitet von Siegfried Nagel und Siegfried Linke. 206 Seiten, einschließlich einleitenden Planungsgrundlagen und eingelegten Trennkartons mit dreisprachigen Kapiteleinleitungen, Bildtexte dreisprachig. Abbildungen: 360 Photos und 385 Zeichnungen (Grundrisse, Schnitte, Lagepläne, Schema- und Detailzeichnungen). Register. Laminierter Einband 54 DM. Band 11 in der Reihe der DBZ-Baufachbücher. Bertelsmann-Fachverlag, Gütersloh.